

Методические рекомендации

Технология «Проблемный диалог» в работе с дошкольниками

составила Капрова К.К.

Современные требования, предъявляемые государством к качеству воспитательно-образовательной деятельности в детском саду, подразумевают, что воспитатель должен владеть необходимыми образовательными технологиями. Одной из них является технология проблемного или развивающего диалога, которая представляет собой образовательную технологию деятельностного типа.

Данная технология не нова, так, например, глубокими исследованиями в области проблемного обучения в нашей стране в 60-х гг. прошлого столетия занимались учёные Лернер И.Я., Матюшкин А.М., Махмутов М.И., Скаткин М.Н. и др. А начиная с 90-х годов занимаются Чеснокова Е.Н., Мельникова Е.Л.

Технология проблемного диалога в полном объёме используется в школе. В дошкольном образовании рассматривается использование проблемных ситуаций, которые, по мнению С. Л. Рубинштейна, А. М. Матюшкина, включают в себя три основных компонента:

- неизвестное, раскрываемое в проблемной ситуации (новое знание или способ деятельности, которые ребёнок должен усвоить, разрешая противоречие); ценность противоречия в познании в том, что оно, воздействуя на эмоции, пробуждает потребность в познании нового, а эмоция, возникающая в результате столкновения с противоречием, включает в работу мысль;
- познавательную деятельность ребёнка;
- возможности ребёнка анализировать условия поставленного задания и усваивать новые знания, так как ни слишком трудное, ни слишком лёгкое задание не способствуют возникновению проблемной ситуации (степень трудности задания должна быть такова, чтобы с помощью усвоенных знаний и способов действия дети не могли его выполнить, но этих знаний должно быть достаточно для самостоятельного анализа (понимания) содержания и условий выполнения поставленного задания).

Существуют определённые способы создания проблемных ситуаций, которые педагог может использовать в работе с детьми старшего дошкольного возраста, поскольку проблемность - неотъемлемая черта познания старших дошкольников, и именно проблемность обеспечивает постоянную открытость ребёнка новому и выражается в поиске несоответствий и противоречий (Н. Н. Поддьяков), а также в собственной постановке новых вопросов и проблем. Педагог, максимально используя проблемы, выдвигаемые детьми должен ещё и преднамеренно создавать ситуации специальными заданиями, направленность которых - заострить противоречия в сознании ребёнка и выявить из этих преднамеренных ситуаций противоречия, которые он способен замечать. Пути создания проблемных ситуаций, лично-значимых для ребёнка: преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами,

объяснить которые они не могут – не хватает знаний, жизненного опыта; преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами; побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие – ядро проблемной ситуации – в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога). Для создания проблемных ситуаций можно использовать следующие методические приёмы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;
- изложение различных точек зрения на один и то же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждение;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными данными, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками и др.).

Деятельностный подход означает, во-первых, отказ от определения процесса познания как передачи знаний, выработки умений и организации усвоения, а рассмотрение этого процесса как организации и управления совместной познавательной деятельностью субъектов (педагога и детей) этой деятельности. Цель деятельностного подхода: развивать личность ребёнка, способного самостоятельно решать проблемы посредством «открытия знания» вместе с детьми. Приоритетными задачами непосредственной образовательной деятельности является тренировка мыслительных операций - анализа, сравнения, обобщения, классификации, аналогии, развитие внимания, памяти, речи, коммуникативных способностей и др. Эти задачи конкретизируются в специально подобранном содержании на основе создания игровых ситуаций, в ходе которых организуется деятельность детей с предметными моделями. Технология деятельностного подхода дает развернутый ответ на вопрос, как учить, выделив следующие этапы:

1. Введение в игровую ситуацию. - Создание психологического настроения на игровую деятельность. - Определение содержательных рамок игровой деятельности данного занятия и связь его с предыдущим.
2. Мотивационная игра. Детям предлагается дидактическая игра, которая актуализирует необходимое для открытия нового знания. Игра должна быть составлена так, чтобы в ходе неё в деятельности ребёнка не возникло затруднения: (с детьми 3-4 лет организуется работа с предметами, каждое действие ребёнка фиксирует в речи. Дети 5-6 лет, фиксируя в речи свои шаги, выполняют материализованное действие.) Каждый ребёнок должен принять участие в игре. Необходимое условие – чёткое объяснение правил игры. В результате каждый ребёнок должен самоопределился: 1) понимать,

что от него требуется в игре; 2) определить, может он играть в эту игру или не может; 3) хочет он играть в эту игру или не хочет. 3 – 5 минут.

