**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 51 «Красная шапочка»**

**город Тамбов**

**Комплект конкурсной документации**

на региональный этап Всероссийского конкурса лучших психолого-педагогических программ и технологий в образовательной среде в

номинации «Технологии психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса»

**Программа психолого-педагогического сопровождения**

**«Маленькие звёздочки»**

*(система выявления и развития детей, имеющих «признаки одарённости», в условиях дошкольного образовательного учреждения)*

**Авторский коллектив:**

*Хорохорина Ю.Н. - педагог-психолог,*

*Ворона В.В. - заместитель заведующего, Краснослободцева М.И.- заведующий*.

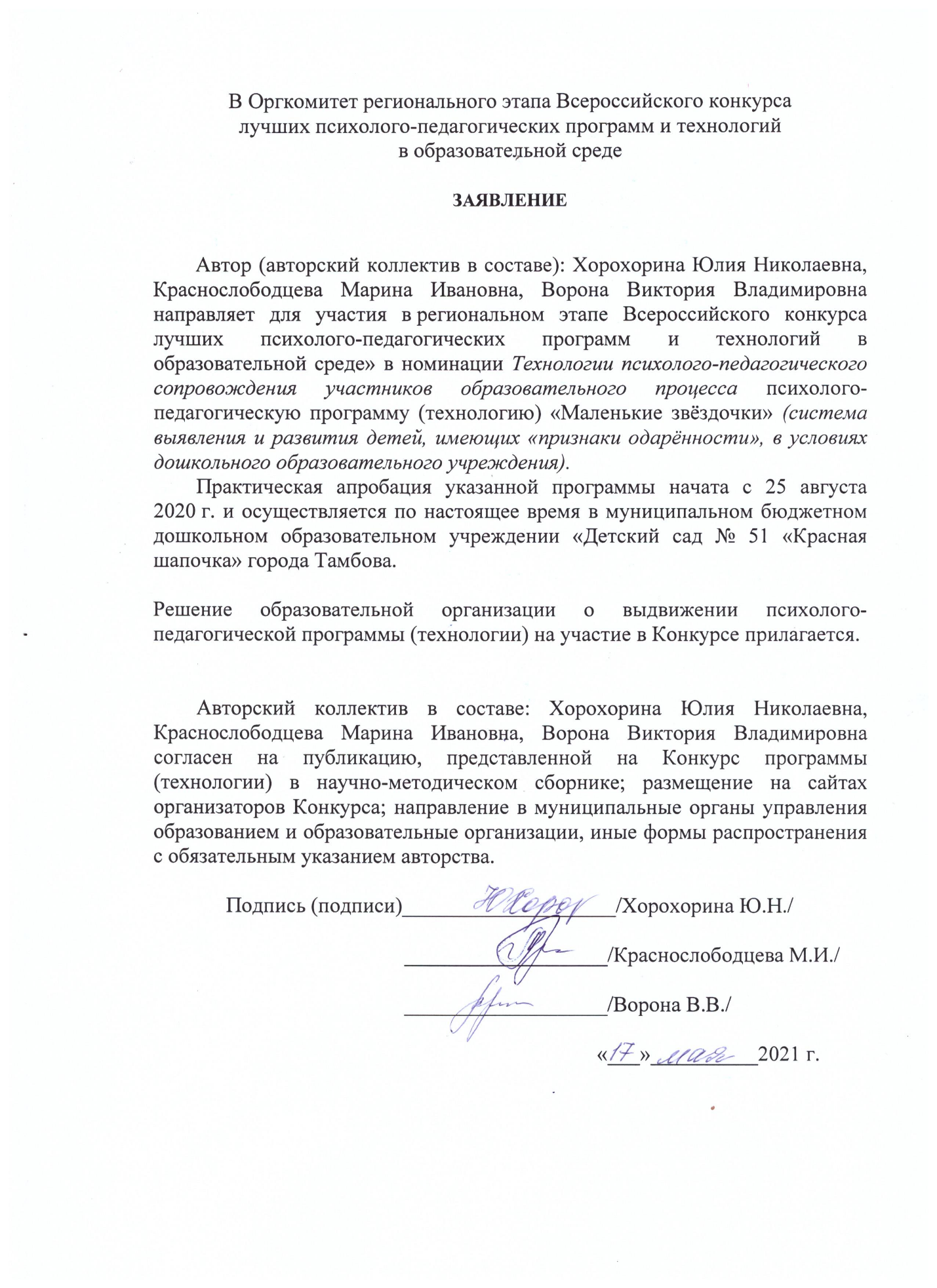
*Тел.: 8-4752-53-34-78(рабочий)*

*Сот. тел.: 8-905-122-79-72, Хорохорина Ю.Н.*

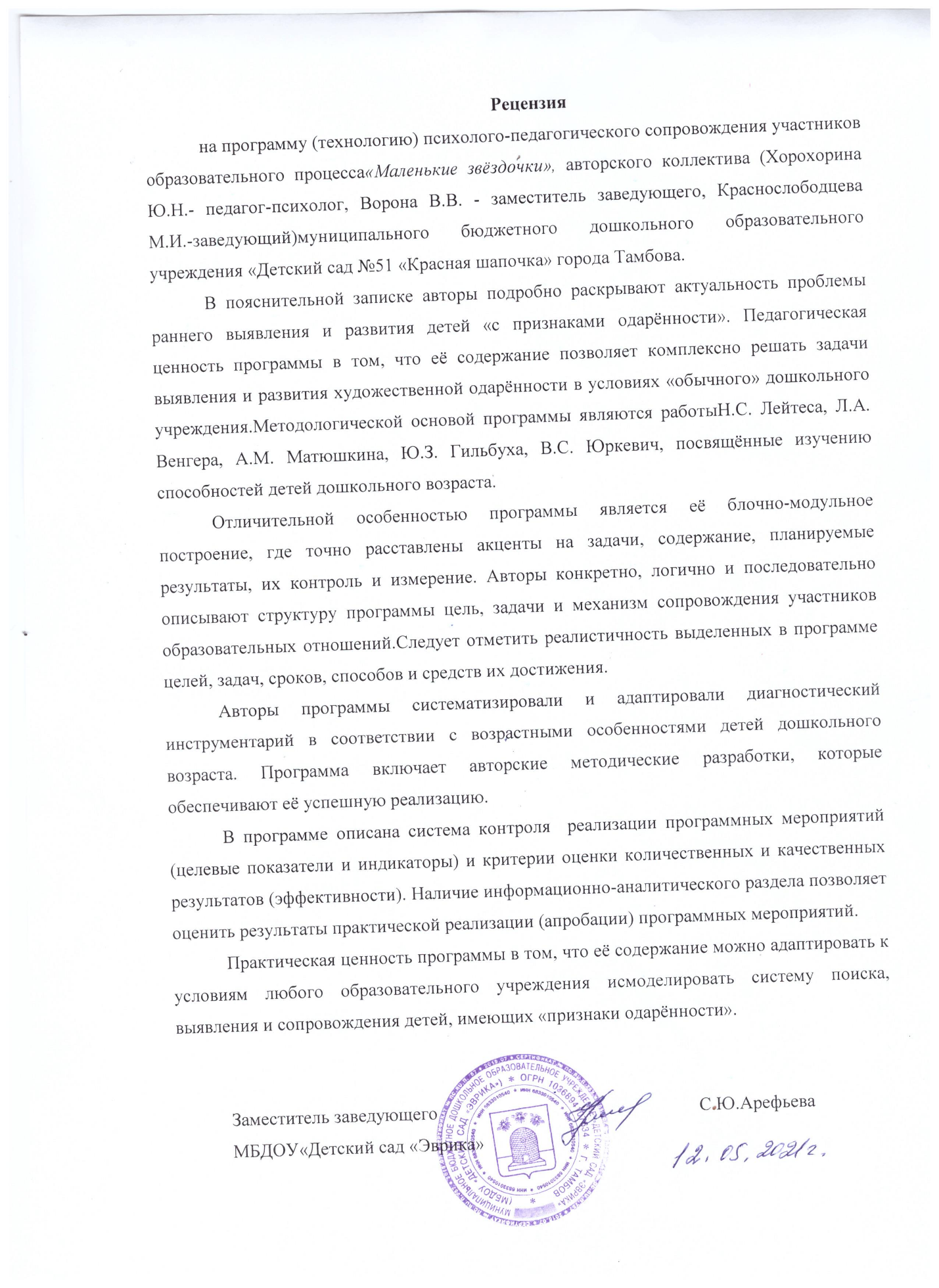
*Адрес эл.почты: hapochka51tmb@mail.ru*

**Перечень документов, представленных на конкурс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название документов** | **Стр.** |
| 1. | Копия заявления на участие в Конкурсе | 3 |
| 2. | Решение образовательной организации о выдвижении психолого-педагогической программы (технологии) на Конкурс. | 4 |
| 3. | Внешняя рецензия на психолого-педагогическую программу (технологию) | 5 |
| 4. | Психолого-педагогическая программа (технология) «Маленькие звёздочки» | 6-25 |
| 5. | Приложения к программе «Маленькие звёздочки» | 25-34 |







**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №51 «Красная шапочка»**

Утверждена и допущена к реализации решением педагогического совета МБДОУ «Детский сад №51 «Красная шапочка»

протокол № 1 от «25» августа 2020 года.

