

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 51 «КРАСНАЯ ШАПОЧКА»

Принято  
на педагогическом совете №1  
от 30.08.2016

Утверждаю:  
заведующий  
М.И. Краснослободцева

ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
ПО ДИЗАЙН-ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОЧ\*УМЕЛЫЕ РУЧКИ»  
(для детей 5-7 лет, срок реализации – 2 года)

Воспитатель:  
Агафонова Е.А.,  
1 кв. категория

Тамбов, 2017

### Пояснительная записка

В современном мире информационных технологий обществу требуются инициативные личности для создания креативных продуктов своей деятельности. Именно дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей, потому что в этом возрасте дети наиболее восприимчивы и любознательны. Важную роль в их развитии играет продуктивная деятельность, так как наряду с игровой она является ведущей. Данный аспект находит отражение в формулировках ФГОС.

Потребность общества в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей – постоянно возрастает по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий нашей жизни. Эту потребность можно реализовать через занятия дизайном именно в дошкольном возрасте. Дошкольные учреждения призваны дать ребенку первоначальные представления о прекрасном в природе, об искусстве, в том числе о дизайне, который по праву можно назвать «символом современной цивилизации». Дизайн - художественное проектирование различных изделий, обладающих функциональными и эстетическими свойствами.

Программа актуальна, так как закрепление шаблонов в творчестве ребенка представляет для него большую опасность и необходимо разрушать застывшие шаблоны, вводить новые виды деятельности, способствующие стимулированию собственного творчества ребенка.

Детский дизайн – художественно-продуктивная деятельность, которая понимается как проектное мышление самого широкого диапазона, направлена на раскрытие личности ребенка, его индивидуальности, развитие его творческого потенциала, его саморазвитие, сотрудничество и сотворчество, с использованием только гуманных методов и приемов, без запретов и категоричных обращений. В дизайне важно не только развитие замысла, но и планирование результата, что способствует общему развитию ребенка. Детский дизайн может иметь предметно-декоративный и пространственно-декоративный характер. В первом случае это создание и украшение предметов (игрушек, сувениров, элементов одежды, аранжировок), во-втором деятельность в пространстве с учетом его особенностей (площадь, кубатура, освещение, рисунок окон, дверей, ниш, ландшафт и т.д.). Важно также, что дизайном занимаются все дети, причем сегодня они – исполнители, а завтра - творцы; сегодня они выполняют предметно-декоративные работы, завтра - пространственно-декоративные и т.п.

Освоив разнообразные дизайн-техники, ребенок сможет самостоятельно заниматься творчеством дома, в кругу семьи, что так важно в наше время семейной разобщенности и тотальной занятости родителей. Занятия дизайном способствует формированию у детей устойчивости замысла, мотивации выбора художественных средств, помогают им планировать свой результат. В результате занятий дети начинают эмоциональнее откликаться на красоту природы, одежды, помещений, проявляют более устойчивый интерес к изобразительному искусству, его видам и жанрам.

**Цель программы:** Создание условий для развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных материалов и техник продуктивной деятельности.

**Принципы использования дизайн-деятельности как условия художественно-творческого развития дошкольников:**

**-культурологический принцип:** культура является системообразующим механизмом. Определяющим поле деятельности людей; воспитание сегодня понимается как явление культуры, в процессе которого «создается путь к себе» и происходит осознание своего назначения в жизни; предпосылкой формирования базиса личностной культуры дошкольника является воображение и творчество как главные образующие личности ребенка;

**-принцип интеграции содержания разных образовательных областей в процессе деятельности детского дизайна:** сущность деятельности детского дизайна способствует возможности интегрировать содержание образовательных областей, что обеспечит максимальное достижение ожидаемых результатов;

**-компенсаторный принцип:** изобразительная деятельность для ребенка выполняет компенсаторную функцию, самодостаточность и неконкурентоспособность продукции детского творчества, самооценку детей, авторитет у собственных родителей.