3. Затруднение в игровой ситуации. В конце мотивационной игры возникает ситуация, вызывающая затруднение в деятельности детей, которое они фиксируют в речи. Воспитатель выявляет детские вопросы и вместе с детьми определяет тему занятия. В результате детьми делается вывод, что необходимо подумать, как всем вместе выйти из затруднительной ситуации. 1 минута.

4. Поиск выхода из затруднения в игровой ситуации. Проходит всегда в одном и том же месте (месте для обдумывания), где ребёнок может чувствовать себя комфортно. Педагог с помощью подводящего диалога на основе предметной деятельности детей, выводит их к самостоятельному выходу из затруднительной ситуации. 5 – 7 минут. Оформив в речи «новое» знание, ребята возвращаются к ситуации, вызвавшей затруднение, и проходят её, используя новый способ действия.

5. Самостоятельное применение «нового» в других игровых ситуациях. На этом этапе проводятся игры, где детьми используется новое знание. Может выполняться работа в учебной тетради (2 – 3 минуты). В конце продумывается игровая ситуация, которая фиксирует индивидуальное освоение каждым ребёнком нового материала. Дети действуют самостоятельно, могут выбирать из нескольких предложенных вариантов один, или на столе собирается общая картинка, или ребёнок сверяет свой вариант на «общем столе». Происходит самооценка ребёнком своей деятельности по освоению нового знания, т. е. дети или убеждаются в этом, что они справились с заданием или исправляют свои ошибки. 5 минут.

6. Повторение и развивающие задания. Проводятся по желанию педагога другие дидактические игры при наличии свободного времени.

7. Итог деятельности. Дети фиксируют в речи: 1) что нового узнали; 2) где новое знание пригодится. Примечание. Во время занятия дети работают за столами 2 – 3 минуты. Всё остальное время предполагается их перемещение из одного игрового пространства в другое.

Постановку проблемы и поиск решения дети осуществляют в ходе специально выстроенного педагогом диалога. Различают два вида диалога: побуждающий и подводящий.

Побуждающий диалог состоит из отдельных стимулирующих реплик, которые помогают ребёнку работать по-настоящему творчески. На этапе постановки проблемы этот диалог применяется для того, чтобы дети осознали противоречие, заложенное в проблемной ситуации, и сформулировали проблему. На этапе поиска решения воспитатель побуждает детей выдвинуть и проверить гипотезы, т.е. обеспечивает «открытие» знаний путем проб и ошибок.

Подводящий диалог представляет собой систему вопросов и заданий, которая активизирует и, соответственно, развивает логическое мышление детей.

Сравнительная таблица видов диалога:

	Побуждающий	Подводящий
Структура	Отдельные вопросы и побудительные предложения подталкивающие мысль ребёнка	Система посильных вопросов и заданий, подводящих ребёнка к открытию мысли
Признаки	- мысль ребёнка делает скачок к неизвестному - переживание ребёнком чувства риска - возможны неожиданные ответы - прекращается с появлением нужной мысли	- пошаговое, жесткое ведение мысли - переживание ребёнком удивления от открытия в конце диалога - почти невозможны неожиданные ответы детей - не может быть прекращён, идёт до последнего вопроса
Результат	Развитие творческих способностей	Развитие логического мышления

На этапе поиска решения педагог выстраивает логическую цепочку умозаключений, ведущих к новому знанию. Таким образом, проблемно-диалогическое обучение – это тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний детьми посредством специально организованного педагогом диалога.