Председатель совета, заведующий

\_\_\_\_\_\_\_\_ М.И. Краснослободцева

**Программа**

**психолого-педагогического сопровождения**

**«Маленькие звёздочки»**

*(система выявления и развития детей, имеющих «признаки одарённости», в условиях дошкольного образовательного учреждения)*

**Авторский коллектив:**

*Хорохорина Ю.Н. - педагог-психолог,*

*Ворона В.В. - заместитель заведующего, Краснослободцева М.И.- заведующий*.

**Тамбов**

**2020**

**Паспорт программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Заказчик программы** | Администрация муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №51 «Красная шапочка»  [**dsshapochka.68edu.ru**](http://dsshapochka.68edu.ru/)  392016, г Тамбов, ул. Колхозная, д. 93, тел.8-4752-53-34-78, hapochka51tmb@mail.ru |
| **Основание для разработки** | Программа **«Маленькие звёздочки»** разработана и включёна в Программу развития учреждения на 2020-2025 годы с целью реализации мероприятий регионального проекта **«Успех каждого ребёнка».** |
| **Разработчик программы** | Творческая группа, руководитель Хорохорина Ю.Н., педагог-психолог |
| **Цель программы** | Систематизация и реализация комплекса мероприятий по выявлению и сопровождению детей, имеющих «признаки одарённости». |
| **Общие задачи** | разработать систему выявления и развития общих, специальных и творческих способностей детей дошкольного возраста;  развивать личность детей через формирование устойчивого интереса к выбранному виду деятельности;  разработать (апробировать) комплекс организационных форм, дидактических и методических материалов по психолого-педагогическому сопровождению участников образовательных отношений. |
| **Сроки и этапы реализации** | 1 этап. Аналитико-диагностический (сентябрь-декабрь 2019)  2 этап. Проектировочный (январь - март 2020)  3 этап. Основной (практический) (апрель – 2020 – август 2022)  4 этап. Аналитический (сентябрь – декабрь 2022) |
| **Ожидаемые конечные результаты реализации программы** | наличие системы работы по поиску, выявлению и развитию способностей детей, психолого-педагогическому сопровождению участников образовательных отношений;  наличие инновационных проектов и программ для детей с «особыми» образовательными потребностями;  позитивная динамика личностного роста участников программных мероприятий. |
| **Финансовое обеспечение** | Выполнение мероприятий проекта обеспечивается за счет муниципальных бюджетных средств и спонсорской помощи |
| **Система контроля реализации программных мероприятий** | Текущий мониторинг процесса и результатов реализации мероприятий осуществляет администрация учреждения. Аналитическая информация о степени реализации мероприятий каждого этапа обсуждается на педагогическом совете, общем собрании трудового коллектива 2 раза в год. |

**Структура Программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы и содержание** | **страница** |
| **1.** | **Организационно-целевой раздел** | **9-14** |
| 1.1. | Пояснительная записка |  |
|  | актуальность программы |  |
|  | концептуальная основа |  |
| 1.2. | Характеристика ресурсного обеспечения программы |  |
|  | анализ кадрового потенциала |  |
|  | состояние программно-методической базы |  |
|  | материально-техническое и финансовое обеспечение |  |
|  | возможные риски реализации программы |  |
| 1.3. | Цель и общие задачи программы |  |
| 1.4. | Критерии оценки результативности и эффективности |  |
| **2.** | **Содержательный раздел** | **14-25** |
| 2.1. | Механизм реализации программы |  |
| 2.2. | Система психолого-педагогического сопровождения |  |
| 2.3. | Этапы реализации программы |  |
| 2.4 | Описание блоков-модулей программы |  |
| **3.** | **Информационно-аналитический раздел** | **25-34** |
| 3.1. | Результаты и ресурсы, полученные в холе реализации программы. Приложения: |  |
|  | схема-модель сопровождения детей «с признаками одарённости»; |  |
|  | информационно-аналитические справки о реализации программы; |  |
|  | перечень диагностических методик; |  |
|  | образец индивидуального маршрута сопровождения ребёнка, имеющего «признаки одарённости»; |  |
|  | положение об учрежденческом конкурсе детского художественного творчества «Маленькие звёздочки»; |  |
|  | сценарии проведения конкурса «Маленькие звёздочки» по номинациям. |  |

***Аннотация:*** *комплексная программа психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений адресована широкому кругу специалистов образовательных учреждений. Содержание программы легко адаптируется к условиям любого образовательного учреждения и позволит смоделировать систему поиска, выявления и сопровождения детей, имеющих «признаки одарённости». В программе даётся комплекс форм организации, методы и средства психолого-педагогической работы по обеспечению благоприятных условий для личностного и профессионального роста участников образовательного процесса. Отличительной особенностью программы «Маленькие звёздочки» является то, что в её основе лежит блочно-модульный принцип организации работы, а программно-методической базой реализации программных мероприятий являются авторские материалы.*

1. **Организационно-целевой раздел**
   1. **Пояснительная записка**

*Актуальность проблемы* выявления, развития и социальной поддержки одарённых детей вытекает из программных документов федерального и регионального уровней: «Рабочей концепции одарённости» (2003), программы *«Одарённые дети».* В национальном образовательном проекте *«Образование»* (07.05.2018) ключевыми являются *проекты «Успех каждого ребёнка*», который предусматривает разработку и реализацию системы поиска и поддержки способных детей, и проект *«Поддержка семей, имеющих ребёнка».* Анализ опыта работы с одарёнными детьми в Российской Федерации (материалы всероссийских научно-практических конференций 2004-2008 г.г.) позволяет констатировать, что проблема раннего выявления и развития детской одарённости (дошкольный возраст) до сих пор изучена отечественной наукой и подтверждена педагогической практикой в меньшей мере, чем другие возрастные диапазоны. В современных исследованиях, в большей степени, представлены системы работы и педагогический опыт специализированных образовательных учреждений (лицеев, учреждений системы дополнительного образования, специальных школ для одарённых, общеобразовательных школ с углубленным изучением отдельных предметов и др.).

***Концептуальной основой программы*** психолого-педагогического сопровождения «Маленькие звёздочки» являются исследования Н.С. Лейтеса Л.А. Венгера, А.М. Матюшкина, Ю.З. Гильбуха, В.С. Юркевич, посвящённые изучению способностей детей дошкольного возраста. Проблема одарённости в исследованиях советских учёных базировалась на психологии способностей, что наиболее точно и чётко было отражено в работах Б.М.Теплова «Способности и одарённость» (1940). Принято выделять общие и специальные способности. «К общим способностям, - пишет Н.С. Лейтес, - относятся, прежде всего, свойства ума и. поэтому часто общие способности называют общими умственными способностями…». В отличие от общих способностей специальные способности рассматриваются по отношению к специальным областям деятельности, что выражается в их классификации (математические, художественные, двигательные, технические и т.д.),

*В программе «Маленькие звёздочки»* используются варианты терминологии (формулировки) для определения статуса детей («ребёнок с признаками одарённости», «дети с признаками одарённости»), поскольку авторы разработчики программы солидарны с мнением доктора психологических наук Н.С. Лейтеса о том, что не следует использовать словосочетание «одарённый ребёнок» в плане жёсткой констатации его статуса. В работе с детьми дошкольного возраста, вместо понятия «одарённый», предпочтительнее использовать термины: «дети с признаками одарённости», либо «дети с повышенным уровнем развития».

Анализ теоретических основ вопроса одарённости и, имеющегося практического опыта, позволил нам разработать систему работы с учётом специфики деятельности «обычного» дошкольного образовательного учреждения.

***1.2. Характеристика ресурсного обеспечения программы***

В структуре МБДОУ «Детский сад № 51 «Красная шапочка»» функционируют шесть групп, из них: пять групп общеразвивающей направленности, одна комбинированной, в которых обучаются 145 детей, из них: 110 среднего и старшего дошкольного возраста.

Наличие в штатном расписании учреждения должностей: учитель-логопед, организатор физического воспитания, педагог-психолог, педагог дополнительного образования (хореограф), музыкальный руководитель позволяет выделить виды способностей (познавательные, музыкальные, художественно-речевые, двигательные (танцевальные), изобразительные), выявлению и развитию которых будет уделено приоритетное внимание в процессе реализации программных мероприятий.

***Таким образом, целевой группой программы*** являются все участники образовательных отношений: педагогические работники, дети, родители (законные представители). Кроме того, потенциальными участниками могут быть наши социальные партнёры.

