

# ОДЕЖДА КАЗАКОВ И КАЗАЧЕК



**СВОЕОБРАЗНЫЙ ВИД КАЗАЧЕЙ ОДЕЖДЫ СКЛАДЫВАЛСЯ ВЕКАМИ. НА НЕГО ОКАЗАЛИ ВЛИЯНИЕ ТРАДИЦИИ И МЕСТНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ВКУСЫ ПРЕДШЕСТВУЮЩИХ СТЕПНЫХ НАРОДОВ, ПРЕИМУЩЕСТВЕННО ТАТАР.**





# МУЖСКОЙ КАЗАЧИЙ КОСТЮМ



По описаниям и старинным зарисовкам главными частями мужской одежды казаков служили: шаровары, бешмет, чекмень, бурка, башлык, папаха, кубанка или фуражка.

# ШАРОВАРЫ

Обязательная часть одежды — шаровары. Подвязывались тонким ремешком — гашником. Шаровары шили из холста, сукна, плиса, бархата, шёлка, кожи.



# РУБАХА

Рубахи: украинская и русская косоворотки с вышивкой. Надевалась под мундир. Считались нижним бельем, «спидницей», в котором «показаться на людях неприлично». Рубаха подвязывалась поясом, плетеным из шерстяных нитей, и одевалась навыпуск поверх портков-шаровар.



# БЕШМЕТ

Сверху на рубаху и штаны надевали бешмет. Бешмет - это кафтан, который шили из разных тканей (шерсти, шёлка, репса, атласа, сатина и др.), на подкладке, часто стеганным на вате. Бешмет был длиной чуть выше колен или до колен, с подрезной по талии спинкой, прямыми цельными полами, застёгивавшимися до талии на крючок, с боковыми клиньями. Воротник всегда был стоячим, рукава узкими и длинными. Подпоясывался так называемым сабельным опоясьем, то есть кожаным поясом, украшенным медными и серебряными бляшками, к которому прикреплялся кинжал или сабля.





# ЧЕКМЕНЬ

*Чекмень* — старинная верхняя одежда казаков удобная для верховой езды («чекмень» — на Дону, «керейя» — у Запорожцев). Он шился из сукна в талию и с широкими рукавами, стянутыми в запястье манжетом.



# БУРКА

Верхняя одежда в виде плаща — накидки без проемов для рук, валяная из грубой шерсти. Название, вероятно, от русского обозначения цвета — «бурый». Татарское название «кепенек», у казаков — некрасовцев «епанча», у запорожцев «копенек». Она защищала от дождя, снега, холода, жары, ветра. На привале служила подстилкой и одеялом одновременно. Наброшенная на колья, играла роль заслона или палатки. Надетая на плечи, маскировала оружие и спасала его от сырости.





# БАШЛЫК

**Башлык** – это суконный остроконечный капюшон, надеваемый в непогоду поверх какого-либо головного убора для предохранения от холода, дождя и солнечного зноя. Имеет длинные концы-лопасти для обматывания вокруг шеи.



# ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ И ОБУВЬ

Папаха или кубанка, фуражка

Головной убор казака занимает особое место. Шапка или фуражка означали принадлежность его хозяина к казачеству. Шапка – продолжение головы. Казак мог продать или пропить все, кроме креста, шашки и шапки.

Сапоги



# ЖЕНСКИЙ КАЗАЧИЙ КОСТЮМ

Женский костюм это целый мир. Не только каждое войско, каждая станица и даже каждый казачий род имели особый наряд, который отличался от иных если не совершенно, то деталями. По костюму казачки можно было определить: замужняя женщина или девушка, вдова или невеста, какого она рода и даже сколько у женщины детей.





Традиционный женский костюм состоял из юбки и кофты, так называемая «парочка». Шился костюм из фабричных тканей – шелка, шерсти, бархата, ситца. Кофта или «кохточка», были разнообразных фасонов, в зависимости от покроя она называлась **кофтой, блузкой, матене, кирасой**. Юбку любили шить пышной. Под нее одевалась нижняя юбка – спидница.



# КУБЕЛЕК

Кубелек — традиционное распашное платье казачек.



# ВЕРХНЯЯ ОДЕЖДА

Верхняя одежда весьма разнообразна: шуба, жупейка, плиска, сукман





# ГОЛОВНОЙ УБОР

Головной убор у казачек был разным - это зависело от мест расположения района. Девушкам до замужества разрешалось ходить с открытой головой и со спущенной на спину косой. Женщины после свадьбы укладывали косы на затылке в пучок и надевали шапочку, которую называли- шлычка. На шлычку женщины летом надевали легкие платки или шарфы.

Но с течением времени вошли в быт такие головные уборы, как колпак, фашонка, чепчик, стягашник, кичка, платок.



# ОБУВЬ

Сапоги казачки носили, как правило, татарского образца с сильно загнутой носочной частью и фигурной линией верхнего канта, выделанные из сафьяна ярких цветов: красного, желтого, зеленого. Носили и чедыги - сапоги астраханского фасона, остроносые, на высоком каблуке. Были еще ичиги, чирики, гусарики.



# УКРАШЕНИЯ

Любили казачки в праздники надевать ожерелья и монисто.





# МУЖСКИЕ СЕРЬГИ

В казачьих войсках серьги у мужчины означали его роль и место в роду. Серьга в левом ухе у казака означала, что он один сын у матери, серьга в правом - последний мужчина в роду или единственный сын у родителей. В обоих ушах - последний в роду, кормилец и продолжатель рода. По казачьей традиции, атаман или есаул был обязан оберегать этого человека. Наличие серег не освобождало казаков от опасностей. Они наряду с остальными сражались в боях плечом к плечу и несли тяготы походов. Но остальные, по негласным правилам старались их сберечь и, как могли, подстраховывали.