Воспитатель сначала в побуждающем или подводящем диалоге помогает детям сформулировать вопрос для исследования, тем самым вызывая у детей интерес к новому материалу, формируя познавательную мотивацию. Затем посредством побуждающего или подводящего диалога педагог организует поиск решения, или «открытие» нового знания. При этом достигается подлинное понимание воспитанниками материала, ибо нельзя не понимать то, до чего додумался сам.

Таким образом, используя проблемно - диалогическую технологию, мы сможем научить ребенка думать, действовать, а не просто сидеть и брать готовые истины. И если педагог понимает, что он должен формировать у детей, зачем он это делает, и как организовать занятие, чтобы детям было интересно получать новые знания, то они научатся ставить цель и «включать работу мысли».

Технология проблемного диалога действительно обеспечивает творческое усвоение знаний и является эффективным средством реализации ФГОС.

Литература:

1. Бизицова, О. А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре М.: Скрипторий 2003, 2008. — 136 с.
2. Корепанова М.В., Козлова С.А. «Моя математика» для старших дошкольников. Методические рекомендации для педагогов. – М.: Баласс, 2008;
3. Мельникова Е.Л. Проблемно-диалогическое обучение: понятие, технология, предметная специфика. Образовательная система "Школа 2100" - качественное образование для всех. Сборник материалов. М., Баласс. 2006. С.144-180.
4. Селевко, Г. К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2 т., Т.1/ Г. К. Селевко. –М.: НИИ школьных технологий, 2006. — 816 с..

5. Чеснокова Е.Н. Метод построения развивающих диалогических отношений «учитель – ученик»: дис. канд. психол. наук. СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2005.

Тезаурус

Технология – совокупность методов и инструментов для достижения желаемого результата; в широком смысле — применение научного знания для решения практических задач.

Побуждающий диалог – отдельные стимулирующие реплики, которые помогают детям работать по-настоящему творчески и развивают творческие способности. Такой диалог выстраивается от проблемной ситуации, которая обязательна.

Подводящий диалог - это система вопросов для детей вопросов и заданий, он задействует и развивает логическое мышление ребёнка. Этот диалог не требует создания проблемной ситуации, представляет систему (логическую цепочку) вопросов и заданий, которые приводят к формулированию темы занятия.

Проблема – сложный теоретический или практический вопрос, требующий изучения, разрешения; в науке – противоречивая ситуация, выступающая в виде противоположных позиций в объяснении каких-либо явлений, объектов, процессов, и требующая адекватной теории для ее разрешения.

Проблемная задача – специальная дидактическая конструкция, состоящая из условия и вопроса (побуждение к действию, задание и т.п.).

Проблемная ситуация - это познавательная задача, которая характеризуется противоречием между имеющимися знаниями, умениями, отношениями и предъявленным требованием.

Проблемный вопрос – это простейшая проблемная задача, требующая обычно «одноактового действия».

Проблемное обучение - такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством воспитателя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность воспитанника по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Формы организации проблемного обучения в ДОО

Проблемный вопрос

Проблемная задача

Проблемная ситуация

1. Проблемный вопрос: это не просто воспроизведение знания, которое уже знакомо детям, а поиск ответа на основе рассуждения. Вопрос «Когда опадают листья?» предполагает конкретный ответ на основе знаний – это просто вопрос.

Вопрос «Почему осенью опадают листья?» является проблемным, т.к. требует от детей при ответе на него рассуждений. Проблемные вопросы содержат в себе вопросы «почему?», «зачем»? Например, какие птицы наших краёв улетают на юг последними? (просто вопрос) Почему дикие утки, гуси улетают на юг последними? (проблемный вопрос).

2. Проблемная задача: Проблемную задачу можно условно разделить на две части. В ней есть условие (описание) и есть вопрос?

Проблемная задача №1.

Буратино уронил ключ в воду, его надо достать, но прыгнув в воду, Буратино всплывает. Как ему помочь?