*Сфера ответственности, основные права и обязанности участников программы обеспечены нормативно-правовыми документами***: Федеральным** законом РФ «Об образовании в Российской Федерации»;

Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049-13); ФГОС ДО;

Уставом МБДОУ «Детский сад № 51 «Красная шапочка»; Должностными инструкциями педагогов ДОУ; Договором между родителями (законными представителями) ребенка и образовательной организацией.

Социальные партнёры участвуют в реализации программы на принципе добровольности (двухстороннего договора о сотрудничестве).

|  |  |
| --- | --- |
| **Ресурсы программы** | **Характеристика ресурсов** |
| материально-технические | материально-техническая база МБДОУ «Детский сад № 51 «Красная шапочка», социальных партнёров (по согласованию) на основе двухсторонних договоров. |
| финансовые | организация и проведение основного этапа (реализация системы мероприятий) осуществляется за счёт средств муниципального бюджета и спонсорской помощи, в том числе и социальных партнёров. |
| Перспективы развития проекта | расширение социальных связей, круга социальных партнёров; реализация проекта совместно с другими образовательными организациями города |
| Риски реализации способы их преодоления. | Без рисков при наличии собственных ресурсов и отсутствия форс-мажорных обстоятельств (отсутствие специалиста. карантинные меры и т.п.) |

***Информационные ресурсы программы***

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Азаров, Ю. Ускоренное выявление и развитие детских дарований / Ю. Азаров //Воспитание школьников.-2009.-№1.-С.25-31. |
| 2. | Бушеева, Б.В. Поговорим о воспитанности / Б.В. Бушуева. -М.: Просвещение, 2009. |
| 3. | Детская одарённость: проблемы раннего выявления и развития. Материалы научно-исследовательской и опытно-экспериментальной работы областного Дворца творчества / Н.М. Шлыковой. Тамбов: ИПЦ Дворца творчества 2000. |
| 4 | Евтушенко, И. Детская одарённость и родители /И. Евтушенко //Дошкольное воспитание.-2009.-С. 46-51. |
| 5 | Емельянова, И. Творческий потенциал дошкольника в аспекте актуализации детской одарённости / И. Емельянова //Дошкольное воспитание. – 2009. - №7. – С.27-30. |
| 6 | Зверева, О.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: учебное пособие для студ. средн. пед. учеб. заведений / О.А. Зверевой, А.Н. Ганичева. – М.: «Академия», 2004. |
| 7. | Овчарова, Р.В. Психология родительства: учебное пособие для студентов вузов / Р.В. Овчарова. – М.: Издательский центр «Академия», 2005 |
| 8. | Песечник, Л. Одарённые дети в детском саду и семье (статья вторая) / Л.Песечник //Дошкольное воспитание.-2009.- №4.- С.14-21. |
| 9. | Психология одарённости детей и подростков /Н.С. Лейтеса, М: Издательский центр «Академия»,1996.-416с.. |
| 10 | Паспорт национального проекта «Образование», утверждён президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от24.12.2018 №16 // Справочная правовая система «Консультант Плюс» |

***Методической основой программы* *«Маленькие звёздочки****»* являются авторские разработки, апробированные в ходе научно – исследовательской и опытно-экспериментальной работы педагогического коллектива Тамбовского областного Дворца творчества по проблеме «Одарённые дети» в 1998-2000 годах.Перечень авторских методических материалов представлен в таблице:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п\** | **Название методического материала** | **ФИО автора (ов),** |
| 1. | Статья «Детская одарённость: психолого-педагогическое сопровождение» | Хорохорина Ю.Н. // Бюллетень №5 2002. |
| 2. | Сборник материалов научно-исследовательской и опытно-экспериментальной работы областного Дворца творчества «Детская одарённость: проблемы раннего выявления и развития»  **Цикл статей:** | /Н.М. Шлыковой. Тамбов: ИПЦ ДТ. 2000. |
| 2.1. | «Технологии раннего выявления и развития музыкальных способностей» | Акимова Т.В., Хорохорина Ю.Н. |
| 2.2. | «Художественно-речевые способности детей: технология выявления и развития» | Полянских Т.И., Хорохорина Ю.Н. |
| 2.3.. | «Новые подходы к выявлению и развитию двигательных (танцевальных) способностей дошкольников» | Иняхина Н.В., Хорохорина Ю.Н. |
| 2.4. | «Коллективная творческая деятельность и её роль в развитии изобразительных способностей ребёнка» | Хорохорина Ю.Н., Студнева Л.Р. |
| 2.5. | «Технология развития эмоциональной культуры детей посредством хореографии» | Ноздрюхина Л.Ф., Чуприна М.А., Хорохорина Ю.Н. |
| 3. | Авторская дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Азбука Почемучек» (познавательное развитие) | Максимова Н.А., Хорохорина Ю.Н. – лауреаты регионального этапа Всероссийского конкурса авторских программ (2015 г.) |
| 4. | Авторская дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Вообразилия» (изобразительная деятельность) | Студнева Л.Р., Хорохорина Ю.Н. –лауреаты регионального этапа Всероссийского конкурса авторских программ (2017 г.) |
| 5. | Социально-педагогический проект «Дошкольное образовательное учреждение - школа осознанного родительства» | Хорохорина Ю.Н., дипломант 3 степени Всероссийского конкурса профессионального мастерства специалистов службы психолого-педагогического сопровождения «Отдавая сердце-2020» |
| 6. | Педагогический проект «Горжусь тобой, Отечество! Мы - казачата» | Хорохорина Ю.Н., Ворона В.В., Краснослободцева М.И.– лауреаты регионального конкурса методических материалов и пособий по организации патриотического воспитания детей и молодёжи в образовательных организациях Тамбовской области (2019) |

* 1. ***Цель и общие задачи программы***

***Цель* –** разработка и апробация системывыявления и психолого-педагогического сопровождения детей «с признаками одарённости».

***Общие задачи:*** работа по выявлению и развитию данной категории детей ведётся в двух направлениях:

*организационно-методическое,* которое предусматривает создание оптимальных условий и *психолого-педагогическое,* предполагающее разработку и апробацию форм, технологий, средств работы с данной категорией детей. Каждое направление решает конкретные задачи*.*

***Задачи первого направления:***

- оптимизировать организационную структуру учреждения, что позволит наиболее качественно осуществлять педагогический процесс.

Особое внимание предполагается уделять методической составляющей - интегрировать содержание основной образовательной программы и дополнительных общеразвивающих программ, что обеспечит системность и комплексность работы учреждения.

***Задачи второго направления:***

***-*** развивать личность детей через формирование устойчивого интереса к выбранному виду деятельности;

- разработать и апробировать комплекс организационных форм, дидактических и методических материалов по сопровождению и развитию способностей детей.

*1.4. Критерии оценки результатов реализации программы*

*«Маленькие звёздочки*»:

- наличие системы работы по поиску, выявлению и развитию способностей детей;

- наличие банка инновационных методических продуктов: проектов, программ, инструментария, разработок конспектов, технологических карт, индивидуальных маршрутов, комплекса игр, игровых заданий, направленных на развитие различных видов способностей;

- позитивная динамика личностного роста участников программы;

- наличие банка данных«Наши звёздочки».

**2. Содержательный раздел**

***2.1. Механизмы реализации проекта***

*Организационно-управленческий аспект.*  С целью разработки программно-методического обеспечения мероприятий программы, приказом заведующего создаются творческие группы с назначением руководителей. Утверждается план-график для каждой группы с установлением дат промежуточного и итогового отчёта о выполнении работы. Мероприятия вносятся в перспективные (годовые) планы работы учреждения, специалистов и воспитателей групп (с обозначением сроков выполнения, ответственных и форм представления результатов). Предполагается публичная защита разработанных проектов и программ (в коллективе учреждения). Предусмотрены разнообразные виды и формы контроля хода выполнения плановых мероприятий со стороны администрации детского сада. Текущий мониторинг процесса и результатов реализации программы осуществляет администрация учреждения. Аналитическая информация о степени реализации каждого этапа программы обсуждается на педагогическом совете, общем собрании трудового коллектива 2 раза в год.

*Содержательный аспект.*Концептуальной основой работы в рамках проекта является ***единство цели и способов её достижения (формы, содержание, методы****).* Прежде всего, необходимо определить индивидуально-психологические, типологические и возрастные особенности детей, имеющих «признаки одарённости», с которыми мы намереваемся работать. В процессе работы необходимо ответить на вопросы:

а) с каким типом способностей мы имеем дело (интеллектуальные, художественные, двигательные (спортивные), технические и т.д.);

б) в какой форме проявления мы ожидаем увидеть «признаки одарённости» (проявленные, потенциальные);

в) каковы возрастные психологические особенности нашего контингента;

г) какова степень разнородности, либо однородности обучающихся по уровням развития, видам, типам способностей, включая и готовность к обучению. От полученной информации будет исходить содержание работы.