**-принцип дифференцированного подхода в организации детского дизайна** (основывается на оригинальности и неповторимости творческого продукта): главное для дизайнера - нестандартность мышления, фантазия, воображение; из этого следует, что, с одной стороны, для развития деятельности дизайна у ребенка, от взрослого требуется дифференцированный подход, а, с другой стороны, любой продукт детского дизайна, будет отличаться индивидуальностью автора, следовательно, возможности раскрытия этой индивидуальности тоже больше в этой деятельности;

**-принцип сочетания коллективного и индивидуального творчества детей:** в деятельности детского дизайна необходимо учитывать совместно-раздельный характер исполнения замысла;

**-принцип сотрудничества с семьей:** создание через специальные формы работы с семьей мотивации, вызывающей у родителей стремление к сотрудничеству с ДОО и внесению своего вклада в художественно-творческое развитие своих детей;

**-принцип активности семьи:** включение разнообразных видов дизайнерской деятельности в мероприятия, проводимые с родителями;

**-принцип использования развивающей среды как пускового механизма для творчества.**

**Обучающие задачи:**

- обучение детей элементам дизайн – деятельности;
- способствование познанию свойств материала и желанию экспериментировать с ним;

- развитие креативного мышления дошкольников, с помощью ознакомления с методами и приемами, применяемыми в художественно-конструктивном дизайне;

- создание условий для формирования знаний, умений, навыков для достижения определенных результатов;

- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами и техниками.

**Воспитывающие задачи:**

- формирование оценочного отношения к окружающему миру, эстетического вкуса, культуры поведения;

- формирование положительно-эмоционального восприятия окружающего мира, интерес к ручному труду;

- стимулирование сотворчества со сверстниками и взрослыми в дизайн деятельности, используя результат творческой деятельности в быту, играх, декоре помещений в детском саду, доме;

- воспитание бережного отношения к природе, уважение и любовь к близким и родным.

**Развивающие задачи:**

- развитие интереса к дизайн-творчеству;

- развитие познавательной, творческой активности, общения, самостоятельности, самоутверждения;

- развитие художественного и творческого потенциала;

- развитие образного мышления, воображения, устойчивого внимания, наблюдательности, аккуратности;

- развитие мелкой моторики рук.

**Дизайн-деятельность** - это особый вид художественной деятельности, объединяющий в себе различные виды творчества: рисование, лепка, аппликация, конструирование, художественный труд, которые направлены на оформление и украшение интерьера, одежды, мебели и т.д.

**Детский дизайн** – новая художественно-продуктивная деятельность, которая понимается как проектное мышление самого широкого диапазона. В дизайне важно не только развитие замысла, но и планирование результата, что способствует развитию ребенка.

Программа состоит из **12 разделов** (по 6 разделов на каждый год обучения), включающих в себя элементы различных видов художественного творчества, направленных на украшение и оформление интерьера:

**1. Экопластика** – вид детского художественного творчества, в котором художественные образы создаются из разных природных материалов. Этот вид деятельности в программе предполагает выполнение аппликаций из засушенных листьев и изготовление объемных поделок из шишек, скорлупы грецкого ореха.

**2. Поделки из бросового материала:** круп, ватных дисков, ваты, макаронных изделий, яичной скорлупы.

**3. Бумагопластика** – вид детского художественного творчества, в котором художественные образы создаются из разных видов бумаги. В программе предлагается работа по изготовлению объемных аппликаций, с использованием мятых салфеток, работа в технике оригами.

**4. Конструирование из бумаги.**

**5. Тестопластика** – вид детского художественного творчества, в котором художественные образы создаются из соленого теста.

**6. Пластолинография** - вид детского творчества, в котором художественные образы создаются при помощи размазывания пластилина по поверхности картона.

**7. Вышивание** - вид ручного труда.

**8. Изонить** - вид детского творчества, в котором художественные образы создаются при помощи вышивания цветными нитями по картону.

**9. Нетрадиционные техники рисования (пальчиковая живопись, кляксография, штампование, пуантилизм, монотипия, граттаж).**

**10. Батик** – рисование красками на разных видах ткани.

**11. Витраж.**

**12. Коллаж.**

При реализации данной образовательной программы участвуют дети 5-7 лет.

Занятия проводятся с подгруппой детей, в количестве 5-8 человек, 1 раз в неделю, включают в себя как теоретическую, так и практическую направленность.

Продолжительность занятий 25-30 минут.

Срок реализации программы 2 года.

#### **Ожидаемые результаты:**

- умение выполнять аппликацию из различных неклассических материалов: сухих листьев и цветов, ракушек, ватных дисков, яичной скорлупы, крупы, салфеток;

- умение изготавливать объёмные поделки-сувениры из шишек, желудей, скорлупы грецкого ореха, яичной скорлупы;

- умение лепить поделки из соленого теста и оформлять их;

- освоение специальных трудовых умений и способов самоконтроля для работы с тканью, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иглой);

- умение создавать поделки при помощи размазывания пластилина по картону;

- развитие творческого потенциала, воображения, самостоятельности, аккуратности;

- развитие творческой активности, мышц кистей рук, потребность в самоутверждении:

- повышенный уровень художественно-творческого развития дошкольников и активное вовлечение в этот процесс всех окружающих ребенка взрослых.