Дети рассуждают: «Буратино сделан из дерева, а деревянные предметы в воде не тонут», «Дерево легче воды, поэтому Буратино не может нырнуть за ключом». В ходе рассуждений они демонстрируют имеющиеся у них знания о свойствах дерева, а затем в силу своих творческих способностей приходят к поиску ответа в данной проблемной задаче. «Можно искать ключ на дне магнитом на верёвочке, если ключ металлический», «Можно нырнуть на дно с аквалангом, как это делают водолазы», «Можно взять в руки груз, например, камень, а потом его оставить на дне и всплыть».

3. Проблемная ситуация.

Проблемная ситуация наиболее сложная форма проблемного обучения. Проблемная ситуация №1, металлические предметы в воде тонут, но корабль, построенный из металла, плавает. Возникает противоречие, неопределённость, почему? Для того, чтобы решить данную проблемную ситуацию, педагог организует ряд опытов с предметами, демонстрируя, что металлическая гирька, опущенная в воду, сразу тонет, но эта же гирька, положенная на металлическую крышку, не тонет. Почему? Что удерживает её на воде? Воспитатель вопросами наталкивает детей на поиск ответа, обращая внимание, что крышка заполнена воздухом, т.к. есть бортики. Чем выше бортики, тем больше воздуха в крышке, а, следовательно, и груз большего веса может удержаться на ней, не утонув. Рассматривая корабль, дети приходят к выводу, что его подводная часть полая, наполнена воздухом, поэтому корабль, сделанный из металла, не тонет. Проблемная ситуация №2, воспитатель предлагает детям по наклонной доске прокатить шарики из разных материалов (деревянные, пластмассовые, резиновые, стеклянные,

металлические). Дети выполняют действия и видят, что все шарики скатываются, а металлические останавливаются посередине доски.

Неизвестное в данном случае – почему только металлический шарик остановился посередине доски.

Возникло противоречие: шарик должен скатиться, а не скатился. Дети задумываются, пытаются высказать свои предположения. Те, кто не знаком со свойствами магнита – в затруднении.

Далее наступает момент познавательной деятельности. Дети обследуют доску, чтобы найти причину остановки металлических шариков. Проявляют свои творческие способности – что-то предполагают. Если у кого-то уже имеются знания о свойствах магнита, могут правильно разрешить возникшее противоречие без обследования доски. Обследование доски и находка закреплённого с её обратной стороны магнита полностью разрешает возникшее противоречие у всех детей. Такое знакомство со свойствами магнита запомнится лучше всех рассказов взрослых, т. к. основано на эмоциональном восприятии. Данная проблемная ситуация была специально создана воспитателем, но очень часто проблемные ситуации возникают естественно. В этом случае воспитатель обязан помочь детям увидеть противоречие, несоответствие, замеченное одним ребенком (или несколькими), и включить их в активную поисковую деятельность.

Примеры создания проблемной ситуации

(из опыта работы педагогов)

Приём 1

- Ребята у кого есть собака?
- Какой породы ваша собака? (дети называют породы)
- Ученые подсчитали, что сейчас на Земле существует несколько тысяч пород собак.
- Как вы думаете, сколько пород собак было у древних людей? (думаем, одна) – проблемная ситуация.
- Что вас сейчас удивило?
- Что интересного заметили? (была одна, а стало много) – осознание противоречия.
- Какой возникает вопрос? (откуда взялось столько пород собак?) Фиксация вопроса.

Приём 2

- Посмотрите на картинки на доске. (дети видят картинки с временем года «Зима»)
- Как вы думаете, чем можно заниматься зимой? (играть в снежки, кататься на санках и т.д.)
- Вопрос я задала один, и ответ должен быть один, а сколько вы сказали мнений? (много разных мнений) – осознание противоречия.
- Так чего же мы не знаем, какой возникает вопрос? (что мы можем делать зимой?) – вопрос.