*Примерная система педагогических действий (примерный алгоритм работы), которые обеспечат, на наш взгляд, желаемый эффект в обучении и развитии всех детей представлен в таблице.*

|  |  |
| --- | --- |
| **№**  **п/п.** | **Система выявления и развития детей «с признаками одарённости» в процессе:** |
| **1.** | непосредственной образовательной деятельности (НОД), наблюдение и анализ продуктов детской деятельности; |
| **2** | реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (развитие общих, специальных и творческих способностей); |
| **3.** | психолого–педагогического сопровождения (диагностика, развитие); |
| **4.** | реализации индивидуальных образовательных маршрутов (индивидуализация и дифференциация обучения и развития); |
| **5.** | организации воспитательных мероприятий, конкурсов (возможность сравнения себя с другими, умение держаться на публике, приобретение опыта); |
| **6.** | участия в конкурсном движении муниципального и регионального уровней (возможность сравнить результаты деятельности). |
| **7.** | Создание и систематическое ведение баз данных «Наши звёздочки», «Достижения наших воспитанников» (мониторинг и анализ результатов). |
| **8.** | Обобщение лучших педагогических практик участников проекта, ведение электронного банка, трансляция лучшего опыта. |

***2.2. Система психолого-педагогического сопровождения участников программных мероприятий***

В основу психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений нами положена схема-модель, апробированная на базе Дворца творчества в рамках научно-экспериментальной работы (Приложение 1). Данная модель предполагает 3 этапа сопровождения:

***1 этап - диагностический***, целью которого является определение диагностического минимума, выявление общих, специальных и творческих способностей детей. Определение детей с высоким и средним уровнем развития по типам, формам и видам способностей.

***2 этап - углубленная диагностика*** с целью изучения личностной сферы и определения (сборки) статуса каждого ребёнка.

Доктор психологических наук В.И. Панов приводит данные исследований последнего десятилетия, которые свидетельствуют, что в ярко выраженной форме и, в приходящей форме «возрастная одарённость», наблюдается только у 1-3% детей, а в скрытой, не проявленной форме у 20-25%. Следовательно, основным принципом психолого-педагогического сопровождения будет изучение ***способностей всех детей***. В практической деятельности, чтобы не проглядеть «особенных», педагоги проявляют большое внимание ко всем детям.

***3 этап формирующий (развивающий***), в ходе которого предполагается разработка стратегии сопровождения и формирования индивидуальной траектории развития. Основные направления работы - апробация инновационных образовательных и педагогических технологий, программ и проектов по работе с «особой» категорией детей; обобщение актуальных педагогических практик.

*Следует заметить, что под образовательной и педагогической технологиями мы понимаем систему педагогических действий, которые обеспечат желаемый эффект в обучении и развитии всех детей.*

Специальные способности (в нашей программе преимущественно художественные) сложно поддаются диагностике, поскольку отсутствует единый блок методик, позволяющих однозначно оценить и делать прогнозы о художественной одарённости ребёнка. Выявление детей с «признаками художественной одарённости» - комплексный процесс, поскольку невозможно дать количественную оценку продуктам детской деятельности.

Ведущими методами диагностики художественной одарённости являются: м*етод наблюдения.* Гибкость данного метода позволяет выявить у детей такие признаки художественной одарённости, как: мотивация к творчеству, качество исполнения (произведения, рисунка, поделки, изделия, танца, стихотворения и т.п.), скорость выполнения заданий без ущерба качества результата, наличие нестандартного подхода при выполнении заданий.

*Экспертная оценка* продуктов детской деятельности квалифицированными специалистами.

*Анкетирование* родителей и педагогов.

*Анализ реальных достижений детей* в конкурсах, выставках, фестивалях.

Кроме того, предполагается использование диагностических методик, которые подобраны и систематизированы нами по группам способностей и с учётом этапов психолого-педагогического сопровождения, в том числе и цифрового формата.

Примерный перечень

диагностических методик для выявления и сопровождения

детей дошкольного возраста с «признаки одарённости**»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Выявление уровня интеллектуальных способностей** | **Выявление уровня специальных способностей** | **Выявление уровня творческих способностей** | **Изучение личностной сферы** | **Специальная развивающая работа с детьми, имеющими «признаки одарённости»** |
| **1.** | Методика «Исключение понятий» Н.Я. Семаго, М.М. Семаго | Тест для родителей «Не прозевайте вундеркинда» | Изучение оригинальности рисунка детей старшего дошкольного возраста | Проектировочный тест «Рисунок семьи» Н.Ф. Иванов | Пособие Истратовой О.Н. «Практикум по детской психокоррекции: игры, упражнения, техники» |
| **2.** | Тест А. Керна - Я. Йирасек | Анкета для педагогов и родителей А. де Кафа и Г. Хаана. | Тест  «Дорисуй» О.М. Дьяченко  (адаптированный вариант теста Торренса) | Тест «Несуществующее животное»  И. Жуковский | Пособие Тихомировой Л.Ф. «Развитие познавательных способностей детей» |
| **3.** | Проектировочные матрицы Дж. Равена | Г. Рот «Танец пяти движений» (музыкальные и двигательные способности) | Анкета для родителей «Как развита фантазия вашего ребёнка?» | Тест «ЦТО»  М. Люшер | Иванова Г.П.  Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально-нравственной сферы у дошкольников. |
| **4.** | Методика «Графический диктант»  Д.Б. Эльконин | «Голосовая диагностика» М.Л. Лазарева (выявление художественно-речевых способностей) | Анкета Дэвиса для детей  (13 вопросов) | Методика «Лесенка» | Сборник материалов «Детская одарённость: проблемы раннего выявления и развития» / |
| **5.** | Методика «Запоминание 10 слов» А. Р. Лурия | «Диагностика музыкальности Э.П. Костина  (для музыкального руководителя) | Методика Вартега «Круги» | Графическая методика «Кактус»  М. В. Корепанова, Е. В. Харлампова | Авторская программа «Азбука Почемучек» (познавательное развитие) Максимова Н.А., Хорохорина Ю.Н. |
| **6.** | Тест «Корректурная проба»  Т.Д. Марцинковская | Методика «Изучение особенностей использования детьми мимики и пантомимики при демонстрации заданной эмоции»  М. В. Корепанова,  Е. В. Харлампова  (для педагога-хореографа) | Проведение конкурсов, выставок, фестивалей, смотров | Тест тревожности  Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен | Авторская программа «Вообразилия» (изобразительная деятельность) Хорохорина Ю.Н., Студнева Л.Р. |

*При подборе диагностического инструментария использованы следующие источники****:***

1. Ильина Н.Н. 100 психологических тестов и упражнений для подготовки ребёнка к школе. - М.: ООО «Аквариум - Принт», К.: ОАО «Дом печати ВЯТКА», 2005. - 160 с.

2. Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 3-7 лет: методическое пособие. – М.: Вентана-Граф, 2015. - 440 с

3.Одаренные дети: сборник методик по выявлению способностей и одаренности детей / ГОУ ДОД Дом детского творчества «На реке Сестре»; Составители Л.Ф.Васильченко, Я.П. Атласова. – СПб.: ДДТ «На реке Сестре», 2014. - 2-е изд. - 39с.

4. Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Т.С. Комаровой, О.С. Соломенниковой. - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2013. - 96 с.

***2.3. Сроки и этапы реализации программы***

Программные мероприятия предполагается реализовать в течение трёх лет (сентябрь 2019 - сентябрь 2022).

|  |  |
| --- | --- |
| **Название этапа. Содержание работы.** | **Сроки** |
| ***Первый этап*** *- аналитико-диагностический* - анализ состояния работы по проблеме. | сентябрь-декабрь 2019 |
| ***Второй этап*** *- проектировочный*, в процессе которого разрабатывается нормативная база, ресурсное обеспечение. | январь – май  2020 |
| ***Третий этап*** *- основной (практический)* - реализация проектных мероприятий. | август 2020,  август 2022 |
| ***Четвёртый этап*** *- аналитический* предполагает оценку результатов реализации проекта, подготовку аналитической информации, разработку программы сопровождения на следующий цикл. | сентябрь-декабрь 2022 |

***2.4. Описание блоков – модулей программы***

Начать работу по программе «Маленькие звёздочки» предполагается через введение системно-модульных изменений, касающихся основных направлений работы с детьми. *Всего выделено пять блоков–модулей,* для каждого из них определены: цель, предполагаемые результаты, вектор развития и система мероприятий.