1 год обучения

месяц	неделя	Раздел программы	Работа с детьми	Работа с родителями
Сентябрь	1	Теоретические основы реализуемой программы	Знакомство с 6 разделами программы, реализуемых в ходе первого года обучения. Входной мониторинг и анкетирование родителей.	
	2			
	3			
	4			
Октябрь	1	Экопластика	Прогулка по территории ДОУ и прилегающей территории с целью сбора природного материала. Совместная с педагогом подготовка природного материала к дальнейшей работе с ним: засушивание листьев, сортировка природного материала.	<b>Консультация:</b> <b>«Как правильно заготовить природный материал?»</b>
	2		<b>Аппликация из засушенных листьев «Лисья мордочка»</b> Создавать из сухих листьев, бумаги и пластилина образ лисьей мордочки. Побуждать детей хорошо промазывать края листа.	
	3		<b>Сувенир «Черепашка» (скорлупа грецкого ореха)</b> Формировать умение из скорлупы грецкого ореха и пластилина изготавливать черепаху, добавлять поделку элементами из бисера. Побуждать детей проявлять самостоятельность.	<b>Анкетирование</b> «Проявление заинтересованности детей к художественно-творческой деятельности»
	4		<b>Объемная поделка из природного материала «Лошадка».</b> Учить детей использовать различный природный материал (каштан, желуди, листья, веточки) для изготовления лошадки, развивать умение соединять части игрушек при помощи заостренных палочек, продолжать закреплять навыки работы с шилом; воспитывать внимательность и старание в работе.	

Ноябрь	1	Поделки из бросового материала	<b>Декоративная аппликация «Шляпы, короны и кокошники»</b> Конструирование головных уборов (шляп, кокошников, корон).	<b>Рекомендации по организации творческой среды в домашних условиях для свободной творческой продуктивной деятельности.</b>
	2		<b>Изготовление панно «Осенняя ночь»</b> Формировать умение из различных круп создавать изображение. Развивать творческие способности, мелкую моторику.	
	3		<b>Роза из ватных дисков</b> Учить детей из бросового материала изготовлять поделку. Воспитывать самостоятельность, внимательность.	<b>Консультация «Детский дизайн в семье»</b>
	4		<b>Аппликация «Жираф»</b> Учить детей аккуратно заполнять плоскость изображения клеем, засыпать крупой разного вида, стряхивать лишнюю крупу с изделия.	
Декабрь	1	Бумагопластика	<b>Аппликация из бумаги «Рыба»</b> Закреплять умение резать по прямой. Формировать умение выполнять объёмную аппликацию.	<b>Анкетирование «Проявление заинтересованности детей к художественно-творческой деятельности»</b>
	2		<b>Аппликация «Овечка»</b> Формировать умение скатывать из кусочков салфетки комочки, наклеивать их на основу, дорисовывать элементы фломастером. Развивать фантазию.	
	3-4		<b>Рисование и аппликация из бумаги (коллаж) «Лес, точно терем расписной»</b> Учить детей самостоятельному поиску оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции.	<b>Консультация для родителей «Восприятие цвета в самостоятельной деятельности ребенка»</b>

Январь	2	Бумагопластика	<b>Поделка из смятых комочков гофрированной бумаги «Бабочка»</b> Продолжать формировать умение сминать кусочки гофрированной бумаги, наклеивать на шаблон близко друг к другу	<b>Консультация для родителей «Воспитание культуры ребенка в процессе художественного восприятия в домашних условиях»</b>
	3		<b>Снежинка (квиллинг)</b> Знакомство с техникой квиллинг. Изготовление снежинки по самостоятельно задуманной схеме.	
	4		<b>Поделка «Попугай»</b> Учить изготавливать «петельки» разного размера из бумаги. Продолжать учить аккуратно работать с клеем. Развивать творческое воображение в процессе «собираания» попугая из «петелек».	
Февраль	1	Конструирование из бумаги	<b>Сувенир-игрушка «Парусник»</b> Учить изготавливать поделки из спичечных коробков.	
	2		<b>Шкафчик для мелких предметов</b> Учить детей изготавливать поделки их спичечных коробков. Закреплять умение обклеивать коробки цветной бумагой. Развивать творческие способности при украшении шкафчика.	<b>Рекомендации по организации творческой среды в домашних условиях для свободной творческой продуктивной деятельности.</b>
	3		<b>Сувенир-игрушка «Самолет» (подарок для папы)</b> Формировать умение конструировать самолет из спичечного коробка и картона, дополнять его мелкими деталями.	
	4		<b>В мире животных</b> Учить изготавливать поделки-игрушки из бумаги в виде животных: кот, слон, пингвин, осьминог.	
Март	1	Тестопластика	<b>Поделка к празднику 8 марта</b> Продолжать знакомство с художественным материалом - соленое тесто, рассказать о его свойствах. Учить изготавливать цветок, раскрашивать поделку.	<b>Консультация «Лучший рецепт соленого теста»</b>