Приём 3

- Ребята, выберите картинки с изображением насекомых. (Дети отбирают картинки с изображением мухи, комара, и т.д. и паука.)
- А теперь послушайте, что я прочитаю про паука из энциклопедии: «Пауки не относятся к насекомым. Они – представители класса паукообразных. На земле известно около 3000 разновидностей пауков»
- Вы сначала как думали? (Что пауки - насекомые).
- А как на самом деле? (Пауки – не насекомые). (Пауки – паукообразные).
- Вы догадались, о ком мы будем сегодня узнавать на занятии? (О пауках).

Приём 4

- Сделайте из квадрата треугольник. (дети легко справляются с заданием)
- А теперь сложите и квадрата ромб. (дети испытывают затруднение) – проблемная ситуация
- Смогли выполнить задание? (Нет, не смогли.) В чем затруднение? (Мы еще этого не делали.) Как вы думаете, чем мы сегодня будем заниматься? (Изучать ромб.)

**Использование технологии проблемный диалог
в работе с дошкольниками. (по Е.Л. Мельниковой)**

Возраст	Тема	Цель	Проблемный диалог
Старшая группа	Познавательное развитие. «Золотая осень»	Развивать умение замечать изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад. Формировать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т.д.)	Предварительно воспитатель на участке дает детям задание отыскать бабочку. На занятии воспитатель задает вопрос: - Я сегодня вам дала задание отыскать на участке бабочку. Вы выполнили задание? (Нет). - Почему? В чем затруднение? (нет на участке бабочек) - Какой возникает вопрос? (Почему мы не смогли найти насекомых? Почему осенью нет насекомых?) - Итак, сегодня мы разберемся, куда исчезают осенью насекомые.
	Познавательное развитие. «Дикие животные наших лесов»	Познакомить детей с тем, как дикие животные наших лесов готовятся к зиме (делают запасы, готовятся к зимней спячке, линяют)	Перед каждым ребенком набор картинок с дикими животными. Два ребенка выполняют задание на мольбертах. Детям предлагается выполнить задание: выберите картинки с изображением тех животных, которых мы можем увидеть в лесу зимой. Дети выполняют задание. Воспитатель предлагает проверить, как выполнено задание. Саша выбрал картинки с изображением волка, медведя, зайца, лисы, белки, ежа, барсука. Света выбрала картинки с изображением волка, лисы, белки, лося, барсука. - Почему вы выбрали эти картинки? (эти животные дикие), (Медведь, еж зимой спят – их нельзя увидеть зимой в лесу, поэтому я их не выбрала) - Задание было одно? (да) - А как его выполнили? (по-разному) - Почему так получилось? Чего мы не знаем? (мы не знаем точно, каких диких животных можно встретить зимой в

			лесу), (Какие животные зимой спят, а какие – нет) - Кто догадался, о ком мы будем сегодня говорить? (о диких животных, которые зимой спят)
«Речевое развитие» «Предлог – маленькое слово»	Знакомство с предлогом – как со словом.		Воспитатель предлагает детям составить схему предложения: «Маша рисует картину». (Дети выполняют задание.) - А теперь составьте схему предложения «Маша рисует картину на столе». (У детей возникает затруднение). - Что вы хотели сделать? (составить схему предложения) - Какие знания вы применили? (каждое слово выкладываем отдельно) - Задание выполнено? (нет) - Почему? (мы не знаем, как обозначить «НА») - Какой возникает вопрос? (Как составить схему предложения с маленьким словом?) - Мы с вами проведем исследование.....
Речевое развитие «Схема предложения»	Знакомство с обозначением схемы предложения		Воспитатель произносит предложение «Наступила зима». - Что я сейчас произнесла: слово или предложение? (предложение) - Сколько слов в этом предложении? (два) - Назовите эти слова. (пришла) (зима) - А теперь напишите это предложение на листе бумаги. - Вы смогли выполнить мое задание? (нет) В чем затруднение? (мы не умеем писать) - Какой возникает вопрос? (как записать предложение?)
Социально-коммуникативное развитие «Можно ли играть со спичками»	Формирование безопасного поведения в быту		Воспитатель рассказывает детям историю: «Со спичками играть нельзя, а Саша твердил, что можно, если играть осторожно» - Дети, что вас удивило в споре Саши и Маши? (Саша говорит, что играть спичками можно, а Маша говорит, что нельзя). - Что интересного вы заметили? (Саша сказал, что если осторожно играть спичками, то можно.) - Значит, какой возникает вопрос? (Можно ли играть спичками?) ней квартире живут брат с сестрой, их зовут Саша