***Модуль 1. Управление программой***

***Цель*** *-* формирование системы управления ходом реализации программы***Предполагаемые результаты:***

наличие механизма управления;

наличие системы эффективного взаимодействия участников образовательных отношений

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание работы (мероприятия)** | **Сроки** | **Исполнители** |
| **1** | Совершенствовать организационную структуру учреждения | май-август 2020 | администрация  учреждения |
| **2** | Разработать организационную модель взаимодействия специалистов и воспитателей | администрация  учреждения |
| **3** | Привести в соответствие локальные акты учреждения | администрация  учреждения |
| **4** | Обеспечить единую систему планирования работы с детьми всех возрастных групп в рамках блоков – модулей программы. | администрация  учреждения |
| **5** | Активизировать участников образовательных отношений на реализацию программы: обсуждение результатов на каждом этапе; вынесение вопросов на заседания педагогических советов, родительских собраний. | в течение всего периода | администрация  учреждения |

*Модуль 2. Программно-методическое обеспечение и сопровождение образовательного процесса*

***Цель:*** повышение результативности и качества работы по развитию групп способностей (общих, специальных и творческих) за счёт совершенствования форм организации, использования оптимального диагностического инструментария, содержания и технологий образовательного процесса.

***Предполагаемые результаты:***

позитивная динамика результативности и качества образовательных услуг;

наличие в образовательном процессе инновационных методических разработок (конспектов, игр, игровых заданий) для детей с «особыми» образовательными потребностями.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Содержание работы (мероприятия)*** | ***Сроки*** | ***Исполнители*** |
| **1.** | Изучить опыт работы педагогов Дворца творчества по раннему выявлению и развитию общих, специальных и творческих способностей детей: | май-август 2020 | Зам. заведующего, педагог-психолог |
| **2.** | Апробировать опыт работы педагогов Дворца творчества по раннему выявлению и развитию общих, специальных и творческих способностей детей по следующим проблемам (аспектам): | сентябрь 2020-май 2022 | Зам. заведующего |
| **2.1.** | Технологии раннего выявления и развития музыкальных способностей. | Муз. руководитель, воспитатели |
| **2.2.** | Художественно-речевые способности детей: технология выявления и развития. | Учитель-логопед, воспитатели |
| **2.3.** | Новые подходы к выявлению и развитию двигательных (танцевальных) способностей дошкольников.  Технология развития эмоциональной культуры детей посредством хореографии. | организатор физ. воспитания, педагоги-хореографы |
| **2.4.** | Коллективная творческая деятельность и её роль в развитии изобразительных способностей ребёнка. | воспитатели, педагог доп. образования |
| **2.5.** | Возможности нетрадиционных техник рисования  в развитии изобразительных способностей | педагог доп. образования |
| **2.6.** | Развитие познавательных способностей детей в процессе занятий по программе «Азбука почемучек». | педагог-психолог, воспитатели |
| **3** | Разработать и реализовать индивидуальные образовательные маршруты для детей с высоким уровнем познавательных, специальных и творческих способностей. | январь 2021-май 2022 | воспитатели, специалисты учреждения |
| **4** | Разработать положение о проведении внутриучрежденческого многожанрового конкурса детского художественного творчества «Маленькие звёздочки». | октябрь  2020 | творческая группа |
| **5** | Провести внутриучрежденческий конкурс «Маленькие звёздочки» | ежегод-но:  февраль-апрель | оргкомитет конкурса |
| **6** | Разработать положение о проведении детского интеллектуального конкурса «Турнир Почемучек». | ноябрь  2020 | Зам заведующего, педагог-психолог |
| **7** | Провести детский интеллектуальный конкурс «Турнир Почемучек». | ежегодно, март | педагог-психолог |

*Модуль 3. Психолого-педагогическое сопровождение*

*Цель:* создание эффективной системы психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений.

В процессе реализации программы особое внимание уделяется работе с семьёй, семейному воспитанию. Нас, в большей степени, интересует педагогика семейных отношений, которые в значительной мере могут развивать познавательные потребности и способности ребёнка.

Психологи (В.С. Юркевич) установили, что для развития умственных способностей необходимо, чтобы умственная деятельность протекала на фоне ярко выраженных положительных эмоций - чувства радости, удовольствия, интеллектуального восторга. При отсутствии таких эмоций не удаётся развить способности даже за длительное время напряжённой умственной работы. Ребёнок, которому не хватает любви, имеет меньше возможностей вырасти полноценным, а значит и одарённым.

Психолого-педагогическое просвещение родителей осуществляется в рамках *«Школы осознанного родительства»,* главная цель которой, обеспечение семейной среды развития и общения через: *организацию домашних творческих мастерских; участие в творческих делах; подготовку детей для участия в конкурсах; участие в семейной выставке «Мир наших увлечений»; организацию познавательных экскурсий; участие в совместных праздниках.*

В конце срока реализации программы предполагается*:* *анкетирование участников; анализ и обобщение результатов программных мероприятий; трансляция позитивного опыта.*

Эффективностьвзаимодействия с родителями предполагается оценивать по количественным и качественным критериям:

**-** *увеличение количества родителей*, принимающих участие в конкурсах, воспитательных мероприятиях;

- *динамика родительского интереса к делам учреждения* (степень активности и отклика родителей на запросы педагогов);

- *удовлетворённость родителей работой учреждения*; *улучшение внутрисемейного микроклимата.*

Кроме того, развитие способностей детей во многом зависит от профессиональной компетентности педагогических работников учреждения. В процессе реализации программы «Маленькие звёздочки» предусмотрено внутриучрежденческое повышение профессиональной компетентности воспитателей и специалистов по проблеме выявления и развития детей «с признаками одарённости» через спецкурс «Детская одарённость: проблемы раннего выявления и развития».

*Предполагаем достижение количественных и качественных результатов:*

*-* наличие программ сопровождения, инновационных проектов по работе с семьёй;

*-* позитивная динамика личностных изменений участников образовательных отношений.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Содержание работы (мероприятия)*** | ***Сроки*** | ***Исполнители*** |
| **1** | Систематизировать диагностические методики выявления способностей (одарённости) детей дошкольного возраста | май-август 2020 | педагог-психолог |
| **2** | Провести анализ результатов реализации авторских дополнительных общеобразовательных программ: «Азбука почемучек», «Вообразилия», «Стадион здоровья» (ритмопластика). | ежегодно, май | зам. заведующего |
| **3** | Провести углубленную диагностику способно-одарённых детей: уровень развития общих, специальных и творческих способностей, личностной сферы. | ежегодно | педагог-психолог |
| **4** | Оформлять (вести) индивидуальные карты развития на детей, имеющих «признаки одарённости». | в течение всего периода | специалисты |
| **5** | Реализовать индивидуальные образовательные маршруты для детей с «признаками одарённости». | в течение всего периода | специалисты |
| **6** | Обеспечить участие детей в конкурсах различных уровней. | в соответствии с планами | зам.  заведующего |
| **7** | Формировать базу данных «Достижения наших детей». | систематически | зам.  заведующего |
| **8** | Разработать и реализовать спецкурс для педагогических работников учреждения по проблеме «Детская одарённость: проблемы раннего выявления и развития». | 2020 -2022 | педагог-психолог, специалисты |
| **9** | Организовать психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам выявления и развития детской одарённости в рамках проекта «Школа осознанного родительства». | с сентября  2020 | педагог-психолог, специалисты |
| **10** | Способствовать вовлечению родителей в подготовку и проведение учрежденческого конкурса детского художественного творчества «Маленькие звёздочки». | в соответствии с планом | оргкомитет, воспитатели |

*Модуль 4. Воспитание и социализация*

Данный модуль осознанно внесён нами в общую систему работы с детьми дошкольного возраста, включая и тех, кто имеет «признаки одарённости». Это связано, прежде всего, с тем, что в решения Всероссийских научно-практических конференций по проблемам детской одарённости неоднократно вносились и закреплялись предложения о признании ведущей роли воспитания одарённых детей, в первую очередь, формирования таких важнейших аспектов одарённости, как: способность к общению, адекватное самоотношение (самооценка), система ценностных ориентаций (гражданственность, духовность личности).

Особое место в данном модуле отводится реализации комплексного проекта *«Горжусь тобой, Отечество! Мы казачата».*

*Цель модуля –* совершенствование форм и содержания работы по развитию способностей в рамках досуговой деятельности.

*Предполагаемые качественные результаты:*

позитивная динамика личностного роста участников проекта;

развитие воспитательной среды;

повышение уровня воспитывающего потенциала и эффекта мероприятий.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Содержание работы (мероприятия)*** | ***Сроки*** | ***Исполнители*** |
| **1.** | Скорректировать цель и задачи Программы развития учреждения (раздел «Воспитание и социализация»). | август 2020 | администрация |
| **2.** | Провести мониторинг эффективности развития воспитательной среды учреждения. | ежегодно | администрация |
| **3.** | Реализовать систему воспитательных мероприятий в рамках проекта «Горжусь тобой, Отечество! Мы казачата». | по плану | администрация |
| **4.** | Провести оценку динамики личностного роста участников программных мероприятий | апрель 2022 | администрация |

*Модуль 5. Внешняя интеграция*

*Цель взаимодействия -* активизация процессов интеграции учреждения в муниципальное образовательное пространство.

*Предполагаемые результаты:*

наличие действующей модели взаимодействия с образовательными организациями в рамках реализации программы.