	2		<b>Рамка с фотографией «Сердце»</b> Учить делить соленое тесто на равные части стекой, катать шарики, выкладывать шарики в виде сердца. Использовать в работе подручный материал для создания узора.	
	3		<b>Броши и кулоны из теста с бисером и нитками</b> Формировать эстетический вкус, продолжать развитие навыков работы с соленым тестом.	<b>Консультация</b> «Тестопластика для детей»
	4		<b>Композиция из соленого теста «Весна пришла»</b> Развивать умение работать с соленым тестом.	
Апрель	1	Тестопластика	<b>«Хлебный дом»</b> Учить лепить согласно собственному замыслу крендельки, булочки, баранки, пряники; украшать подручными материалами.	
	2		<b>«Звездное небо» (коллективная работа)</b> Учить из шариков вылепливать звездочки. Воспитывать умение согласовывать свои действия с работой коллектива.	<b>Консультация</b> «Сказочное тесто»
	3		<b>«Радуга-дуга»</b> Развивать мелкую моторику, закреплять знание цветов и их последовательность в радуге.	
	4		<b>«Улитка на яблоке»</b> Учить вычленять целостную композицию, закреплять умение работать с соленым тестом.	
Май	1	Пластилинография	<b>Конструирование из бумаги с элементами рисования пластилином «Кораблик на волнах»</b> Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику рук.	Совместный творческий конкурс поделок родителей и детей «Солнечный круг»
	2		<b>«Цветущая яблоня»</b> Развивать навыки работы с пластилином, мелкую моторику.	
	3		<b>Аппликация из пластилина «Бабочки»</b> Закреплять умение размазывать кусочки пластилина на поверхности графического изображения. Развивать мелкую	

		моторику рук, фантазию.	
4		Итоговый мониторинг и анкетирование родителей.	

2 год обучения

месяц	неделя	Раздел программы	Работа с детьми	Работа с родителями
Сентябрь	1	Теоретические основы реализуемой программы	Знакомство с 6 разделами программы, реализуемых в ходе второго года обучения. Входной мониторинг и анкетирование родителей.	
	2			
	3			
	4			
Октябрь	1	Вышивание	<b>Знакомство с новым видом ручного труда - вышиванием. Вводное занятие, вдевание нитки в иголку,</b> Познакомить с правилами обращения с иголкой, учить отмеривать нитки заданной длины и отрезание ее под острым углом, учить детей правилам безопасности при пользовании острыми предметами.	<b>Изготовление родителями рамок к художественным работам детей.</b>
	2		<b>Знакомство со свойствами ткани. Трикотажное полотно и ситец - сравнение.</b> Формировать умение из трикотажных ниток скатывать «комочки», «шарики», «колбаски», и составлять элемент «цветок», сочетая нитки по цвету.	
	3		<b>Знакомство с пальцами. Запяливание ткани. 6 основных стежков</b> Продолжать учить правилам работы с ниткой и иголкой, учить основным стежкам, развивать усидчивость и внимание.	<b>Консультация «Развитие ручной умелости - путь к совершенствованию речи ребенка»</b>
	4		<b>«Пуговичная поляна»</b>	

			Учить пришивать пуговицу, создавать сюжетное изображение.	
Ноябрь	1	Вышивание	<b>«Чудо-дорожка»</b> Развивать умение выполнять швы: строчкой, вперед иголку, крестиком, стебельчатый, тамбурный.	<b>Консультация</b> «Вышивание. Развиваем ручную умелость»
	2		<b>«Солнышко лучистое»</b> Тренировать умение выполнять швы.	
	3-4		<b>Вышивание салфетки «Подарок маме»</b> Упражнять в действии – шов «строчка». Предоставить каждому ребенку возможность выбрать рисунок и нитки самостоятельно.	
Декабрь	1	Изонить	<b>Знакомство с инструментами, необходимыми для работы в технике изонить.</b>	<b>Консультация</b> «Что такое изонить?»
	2		<b>Поделка «Снежинка»</b> Учить детей работать с трафаретом, подбирать нужный угол к рисунку. Научить дорисовывать изображение после вышивки угла.	
	3		<b>Конструирование из бумаги «Петушок»</b> Продолжать учить детей конструировать из бумаги, закрепить умение отгибать углы у квадрата, хорошо проглаживать линии сгиба, развитие мышления, смекалки, воображения, аккуратности, усидчивости.	
	4		<b>Поделка к новому году «Новогодний сундучок»</b> Тренировать умение работать в технике	

			изонить, развивать воображение, мелкую моторику.	
Январь	2	Нетрадиционные техники рисования	<b>Пальчиковая живопись «Снегопад»</b> Знакомство с техникой рисования пальчиками, развитие мелкой моторики	<b>Консультация</b> «Какое оно – нетрадиционное рисование»
	3		<b>«Клякса-замарашка рисует радугу»</b> Познакомить с техникой кляксография, развивать активный словарь и связную речь, мышление, восприятие.	
	4		<b>«Морские обитатели»</b> Знакомство с техникой штампования, обогащение знаний о морских обитателях.	
Февраль	1	Нетрадиционные техники рисования	<b>«В гости к снеговикам»</b> Знакомство с техникой пуантилизм, развитие мелкой моторики, побуждение фантазии и интереса.	<b>Конкурс рисунков в технике пуантилизм</b>
	2		<b>«Такие разные бабочки»</b> Знакомство с техникой монотипии, развивать цветовосприятие, формировать композиционные навыки.	
	3-4		<b>«Подарок папе»</b> Знакомство с техникой граттаж. Подготовка детьми бумаги для выполнения рисунка в технике граттаж, развитие усидчивости, внимания, творческой активности.	
Март	1	Батик	<b>«Батик – искусство росписи по ткани»</b> Познакомить детей с искусством батика; познакомить с разновидностями техники.	<b>Консультация</b> «Таинственный батик»

	2		<p><b>«Батик в подарок маме»</b> Продолжать знакомство с техникой батик, тренироваться в работе с узелковым батиком.</p>	
	3		<p><b>Роспись кружев «Свободный полет»</b> Учить детей владению техники «Батик», развивать творческое мышление</p>	<p><b>Консультация по знакомству с техникой «Холодный батик»</b> (рисование акриловыми красками на разных видах ткани)</p>
	4		<p><b>Рисование на шелке «Весна пришла»</b> Познакомить с художественным материалом - акриловыми красками, рассказать о его свойствах, развивать чувство композиции</p>	
	1		Витраж	<p><b>«Цветочная поляна»</b> Знакомство с техникой витраж, его видами; работа в технике «бумажный витраж»; развитие мелкой моторики</p>
2	<p><b>«Овощи и фрукты»</b> Познакомить с нетрадиционной техникой рисования витражными красками, развивать цветовосприятие</p>			
3	<p><b>Рисование витражными красками «Пчелка»</b> Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования витражными красками, развивать цветовосприятие</p>			
4	<p><b>Рисование витражными красками «Царевна - лягушка»</b> Закреплять знания о нетрадиционной</p>	<p><b>Выставка работ</b></p>		
Апрель				

			техники рисования витражными красками, развивать цветовосприятие	
Май	1	Коллаж	<b>«Поделка к празднику 9 мая»</b> Знакомство с техникой коллаж, учить детей использовать пуговицы и бусины при выполнении поделки.	Совместный творческий конкурс поделок родителей и детей «Солнечный круг»
	2		<b>«Чудо-коллаж»</b> Формировать представление о флористическом коллаже, развивать мелкую моторику, творческую активность.	
	3		<b>«Необитаемый остров»</b> Продолжать знакомить с техникой коллаж, выполнение работы с использованием цветного скотча.	
	4		Итоговый мониторинг с целью выявить уровень творческих способностей детей после проведенной в течение года работы и анкетирование родителей.	



Список литературы:

Данкевич Е. Лепим из соленого теста. СПб, изд. «Кристалл», 2001

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. М., ТЦ Сфера, 2005

Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. М. ТЦ Сфера, 2000

Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. М., изд.ц. «Академия», 2010

Синеглазова М.О. Распишем ткань сами. М. Профиздат, 2001