			и Маша. Однажды я услышала их спор. Маша сказала, что спичками
Речевое развитие «Слова, обозначающие действия»	Знакомство со словами, обозначающие действия		Воспитатель выставляет на доску картинки: (стол, кубик, машинка, кукла), (девочка, прыгающая на скакалке; мальчик, пинающий мяч). - Покажите и назовите картинки, которые обозначают предметы (Кукла, стол, кубик, машинка). - Докажите это. (они отвечают на вопросы: Кто это? Что это?) - Что же обозначают другие картинки? (предметы: девочка, мальчик, скакалка, мяч), (дети прыгают, пинают). - Вопрос был один? А мнений сколько? (много) - Почему так получилось? Чего мы не знаем? - Какой возникает вопрос? (Что обозначают эти картинки?)
Социально – коммуникативное развитие « Правила поведения в лесу»	Формирование основ безопасного поведения в лесу. Знакомство с правилами поведения в лесу.		Воспитатель показывает детям картинки: «Дети слушают громкую музыку»; «Дети играют в мяч»; «Дети качаются на ветках деревьев»; «Дети кричат в лесу». - Правильно ли ведут себя дети в лесу? (правильно, потому что там нет людей и они никому не мешают); (правильно, потому что играть в мяч безопасно, потому что нет машин и дороги); (неправильно, потому что они пугают птиц и зверей, ломают ветки). - Вопрос был один? А мнений сколько? (много) - Почему так получилось? Чего мы не знаем? (правильно ли ведут себя дети в лесу) - Какой возникает вопрос? (Как надо вести себя в лесу?)
«Художественно- эстетическое развитие» Конструирование из бумаги	Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной формы в разных направлениях. Учить создавать объемные игрушки в		Ребята, посмотрите какой самолет нам подарили. (демонстрирует самолет из бумаги, выполненный в технике «Оригами»). Посмотрите, как он летает! (Запускает самолет) - Вам нравится самолет? (Да) - Кто догадался, из чего его сделали? (из бумаги) - Вы хотите сделать такой самолет и запускать его? (да, хотим) - У нас есть бумага. Сядите и

		технике оригами.	сделайте себе такой самолет. (Дети пробуют, складывают бумагу, но у них ничего не получается) - Вы смогли выполнить задание? (нет) - В чем возникло затруднение? (Мы не умеем делать самолет) - Кто из вас догадался, чем мы будем сегодня заниматься? (будем учиться делать самолет)
	Познавательное развитие «Посуда»	Познакомить детей с классификацией посуды - кухонная, столовая, чайная. Закрепить знания об обобщающем понятии посуда. Продолжать учить детей выделять существенные признаки посуды, различия и по различиям осуществлять классификацию посуды по назначению	Воспитатель показывает изображение персонажа сказки К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха» - Кто это? (Муха-Цокотуха) - На какой праздник она пригласила гостей? (на День рождения) Посмотрите, какой стол накрыла Муха-Цокотуха для своих гостей. (Демонстрирует картину, на которой изображен праздничный стол. На столе стоит самовар, кастрюля с поварешкой, сахарница, стаканы, столовые тарелки, торт в тортнице, конфетница, варенье в розетке, хлебница, столовые ложки и вилки). Дети рассматривают картину. - Что вас удивляет? Что интересного вы заметили на этой картине? (для чая нет посуды, стол накрыт неправильно, и т.д.) - Какое противоречие налицо? (Стол накрыт неправильно) - Кто догадался, в чем мы сегодня будем разбираться? (Как правильно накрыть стол к празднику).

**Алгоритм конструирования занятия
в технологии проблемного диалога (по С.А. Козловой)**

Вступая в диалоги и отвечая на вопросы, дети выступают в качестве субъектов учебной деятельности (обучаются с высокой степенью самостоятельности). Каждое занятие, на котором дети открывают новые знания, имеет следующую структуру

1. Введение в игровую ситуацию.