**Основные направления, формы и предполагаемые результаты взаимодействия с социальными партнёрами**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Направления взаимодействия.**  **Название учреждений.** | **Цель взаимодействия** | **Результаты**  **взаимодействия** |
| 1. | **Образовательные связи** | повысить результативность и качество работы в рамках программы |  |
| 1.1 | Дошкольные учреждения города | обмен опытом по проблеме одарённости | участие в методических объединениях |
| 1.2 | МАОУ СОШ № 22 и № 24 | преемственность обучения и воспитания детей «с признаками одарённости» | посещение тематических мероприятий |
| 1.3 | ТОГАПОУ «Педагогический колледж г. Тамбова» | повышение профессиональной компетентности педагогов учреждения | подготовка и проведение открытых занятий для учащихся и преподавателей колледжа |
| 1.4 | МБУ «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» | работа с особой категорией детей | подготовка индивидуальных образовательных маршрутов |
| 1.5 | ТОГБОУ «Казачья кадетская школа-интернат имени графа И.И. Воронцова-Дашкова» | духовно-нравственное и патриотическое воспитание | реализация плана мероприятий в рамках проекта «Мы - казачата» |
| 1.6 | МАУ ДО «ДЮСШ № 1» | развитие спортивных (двигательных) способностей | совместное проведение спортивных праздников и развлечений |
| 1.7 | ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» | методическая помощь в реализации отдельных программных мероприятий | наличие обобщённых методических материалов |
| 2. | **Социальные связи** | **Цель взаимодействия –** проведение совместных мероприятий |  |
| 2.1 | Центральная детская библиотека им. С.Я.Маршака | культурно-досуговая деятельность | виртуальные экскурсии 2 раза в год |
| 2.2 | Тамбовское Отдельское казачье общество | культурно-досуговая деятельность | совместные праздники |
| 2.3 | Тамбовское творческое объединение «Артист» | культурно-досуговая деятельность | организация детей и родителей на посещение выставок, концертов, спектаклей |
| 2.4 | Тамбовская епархия Русская православная церковь | духовно-нравственное воспитание | участие в календарных православных праздниках на базе учреждения, просветительские беседы для родителей |

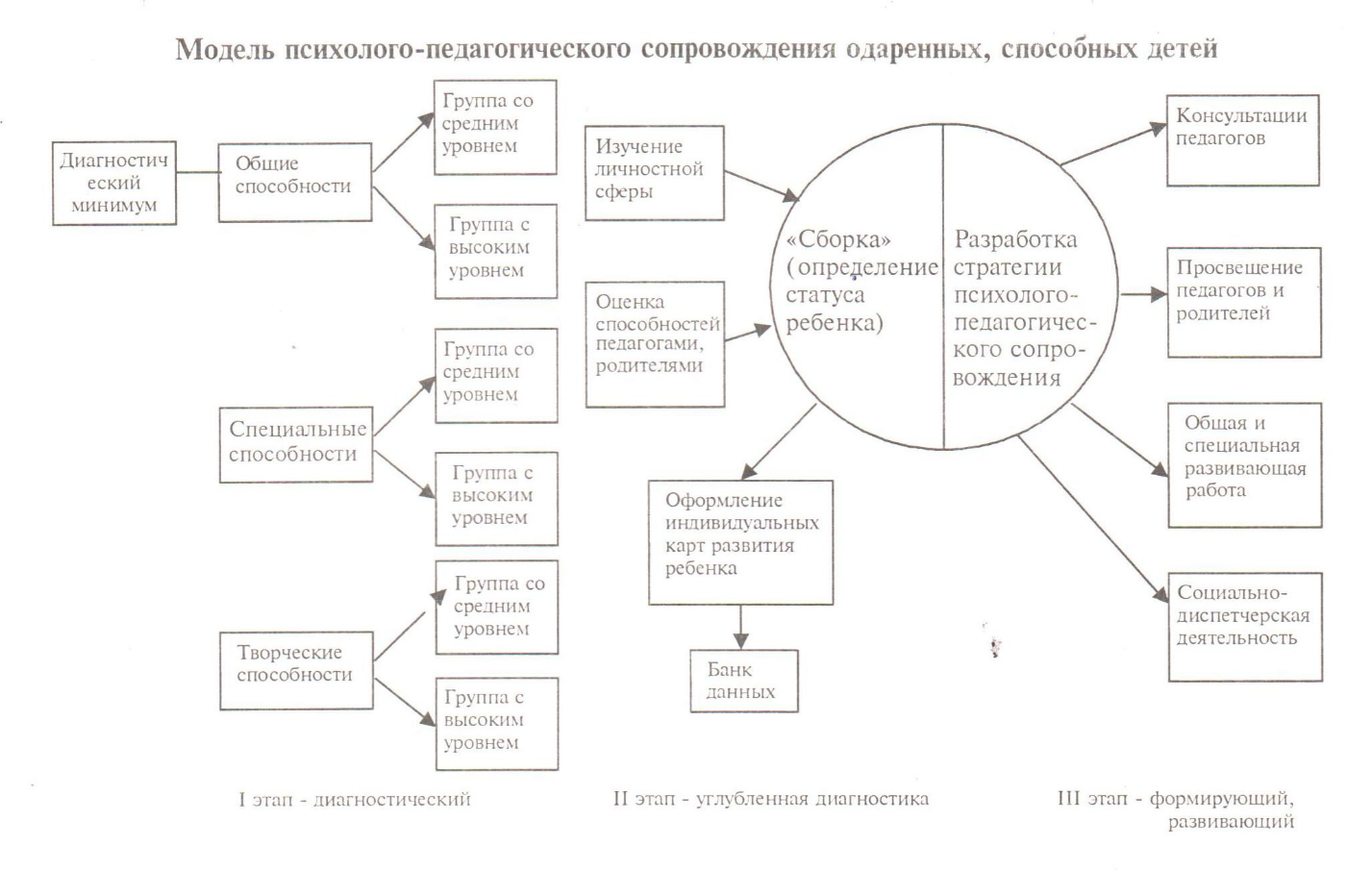
*Целевые (количественные) индикаторы проекта*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Целевые индикаторы | Единица  измерения | 2020  (старт) | 2021 | 2022 |
| ***Состояние системы управления учреждением***  наличие системы взаимодействия педагогических кадров учреждения в рамках реализации программы; | наличие | Нет | да | да |
| наличие банка данных детей с повышенным уровнем развития способностей | наличие | нет | да | да |
| ***Состояние программного обеспечения*:** наличие программ индивидуального обучения для детей с повышенным уровнем развития способностей | единиц | нет | 2 | 3 |
| наличие материалов (проектов, программ) по работе с кадрами, семьёй в рамках проекта | единиц | нет | 1 | 3 |
| ***Состояние системы выявления способностей детей в процессе досуговой деятельности*** | наличие | нет | да | анализ |
| ***Состояние психолого-педагогического сопровождения*** |  |  |  |  |
| наличие модели сопровождения | наличие | нет | да | да |
| наличие инструментария |  | нет | да | система |
| наличие психолого-педагогических проектов и программ по развитию способностей | наличие | нет | 2 | 3 |
| ***Состояние процессов интеграции учреждения в муниципальное образовательное пространство*** |  |  |  |  |
| наличие модели взаимодействия с социальными партнёрами в рамках реализации проекта | наличие | разработка | апробация | анализ |

**3.Информационно-аналитический раздел**

* 1. ***Результаты и ресурсы реализации мероприятий программы***

Приложение 1



Приложение 2

**Информационная справка №1**

**о выполнении мероприятий программы «Маленькие звёздочки»**

За период с сентября 2019 по сентябрь 2020 (согласно плану мероприятий) проведена следующая работа:

- издан приказ заведующего о работе творческой группы по реализации программы и назначении кураторов;

- в рамках методического объединения изучены материалы научно-исследовательской работы педагогического коллектива областного Дворца творчества «Детская одарённость: проблемы раннего выявления и развития»;

отобран диагностический инструментарий для выявления общих, специальных и творческих способностей детей дошкольного возраста;

- утверждены дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы, которые реализуются в рамках программы «Маленькие звёздочки: «Вообразилия» (изобразительное искусство), «Стадион здоровья» (ритмопластика) «Путешествие в Танцляндию» (хореография), «Азбука Почемучек» (познавательное развитие).

- разработано и утверждено положение о проведении внутриучрежденческого конкурса художественного творчества «Маленькие звёздочки»;

- утверждён план спецкурса для педагогических работников по *проблеме «Детская одарённость: проблемы раннего выявления и развития»;*

- разработана тематика психолого-педагогического просвещения родителей по вопросам выявления и развития детской одарённости в рамках *«Школы осознанного родительства»;*

- разработано положение о ведении банка данных об успехах и достижениях воспитанников учреждения «Наши звёздочки».

*Информацию подготовила***:** Хорохорина Ю.Н., педагог-психолог, куратор проекта  20 сентября 2020 года

**Информационная справка №2**

**о выполнении мероприятий программы «Маленькие звёздочки»**

За период с сентября 2020 по март 2021 года (согласно плану программных мероприятий) проведена следующая работа:

***- имеем результаты диагностического минимума* -** первичные представления об уровне развития общих, специальных и творческих способностей детей;

***- сформированы группы детей*** с высоким и выше среднего уровнем развития по типам, формам и видам способностей.

**По результатам диагностического этапа мы имеем следующие результаты**: в программе участвуют дети двух возрастных категорий среднего и старшего, всего по списку 110 детей, из них: с потенциальными возможностями 30 **(27%)**, с выраженными «признаками одарённости» **13 (10%)** детей, с явно выраженными признаками одарённости **3 ребёнка (3%).**

***Эти 13 детей имеют* в**ысокий уровень развития познавательных способностей, повышенный интерес к специальным видам деятельности, в основном, к художественному творчеству: вокал, танец, выразительность речи, изобразительные способности. Однако, эти дети имеют недостаточный(низкий) уровень развития воображения, фантазии, шаблонность мышления - не хватает креативности и **низкий** *уровень развития нравственно-эмоциональной сферы.*

**- и*меем представление об «уровне осведомлённости*»** педагогических работников и родителей в вопросах выявления и развития детской одарённости;

*-* ***определены организационно-содержательные форматы*** и ведётся работа по сопровождению участников образовательных отношений*.*

**- *разработана карта индивидуального сопровождения*** детей с выраженными «признаками одарённости».

**- *разработаны сценарии проведения конкурса*** «Маленькие звёздочки» по четырём номинациям.

*Информацию подготовила***:** Хорохорина Ю.Н., педагог-психолог, куратор проекта  25 марта 2021 года

Приложение 3

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ**

**комплексного сопровождения ребёнка с «признаками одарённости»**

**Информационная справка**

|  |  |
| --- | --- |
| **1** | **Ф.И. ребёнка:** |
| **2** | **Возраст 5 лет** |
| **3** | **ФИО родителей. Особенности семьи (полная, мотивированна на взаимодействие)** |
| **4** | **Вид одарённости ребенка - выражены художественные способности (вокал, хореография, изобразительная деятельность)** |
| **5** | **Проблемное поле: необходимо развитие компонентов креативности, нравственно - эмоциональной сферы.** |
| **6** | **ФИО педагогов- специалистов, сопровождающих ребёнка: воспитатели группы, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования (изо), педагог дополнительного образования (ритмопластика), педагог-психолог.** |
| **7** | **Сроки реализации маршрута (сентябрь2020-сентябрь 2021)** |

**Пояснительная записка**

*Актуальность разработки* индивидуального образовательного маршрута вызвана образовательными потребностями ребёнка и запросами родителей (законных представителей).

*Цель реализации маршрута* – оказать помощь в развитии и проявлении способностей, коррекции личностной сферы.

*Условия реализации индивидуального маршрута:*

- наличие индивидуального плана, разумность и обоснованность объёма и содержания плана;

- наличие мониторинговых наблюдений и фиксация результатов.

*Ожидаемые результаты:*

- наличие положительной динамики качества выполнения работ, исполнительского мастерства:

- динамика уровня познавательного развития и познавательной активности;

- динамика личностного и творческого роста.

Динамика процесса развития фиксируется в карте развития ребёнка (см. Приложение 1).

**Комплексный план сопровождения**

Содержание индивидуального плана рассчитано на 1 учебный год (36 занятий). Учебный план составлен с учётом «загруженности» ребёнка занятиями в рамках дополнительных общеразвивающих программ. Периодичность индивидуальных занятий - 1 раз в неделю по 15-30 минут (с учетом возраста). Индивидуальные занятия проводятся специалистами в соответствии с темами и количеством учебных часов. Наибольшее количество часов отводится на доминирующий вид одарённости. К учебному плану разрабатываются и прилагаются планы-конспекты занятий (образцы планов конспектов см. приложение 2).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Направления и содержание развития** | **Количество часов.** | | | | |
| **всего** | | **теория** | **практика** | |
| **1.** | **Развитие познавательных способностей** (разные виды внимания, памяти, мышления), познавательной активности. | **6** | **1** | | | **5** |
| **2.** | **Развитие специальных способностей** | **20** | **1** | | | **19** |
| **2.1.** | **Развитие общих музыкальных способностей** *(*чувства ритма, пластики, чистоты интонирования), эмоциональной и интонационной выразительности, образности восприятия музыкального фрагмента. | **6** | **1** | | | **5** |
| **2.2.** | **Развитие двигательных и хореографических способностей:**образного мышления, двигательной импровизации*.* | **6** | **1** | | | **5** |
| **2.3.** | **Развитие изобразительных способностей:**образного мышления, интереса к освоению новых изобразительных техники приёмов*.* | **8** | **1** | | | **7** |
|  |  |  |  | | |  |
|  |  |  |  | | |  |
| **3** | **Развитие творческих способностей:** оригинальности (не шаблонности) мышления, целеустремлённости, творческой активности, способность к импровизации в процессе работы над творческими заданиями. | **6** | **1** | | | **5** |
| **4** | **Развитие (коррекция) личностных качеств:** адекватности самооценки, трудолюбия, усидчивости, решительности, коммуникативности. | **4** | **1** | | | **3** |
|  | **Всего часов** | **36** | **4** | | | **32** |

*Подпись родителей:*

Заведующий М.И. Краснослободцева

**Примечание:** педагог-психолог координирует деятельность специалистов, сопровождающих детей, оказывает помощь в подборе развивающего материала, ведет мониторинговые наблюдения за динамикой познавательных и творческих способностей, ведёт карты развития.

**Индивидуальная карта развития ребёнка**

с выраженными «признаками одарённости**»**

**Фамилия, имя ребёнка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Возраст ребёнка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Характеристика семьи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Карта наблюдений**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Информация о развитии (статусе) ребёнка** | **2020/2021** | **2021/2022** | **2022/2023.** | **Динамика** |
| **1** | **Уровень развития познавательной сферы** | В/С |  |  |  |
| **2.** | **Уровень развития специальных**  **способностей** | С |  |  |  |
| **3.** | **Уровень креативности в доминирующем виде способностей.** | С |  |  |  |
| **4.** | **Особенности личностной сферы** | Требует коррекции |  |  |  |
| **5** | **Коммуникативные особенности** | Сложности общения со сверстниками |  |  |  |

Приложение 4

**План работы с ребёнком с «признаками одарённости»**

**Информационная справка**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Ф.И. ребёнка: Александра |
| 2 | Возраст 5 лет |
| 3 | Особенности семьи (полная, мотивированна на взаимодействие) |
| 4 | Вид одарённости ребенка: выражены артистические способности (быстро запоминает стихи, легко входит в роль, подражая реальным и вымышленным персонажам) |
| 5 | Проблемы по итогам голосовой диагностики: нарушение звукопроизношения, плохая дикция, тихий голос, проблемы общения со сверстниками. |
| 6 | Педагоги, осуществляющие комплексное сопровождение: воспитатели группы, учитель-логопед, педагог дополнительного образования (ритмопластика), педагог-психолог. |

**План сопровождения**

Содержание индивидуального плана рассчитано на 1 учебный год. Периодичность мероприятий с ребёнком 1 раз в неделю по 15-20 минут (с учетом возраста). Мероприятия (занятия) проводятся воспитателем и специалистами. Задачи развития артистических способностей решаются комплексно. В процесс сопровождения вовлечены родители (законные представители) ребёнка.

1. **Содержание работы с ребёнком**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | | **Название и содержание мероприятия** | **Сроки** | **Исполнители** |
| 1. | | «Голосовая диагностика» по методике М.Л. Лазарева | сентябрь | учитель- логопед |
| 2. | | «Мир речевых звуков» (работа над произносительной стороной речи) | в течение всего периода | воспитатели, учитель -логопед |
| 3. | | «Логоритмика» (отработка ритмичности речи) | в течение всего периода | воспитатели, педагог по ритмопластике |
| 4. | | «Игры в слова и со словами» (работа над темпом речи, громкостью и дикцией, интонацией) | в течение всего периода | воспитатели, учитель -логопед |
| 5 | | «Ролевая гимнастика» (имитационные упражнения и этюды на развитие невербальных средств общения: мимика, пантомимика, жесты) | в течение всего периода | воспитатели, педагог по ритмопластике |
| 6 | | «Игры – драматизации» (сценическая культура, пластика, артистизм) | в течение всего периода | воспитатели, педагог по ритмопластике |
| 7. | «Я - артист» (умение держаться на публике, снятие зажимов, релаксационные упражнения), коррекция нравственно-эмоциональной сферы. | | в течение всего периода | воспитатели, педагог- психолог |
| 8. | Подготовка к отборочному этапу конкурса «Маленькие звёздочки» (работа с репертуаром) | | Сентябрь-февраль | воспитатели, специалисты |
| 9. | Подготовка к финалу конкурса «Маленькие звёздочки» (работа с репертуаром) | | апрель | воспитатели, учитель-логопед |
| 10. | Участие в муниципальных конкурсах детского художественного творчества. | | по плану управления ДО | воспитатели, учитель-логопед |