- 1) Создание психологического настроения на игровую деятельность.
- 2) Определение содержательных рамок игровой деятельности данного занятия и связь его с предыдущим.

2. Мотивационная игра.

Детям предлагается дидактическая игра, которая актуализирует необходимое для открытия нового знания. Игра должна быть составлена так, чтобы в ходе неё в деятельности ребёнка не возникло затруднения: (с детьми 3 – 4 лет организуется работа с предметами, каждое действие ребёнок фиксирует в речи. Дети 5 -6 лет, фиксируя в речи свои шаги, выполняют материализованное действие.) Каждый ребёнок должен принять участие в игре. Необходимое условие – чёткое объяснение правил игры. В результате каждый ребёнок должен самоопределился:

- 1) понимать, что от него требуется в игре;
- 2) определить, может он играть в эту игру или не может;
- 3) хочет он играть в эту игру или не хочет. 3 – 5 минут

В конце мотивационной игры возникает ситуация, вызывающая затруднение в деятельности детей, которое они фиксируют в речи. Воспитатель выявляет детские вопросы и вместе с детьми определяет тему занятия. В результате детьми делается вывод, что необходимо подумать, как всем вместе выйти из затруднительной ситуации. 1 минута

3. Поиск выхода из затруднения в игровой ситуации:

- Предметное действие, анализ видеофрагмента или проблемное изложение материала в виде подводящего диалога.
- Следование одному из трёх направлений (см. таблицу)
- Оформление в речи детей согласованного варианта выхода из затруднения.
- Коррекция педагогом детской речи и появление нового варианта действия.
- Возвращение в игровую ситуацию и доигрывание с учётом новых обстоятельств без затруднения.

Проходит всегда в одном и том же месте (месте для обдумывания), где ребёнок может чувствовать себя комфортно. Педагог с помощью подводящего диалога на основе предметной деятельности детей, выводит их к самостоятельному выходу из затруднительной ситуации.

5 – 7 минут. Оформив в речи «новое» знание, ребята возвращаются к ситуации, вызвавшей затруднение, и проходят её, используя новый способ

действия.

4. Самостоятельное применение «нового» в других игровых ситуациях:

- Работа с пособием;
- Нахождение места “нового” в системе представлений ребёнка.
- Возможное применение “нового” в повседневной жизни.
- Самопроверка и коррекция.

На этом этапе проводятся игры, где детьми используется новое знание. Может выполняться работа в учебной тетради (2 – 3 минуты). В конце продумывается игровая ситуация, которая фиксирует индивидуальное освоение каждым ребёнком нового материала. Дети действуют самостоятельно, могут выбрать из нескольких предложенных вариантов один, или на столе собирается общая картинка, или ребёнок сверяет свой вариант на «общем столе». Происходит самооценка ребёнком своей деятельности по освоению нового знания, т. е. дети или убеждаются в этом, что они справились с заданием или исправляют свои ошибки. 5 минут.

5. Повторение и развивающие задания.

Проведение дидактических игр, не связанных с темой занятия, направленных на тренировку задатков к мыслительной деятельности.

Проводятся по желанию педагога другие дидактические игры при наличии свободного времени.

6. Итог деятельности:

- Фиксация движения по содержанию;
- Выяснение практического применения нового содержательного шага;
- Эмоциональная оценка занятия;
- Рефлексия групповой деятельности;
- Рефлексия собственной

деятельности. Дети

фиксируют в речи:

- 1) что нового узнали;
- 2) где новое знание пригодится.

Примечание. Во время занятия дети работают за столами 2 – 3 минуты. Всё остальное время предполагается их перемещение из одного игрового пространства в другое. Дидактические игры проводятся в движении. Физкультурные минутки снимают утомление детей средствами релаксационных упражнений.

Постановку проблемы и поиск решения дети осуществляют в ходе специально выстроенного педагогом диалога.