**2.Содержание работы с родителями**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | | **Название и содержание мероприятия** | **Сроки** | **Исполнители** |
| 1. | | Информирование родителей о результатах «голосовой диагностики» | сентябрь | учитель- логопед |
| 2. | | Заполнение родителями анкеты «Профиль одарённости» А. де Кафа и Г. Хаана. | октябрь | Педагог-психолог |
| 3. | | Информирование о результатах анкетирования | октябрь | Педагог-психолог |
| 4. | | Консультирование «Как правильно учить с ребёнком стихи» | ноябрь | воспитатели, учитель -логопед |
| 5 | | Консультирование «Как помочь ребёнку пластично двигаться» | декабрь | педагог по ритмопластике |
| 6 | | Беседа «Как организовать домашний театр» | январь | воспитатели, |
| 7. | Беседа «Как поддержать, но не перехвалить?» | | февраль | педагог- психолог |
| 8. | Готовимся к конкурсу (работа над «образом», подготовка сценического костюма) | | февраль | воспитатели, специалисты |
| 9. | «Чему ещё учиться?» (просмотр и анализ видеозаписи выступления на финале конкурса) | | апрель | воспитатели, учитель-логопед |
| 10. | Беседа-задание «Чему посвящаем лето!» (подбор и согласование нового репертуара) | | май | воспитатели, учитель-логопед |
| 11. | Экспресс – опрос «Вот и стали мы на год взрослей» (какие изменения вы заметили у ребёнка) | | июнь | воспитатели, |

**3.Содержание работы с педагогами**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | | **Название и содержание мероприятия** | **Сроки** | **Исполнители** |
| 1. | | Информирование педагогов о результатах «голосовой диагностики» | сентябрь | учитель- логопед |
| 2. | | Заполнение педагогами-специалистами анкеты «Профиль одарённости» А. де Кафа и Г. Хаана (на Сашу). Анализ и информирование о результатах анкетирования. | сентябрь | Совместно с педагогом -психологом |
| 3. | | Обсуждение и утверждение плана комплексного сопровождения | октябрь | С педагогом -психологом |
| 4. | | Консультирование «Как комплексно решать задачи сопровождения?» | ноябрь | педагог-психолог |
| 5 | | Обсуждение плана подготовки к отборочному этапу конкурса »Маленькие звёздочки» (подбор творческих заданий) | декабрь | Куратор конкурса |
| 6 | | Подготовка сценариев конкурса по каждой номинации | январь | воспитатели, специалисты |
| 7. | Проведение и анализ результатов отборочного этапа | | февраль | Куратор-конкурса |
| 8. | Подготовка к финалу конкурса. Корректировка репертуарного плана участников конкурса. | | Февраль-апрель | воспитатели, специалисты |
| 9. | Проведение и анализ результатов финала. | | апрель | куратор конкурса |
| 10. | Подготовка концерта – реверанса для родителей «Звёздный дождь» | | май | куратор |

Заведующий М.И. Краснослободцева

Подпись родителей

Приложение 5

|  |
| --- |
| «Утверждаю»  заведующий МБДОУ  «Детский сад №51 «Красная шапочка»  15.09.2020\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.И. Краснослободцева |

**Положение**

**о конкурсе детского художественного творчества**

**«Маленькие звёздочки»**

**1. Общие положения**

Конкурс проводится МБДОУ «Детский сад № 51 «Красная шапочка» (далее «Детский сад»)

Цель конкурса: вызвать интерес педагогической и родительской общественности к детскому художественному творчеству.

Задачи конкурса:

создание условий для творческого общения и выявления талантливых детей.

оказание методической, практической помощи педагогам в развитии детского художественного творчества;

обеспечение подготовки воспитанников детского сада к участию в муниципальных и региональных этапах конкурсов художественной направленности.

Конкурс детского художественного творчества (далее - Конкурс) предусматривает индивидуальное участие в номинациях, соответствующих основным направлениям НОД (непосредственной образовательной деятельности и направленностям дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых в детском саду).

**2. Участники Конкурса**

К участию в конкурсе приглашаются воспитанники трёх возрастных групп: средней (4-5 лет), старшей (5-6 лет) и подготовительной (6-7 лет).

**3. Руководство Конкурсом**

Подготовку и проведение конкурса осуществляет оргкомитет, утверждённый приказом заведующего. Оргкомитет формирует и утверждает состав жюри по каждой номинации.

**4. Время и порядок проведения Конкурса**

Конкурс проводится ежегодно (февраль – апрель) в 2 этапа:

I этап - отборочный (февраль);

II этап - финал (апрель).

Для участия в отборочном этапе Конкурса в срок до 15 февраля педагогические работники учреждения подают заявку установленного образца, количество участников каждого возраста не ограничено. Программа данного этапа включает в себя конкурсные просмотры участников, индивидуальные консультации.

Итоги очного отборочного этапа Конкурса доводятся до сведения педагогов и родителей в день просмотра. Списки участников финала дополнительно размещаются на сайте учреждения.

Финал Конкурса проводится в апреле. Программа финала включает в себя конкурсные просмотры участников, выполнение творческих заданий, выставку творческих работ и гала-концерт победителей.

**5. Номинации конкурса**

**I номинация. Изобразительное творчество**

*1.1 Изобразительное искусство*

На отборочный этап конкурса представляется 2 – 3 рисунка на заданную тему. Тема определяется оргкомитетом Конкурса. Работы могут быть выполнены в любой технике (карандаш, гуашь, акварель, восковые мелки т.д.), формат А4.

На оборотной стороне работы обозначается имя, фамилия ребенка; возраст (дата рождения); название работы; фамилия, имя, отчество педагога-наставника.

*Критерии оценки* представленных работ: композиция, колорит, образность.

На отборочный этап конкурса могут быть представлены 2 – 3 работы участника конкурса, выполненные в технике декоративно-прикладного творчества (лепка, аппликация).

На сопроводительной этикетке к работе обозначается имя, фамилия ребенка; возраст (дата рождения); название работы, фамилия, имя, отчество педагога-наставника.

*Критерии оценки* представленных работ: художественный вкус, оригинальность,

технологичность, эстетика оформления работы, соответствие уровня исполнительства возрасту.

**II номинация. Художественное чтение «Театр одного актера».**

В отборочном этапе участник конкурса представляет театрализованный номер (сценку). Продолжительность конкурсного номера не более 2-3 минут.

В финале конкурса необходимо: представить конкурсный номер; выполнить конкурсные творческие задания.

*Критерии оценки*: эмоциональность и выразительность чтения, артистизм, умение держаться на сцене (культура общения со зрителями), костюм, соответствие материала индивидуальности исполнителя.

**III номинация. Вокал.**

Конкурс проводится по следующим жанрам: народная песня, современная эстрадная песня. В заявке необходимо указать, в каком именно жанре номинации принимает участие конкурсант. В отборочном этапе конкурсанты исполняют одно произведение соответствующего жанра.

В финале конкурса необходимо: исполнить одно произведение соответствующего жанра;

выполнить конкурсные творческие задания.

*Критерии оценки* конкурсантов: вокальные данные, исполнительское мастерство (эмоциональность, артистичность, сценический образ), умение держаться перед зрителями.

**IV номинация – Хореография.**

Конкурс проводится по следующим жанрам: народный танец, современный эстрадный танец. В заявке необходимо указать, в каком именно жанре номинации принимает участие конкурсант.

В отборочном этапе конкурсанты исполняют сюжетную постановку соответствующего жанра.

В финале конкурса необходимо: исполнить сюжетную постановку соответствующего жанра; выполнить конкурсные творческие задания.

*Критерии оценки*: исполнительское мастерство; музыкальность; эмоциональность, артистичность; сценический образ.

**6. Подведение итогов конкурса**

В каждой номинации, по каждому жанру и по каждой возрастной группе жюри определяет три призовых места с вручением дипломов: 1 место – Лауреат; 2, 3 место – Дипломант.

Все участники получают сертификат участника. Могут быть учреждены специальные поощрительные призы от жюри Конкурса.

По итогам конкурса создаётся видео-банк лучших номеров и работ победителей номинации «Изобразительное искусство».

**Примечание**

Фонограммы участников конкурса предоставляются на CD-R диске или на флэш-диске в формате MP-3, WAV. Дублировать основные мелодии на фонограмме или использовать в качестве фонограммы записи с дисков караоке не разрешается.

**Образец заявки**

на участие в конкурсе детского творчества «Маленькие звёздочки» МБДОУ «Детский сад №51 «Красная шапочка»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Номинация, жанр | Фамилия, имя  участника | Возраст  (дата  рождения) | Название номера,  работы | Ф.И.О.  педагога-руководителя |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

Подпись педагога-наставника: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата