**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №51 «Красная шапочка»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДАЮ**  Заведующий  МБДОУ «Детский сад № 51  «Красная шапочка»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.И. Краснослободцева |

**Рабочая программа для детей 5 – 6 лет составлена на основе общеобразовательной программы детского сада №51**

**«Красная шапочка»**

на 2023– 2024 учебный год

Воспитатели:

Бородулина Н. В.

Козлова Л. В.

г. Тамбов

**Содержание**

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.

1.2 Цели и задачи реализации основной образовательной и рабочей программы.

1.3 Основные задачи образовательных областей.

1.4 Принципы и подходы к формированию программы.

1.5 Психофизические особенности данного возраста.

1.6 Планируемые результаты усвоения программы.

2. Содержательный раздел

2.1 Образовательная область «Социально — коммуникативное развитие».

2.2 Образовательная область «Познавательное развитие».

2.3 Образовательная область «Речевое развитие».

2.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

2.5 Образовательная область «Физическое развитие».

2.6 Развитие игровой деятельности.

3.Организационный раздел.

3.1 Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и

воспитания.

3.2 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

3.3 Организация образовательного процесса.

3.4 Расписание НОД.

3.5 Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми.

3.6 Примерный перечень развлечений и праздников.

3.7 Предметно-развивающая среда.

3.8 Педагогическая диагностика.

4.Приложения

• Индивидуальные особенности детей данной возрастной группы (Приложение № 1).

• Перспективное планирование непосредственной образовательной деятельности (Приложение № 2).

• Перспективное планирование работы с родителями (Приложение № 3).

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа для детей 5 – 6 лет составлена на основе образовательной программы детского сада №51 «Красная шапочка».

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и научном положении Л.С. Выготского, о том, что правильно организованное обучение «ведёт» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребёнка» (В.В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

**1.2 Цели и задачи реализации программы.**

**Цель:** позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Программа реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для реализации основных направлений рабочей программы первостепенное значение имеют:

**Задачи:**

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа предусматривает организацию и проведение психолого-педагогической работы с детьми 4-5 лет.

Содержание пяти образовательных областей распределено по основным направлениям: «Физическое развитие»; «Социальнj-коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие». По каждому направлению определены программные задачи интегрируемых направлений и целевые ориентиры детского развития.

**1.3 Основные задачи образовательных областей:**

*Социально – коммуникативное развитие*

1. Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование готовности к совместной деятельности.
6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
8. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

*Познавательное развитие*

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

*Речевое развитие*

1. Владение речью как средством общения.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Художественно - эстетическое развитие*

1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

*Физическое развитие*

1. Развитие физических качеств.
2. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
3. Правильное выполнение основных движений.
4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
5. Овладение подвижными играми с правилами.
6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
7. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

**1.4 Принципы и подходы к формированию Программы**

1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.

3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

4) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

**1.5 Психофизические особенности**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствие формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**1.6 Планируемые результаты усвоения программы**

Рабочая программа предполагает достичь положительной динамики развития каждого ребёнка на основе социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений в виде следующих целевых ориентиров образования на этапе завершения дошкольного образования.

Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Он способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности (прежде всего в игре), владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использует речь для выражения своих чувств. Он строит речевые высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах. У ребёнка складываются предпосылки грамотности.

У ребёнка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Он может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Он склонен наблюдать, экспериментировать, обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

Ребёнок склонен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**II.** **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

- Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

- Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

- Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

- Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

- Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

- Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

2. Ребенок в семье и сообществе:

- Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

- Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генологическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

- Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

- Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

- Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. – Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

3. Воспитание самообслуживания, самостоятельности, трудолюбия:

- Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

- Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

- Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

- Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

- Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.

- Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

- Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

- Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

- Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.

- Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

- Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

- Приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

- Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

- Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

- Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

4. Формирование основ безопасности:

- Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

- Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

- Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

- Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транс порта, о работе светофора.

- Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка

трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

- Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

- Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

- Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС.

- Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

- Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

- Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**2.2 ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности:

- Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

- Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

- Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

- Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

- Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

- Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическим играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

- Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества

в играх-соревнованиях.

2. Ознакомление с предметным окружением и социальным миром:

- Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, то прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

- Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

- Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

- Обогащать представления детей о профессиях.

- Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

- Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

- Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

- Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

- Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

- Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

- Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

3. Формировать элементарные математические представления:

- Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

- Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из

большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и задан- ному числу (в пределах 10).

- Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).

- Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

- Познакомить с цифрами от 0 до 9.

- Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

- Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

- Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

- Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

- Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

- Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

- Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

- Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

- Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

- Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

- Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

- Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

- Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

- Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

4. Знакомить с миром природы:

- Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

- Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

- Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

- Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

- Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

- Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

- Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

- Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

- Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

- Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

- Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

- Показать взаимодействие живой и неживой природы.

- Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

- Сезонные наблюдения:

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

**2.3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком русского народа.

**Задачи:**

1. Создание развивающей речевой среды:

- Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

2. Формирование словаря:

- Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

- Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

- Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

3. Звуковая культура речи:

- Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

- Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

4. Грамматический строй речи:

- Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

- Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

- Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

- Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

- Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

5. Связная речь:

- Развивать умение поддерживать беседу.

- Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

- Развивать монологическую форму речи.

- Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

- Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

- Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

6. Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

- Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

- Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

- Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

- Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**2.4 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

1. Приобщение к искусству:

- Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

- Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

- Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

- Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

- Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

- При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

- Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». - Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

- Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

2. Развитие навыков изобразительной деятельности в рисовании:

- Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

- Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

- Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

- Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

- Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

- Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

- Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

- Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

- Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать мате- риалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

- Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа

могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для по- лучения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

3. Развитие навыков изобразительной деятельности в лепке:

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

- Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

- Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.

- Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек

(дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

4. Развитие навыков изобразительной деятельности в аппликации:

- Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники),

создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). - С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

- Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

- Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

- Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

- Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

- Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать матери алы.

5. Развитие конструктивных навыков:

- Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

- Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

- Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

- Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

- Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

6. Развитие музыкально-художественной деятельности:

- Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

- Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

- Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

- Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

- Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

- Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

- Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

- Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

- Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

- Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

- Развивать песенный музыкальный вкус.

- Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

- Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

- Учить свободно, ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

- Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед.

- Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

- Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

- Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

- Учить самостоятельно, придумывать движения, отражающие содержание песни.

- Побуждать к инсценированную содержания песен, хороводов.

- Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

- Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**2.5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** Гармоничное физическое развитие; формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, основ здорового образа жизни.

**Задачи:**

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

- Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

- Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

- Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

- Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

- Знакомить детей с возможностями здорового человека.

- Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

- Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

- Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

2. Формирование представлений о физической культуре:

- Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

- Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

- Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

- Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

- Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

- Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

- Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

- Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

- Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

- Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь

к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

- Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

- Учить спортивным играм и упражнениям.

**2.6 РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Цель:** Создание условий для развития игровой деятельности детей.

**Задачи:**

1. Сюжетно-ролевые игры.

- Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

- Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.

- Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать

укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

- Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

- Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

- Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

- Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

2. Подвижные игры.

- Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

3. Театрализованные игры.

- Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

- Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

- Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

- Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

- Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

4. Дидактические игры.

- Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

- Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

- Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

- Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

- Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1 Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Программно-методическое обеспечение** |
| Социально-коммуникативное  развитие | - Нравственное воспитание в детском саду, Петрова В.И., Стульник Т.Д., М.; Мозайка – Синтез, 2010г.  - Дошкольнику – об истории и культуре России, Данилина Г.Н., М.; Мозайка – Синтез, 2003г.  - Мой мир. Приобщение ребёнка к социальному миру, Козлова С.А., М.; Мозайка – Синтез, 2000г.  - Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду, Новицкая М.Ю., М.; Мозайка – Синтез, 2003г.  - Этикет для детей и взрослых, Курочкина И.Н., М.; Мозайка – Синтез, 2001г.  - Конструирование и художественный труд в детском саду, Куцакова Л.В., М.; Мозайка – Синтез, 2006г.  - Трудовое воспитание в детском саду, Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю., М.; Мозайка – Синтез, 2007г.  - Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста, Полынова В.К., Дмитренко З.С., М.; Мозайка – Синтез, 2009г.  - Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста, Романова Е.А., М.; Мозайка – Синтез, 2006г.  - Ребёнок на улице, Вдовиченко Л.А., М.; Мозайка – Синтез, 2009г. |
| Познавательное развитие | - Проектная деятельность дошкольников, Веракса Н.Е., Веракса А.Н., М., Мозайка - Синтез, 2008г.  - Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников, Веракса Н.Е., Галимов О.Р., М., Мозайка - Синтез, 2012г.  - Введение в мир числа, Грин Р., Лаксон В., М., Мозайка - Синтез, 2008г.  - Беседы о пространстве и времени, Шорыгина Т.А., М., Мозайка - Синтез, 2006 г.  - Весёлая арифметика, Волина В., М., Мозайка - Синтез, 2003 г.  - Занимательная математика для детей, Волина В., М., Мозайка - Синтез, 2006 г.  - Логика и математика для дошкольников, Носова Е.А., Непомнящая Р.Л., М., Мозайка - Синтез, 2006 г.  - Рабочие тетради «Математика для малышей» для детей от 5 до 6 лет, Денисова Д. М.,мМозайка – Синтез, 2012г.  - Занятия по формированию элементарных экологических представлений, Соломенникова О.А., М., Мозайка – Синтез, 2010г.  - Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста, Рихтерман Т.Д., М., Мозайка – Синтез, 2010г.  - Знакомим дошкольников с миром животных, Золотова Е.И., М., Мозайка – Синтез, 2000г.  - Наш дом – природа, Рыжова Н.А., М., Мозайка – Синтез, 2006г. |
| Речевое развитие | - Развитие речи в детском саду 2-7 лет, Гербова В.В., М., Мозайка – Синтез, 2005г.  - Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников, Максакова А.И., М., Мозайка – Синтез, 2000г.  - Знакомим дошкольников с литературой, Ушакова О.С., Гавриш Н.В., М., Мозайка – Синтез, 2004г.  - Игры и упражнения для развития речи, Швайко Г.С., М., Мозайка – Синтез, 2006г.  - Речевое развитие ребёнка, Шорохова О.А., М., Мозайка – Синтез, 2009г.  - Приобщение детей к художественной литературе, Гербова В.В., М., Мозайка – Синтез, 2009г.  - Книга для чтения в детском саду и дома, 5-6 лет, Гербова В.В., М., Мозайка – Синтез, 2005г. |
| Художественно-эстетическое  развитие | - Детское художественное творчество, Комарова Т.С., М., Мозайка – Синтез, 2005г.  - Изобразительная деятельность в детском саду, Комарова Т.С., М., Мозайка – Синтез, 2006г.  - Дети и пейзажная живопись. Времена года. Курочкина Н.А., М., Мозайка – Синтез, 2005г.  - Изобразительная деятельность в детском саду. старшая группа (Планирование, конспекты, метод. рекомендации), Лыкова И.А., М., Мозайка – Синтез, 2010г.  - Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия., Лыкова И.А., М., Мозайка – Синтез, 2008г.  - Изобразительное творчество в детском саду в подготовительной к школе группе, Лыкова И.А., М., Мозайка – Синтез, 2008г.  - Развитие ребёнка в изобразительной деятельности, Лыкова И.А., М., Мозайка – Синтез, 2011г.  - Знакомство с натюрмортом, Курочкина Н.А., М., Мозайка – Синтез, 2006г.  - Музыкальное воспитание в детском саду, Зацепина М.Б., М., Мозайка – Синтез, 2005г.  - Праздники круглый год: в учебное время и летом, Калашникова О.В., М., Мозайка – Синтез, 2005г.  - Развитие ребёнка в музыкальной деятельности, Зацепина М.Б., М., Мозайка – Синтез, 2010г.  - Развитие ребёнка в театрализованной деятельности, Зацепина М.Б., М., Мозайка – Синтез, 2010г. |
| Физическое развитие | - Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет, Пензулаева Л.И., М.; Мозайка – Синтез, 2010г.  - Методика проведения подвижных игр, Степаненкова Э.Я., М.; Мозайка – Синтез, 2009г.  - Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет, Степаненкова Э.Я., М.; Мозайка – Синтез, 2012г.  - Физическое воспитание в детском саду 2-7 лет, Степаненкова Э.Я., М.; Мозайка – Синтез, 2012г.  - Оздоровительная гимнастика комплекс упражнений для детей 3-7 лет, Пензулаева Л.И., М.; Мозайка – Синтез, 2013г. |

**3.2 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Режим работы составляет 5-дневную рабочую неделю, длительность пребывания детей в группе 12 часов: с 07.00 до 19.00.

**холодный период**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Прием детей, взаимодействие с родителями, самостоятельная деятельность, свободная игра |  |
| Утренняя гимнастика |  |
| Игры, самостоятельная деятельность детей |  |
| Подготовка к завтраку, завтрак |  |
| Игры, самостоятельная деятельность детей |  |
| Организованная образовательная деятельность |  |
| Второй завтрак |  |
| Подготовка к прогулке, прогулка |  |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Подготовка к обеду, обед |  |
| Подготовка ко сну, дневной сон |  |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность |  |
| Подготовка к полднику, уплотненный полдник |  |
| Игры, самостоятельная и организованная деятельность детей |  |
| Чтение художественной литературы |  |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой |  |

**теплый период**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Прием детей, взаимодействие с родителями, самостоятельная деятельность, свободная игра |  |
| Утренняя гимнастика |  |
| Игры, самостоятельная деятельность детей |  |
| Подготовка к завтраку, завтрак |  |
| Игры, самостоятельная деятельность детей |  |
| Организованная образовательная деятельность |  |
| Второй завтрак |  |
| Подготовка к прогулке, прогулка |  |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Подготовка к обеду, обед |  |
| Подготовка ко сну, дневной сон |  |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность |  |
| Подготовка к полднику, уплотненный полдник |  |
| Игры, самостоятельная и организованная деятельность детей |  |
| Чтение художественной литературы |  |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой |  |

**3.3 Организация образовательного процесса**

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом, который утверждается заведующим детскимсадом:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательные области | Непосредственно -образовательная деятельность | Образовательная нагрузка (в неделю) |
| Социально-коммуникативное развитие | Социализация  Труд Безопасность | Интегрировано в ходе различных видов детской деятельности |
| Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений | 1 |
| Ознакомление с миром природы | 1 |
| Речевое развитие | Развитие речи | 2 |
| Чтение художественной литературы | Интегрировано в режимные моменты |
| Художественно- эстетическое развитие | Рисование | 2 |
| Лепка | 05 |
| Аппликация | 05 |
| Музыка | 2 |
| Физическое развитие | Физическая культура | 3 |
| Итого | | 300 мин. |

**3.4 Расписание организационной образовательной деятельности.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дни недели | I / II  половина дня | Виды организованной образовательной деятельности/время |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | I | **ОсОМ**  **09.00-09.25** |
| **Хореография**  **10.15-10.40** |
| ВТОРНИК | I | **Развитие речи**  **09.00-09.25** |
| **Рисование**  **09.35-10.00** |
| **Физкультура**  **10.15-10.40** |
| II | **Музыка**  **15.40-16.05** |
| СРЕДА | I | **Лепка/аппликация**  **09.00-09.25** |
| **Хореография**  **10.15-10.40** |
| ЧЕТВЕРГ | I | **ФЭМП**  **09.00-09.25** |
| **Музыка**  **10.25-10.50** |
| ПЯТНИЦА | I | **Рисование**  **09.35-10.00** |
| **Хореография**  **10.15-10.40** |
| **Физкультура**  **11.20-11.45(У)** |

**3.5 Примерное комплексно-тематическое**

**планирование работы с детьми**

Тематическое планирование составлено таким образом, чтобы обеспечить взаимосвязь планируемой образовательной деятельности с повседневной жизнью детей в детском саду:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Интегрирующая  тема периода | Педагогические задачи | Варианты итоговых мероприятий |
| День знаний  (3-я —  4-я недели августа) | Развивать у детей познавательную мотивацию,  интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением  ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились  новые столы), расширять представления о  профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник). | Праздник  «День знаний». |
| Осень  (1-я–4-я недели  сентября) | Расширять знания детей об осени. Про дол жать  знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. | Праздник «Осень».  Выставка детского  творчества. |
| Я вырасту  здоровым  (1-я–2-я недели  октября) | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление  вести здоровый образ жизни.  Формировать положительную самооценку.  Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. | Открытый день  здоровья. |
| День народного  единства  (3-я неделя октября — 2-я неделя  ноября) | Расширять представления детей о родной  стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях,  прославивших Россию; о том, что Российская  Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины. | Праздник День  народного единства.  Выставка детского  творчества. |
| Новый год  (3-я неделя  ноября — 4-я неделя  декабря) | Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.  Закладывать основы праздничной культуры.  Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание  активно участвовать в его подготовке.  Поощрять стремление поздравить близких с  праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. | Праздник Новый год.  Выставка детского  творчества. |
| Зима  (1-я–4-я недели  января) | Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и  познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.  Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном  поведении зимой. | Праздник «Зима».  Зимняя олимпиада.  Выставка детского  творчества. |
| День защитника  Отечества  (1-я–3-я недели  февраля) | Расширять представления детей о Российской  армии. Рассказывать о трудной, но почетной  обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. | Праздник  23 февраля —  День защитника  Отечества.  Выставка детского  творчества. |
| Международный  женский день  (4-я неделя февра-  ля — 1-я неделя  марта) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям.  Воспитывать бережное и чуткое отношение к  самым близким людям, потребность радовать  близких добрыми делами. | Праздник 8 Марта.  Выставка детского  творчества. |
| Народная культура  и традиции  (2-я–4-я недели  марта) | Продолжать знакомить детей с народными  традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. | Фольклорный  праздник.  Выставка детского  творчества. |
| Весна  (1-я–2-я недели  апреля) | Формировать обобщенные представления  о весне как времени года, о приспособленности  растений и животных к изменениям в природе.  Расширять знания о характерных признаках  весны; о прилете птиц; о связи между явления-  ми живой и неживой природы и сезонными  видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают  птицы, травка и цветы быстрее появляются на  солнечной стороне, чем в тени). | Праздник «Весна-  красна».  День Земли —  22 апреля.  Выставка детского  творчества. |
| День Победы  (3-я неделя  апреля — 1-я неделя  мая) | Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе  нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. | Праздник День Победы.  Выставка  детского творчества. |
| Лето  (2-я–4-я недели  мая) | Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много  корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах. | Праздник «Лето».  День защиты  окружающей  среды — 5 июня.  Выставка детского  творчества. |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа). | | |

**3.6 Примерный перечень развлечений и праздников**

Праздник печеной картошки; день матери; новогодняя елка; рождественские посиделки; конкурс чтецов; «Мамин праздник»; «День Победы», день памяти; день семьи, любви и верности; яблочный спас; день Госфлага.

**3.7 Предметно-развивающая среда**

Предметно-развивающая среда в группах создана с учетом возрастных, гендерных особенностей детей; содержательно насыщенна,

трансформируема, полифункциональная, вариативна, доступна и безопасна.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство группы оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами,

в том числе расходными, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке)

обеспечивают:

• игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников, экспериментирование с

доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

• двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

• эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

• возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от

образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

• возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов,

мягких модулей, ширм и т. д.;

• наличие в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе

природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в

детской игре.

4) Вариативность среды предполагает:

• наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр,

игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

• периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную,

познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

• доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений ДОУ, где осуществляется

образовательный процесс;

• свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, посещающих группу, к играм, игрушкам,

материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению

надёжности и безопасности их использования.

**3.8 Педагогическая диагностика**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Приложение № 1

Анкета на тему: «Индивидуальные особенности детей данной возрастной группы».

**«Особенности характера ребенка, его склонности, интересы»**

Уважаемые родители!

Приглашаем Вас принять участие в анкетном опросе. Ваши ответы помогут сотрудникам детского сада лучше узнать особенности и интересы Вашего ребенка – для создания благоприятных условий его развития.

**1**.Ребенок:

Ф.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес, телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2**.Состав семьи (кто постоянно проживает с ребенком) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.** Часто ли болеет ребенок, какие тяжелые заболевания, травмы перенес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4**. Как ест? (нужное подчеркнуть)

Он ест сам;

сначала ест сам, а потом докармливаем;

мы добиваемся, чтобы он ел всё, что дают;

мы разрешаем не есть то, чего он не хочет;

пусть ест сколько хочет;

тарелка должна быть чистой,

другое\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5**. Любимая пища \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6.** Нелюбимая пища \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7**.Как засыпает ребенок дома (подчеркните): быстро; медленно; сам; с ним рядом сидит кто – то из взрослых; раздевается перед сном сам; одевается после сна сам; его раздевают и одевают взрослые.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 8.** Как ребенок относится к физкультуре и спорту \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **9.** Как вы называете своего ребенка (его любимое имя) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **10**. Есть ли в семье другие дети, их возраст, каковы взаимоотношения ребенка с ними \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **11.**К кому из членов семьи ребенок больше привязан

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12**. Охотно ли вступает в контакты, общение (нужное подчеркнуть):\

- с детьми своего возраста: да, нет;

- с детьми старшего возраста: да, нет;

- с незнакомыми взрослыми: да, нет;

- с родными: да, нет.

**13.** Каким Вы считаете своего ребенка (подчеркните):

Уверенный, решительный, активный, спокойный, общительный, мало эмоциональный

или очень эмоциональный, замкнутый, агрессивный, обидчивый, любознательный,

другое\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14.** Какие черты характера ребенка Вам нравятся? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15.** Какие черты характера ребенка Вас беспокоят? *(нужное подчеркнуть)* Агрессивность, страхи,

чрезмерная возбудимость, замкнутость, тревожность, обидчивость, другое\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**16.** Как Ваш ребенок относится к трудностям и неудачам\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**17.**Что бы вам хотелось изменить в нем? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**18.** В какие игры он любит играть дома? (нужное подчеркнуть)

- любые, но чтобы « жизнь била ключом»;  
- спокойные, тихие, уединённые;  
- шумные, азартные, с шалостями и баловством;  
- другое \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**19.** Во что Вы чаще всего играете с ребенком? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**20.** Какие игрушки любит Ваш ребенок, кто их убирает?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**21.**Какие детские развлекательные учреждения посещает ребенок:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**22.** Как ведет себя в общественных местах:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**23.** Есть ли у вашего ребенка своя комната или уголок в комнате? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**24.** Чем он любит заниматься в свободное время?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**25.** Как ребенок относится к чтению книг? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**26.** Какие передачи, мультфильмы любит смотреть ребенок?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**27.** Какие обязанности по дому есть у ребенка? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**28.** Какие домашние животные есть в семье: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**29.** Как ребенок взаимодействует с ними:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**30.** Какие занятия в ДОУ нравятся вашему ребенку? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**32.** Какими талантами обладает ваш ребенок: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**33.** Какие электронные устройства, гаджеты есть у ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**34.** Как часто и сколько по времени он пользуется ими \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**35.** Наказываете ли вы ребенка? Если да, то как? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**36.** Какие меры поощрения вы применяете? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Благодарим Вас за участие в опросе и искренние ответы.**

Приложение № 2

Перспективное планирование непосредственной образовательной деятельности.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНОВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».**

раздел «Ознакомление с окружающим миром».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п*  *НОД* | *Тема ННОД* | *Программные задачи* | *Виды и формы совместной деятельности педагога с детьми* |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | |
| 1,2. | МОНИТОРИНГ | | |
| 3. | Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты. | Расширять представление детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах. Учить узнавать их и называть правильно овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления о способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями. | Страница календаря за сентябрь, страница календаря с условными обозначениями, белая бумага на каждого ребенка, трафареты значков, квадратиков дней недели, цветные карандаши. 53 |
| 4. | Огород. | Закрепить умение различать фрукты и овощи; приучать выслушивать ответы товарищей, развивать внимание, мышление, память, речь. | Организационный момент, загадка, чтение стихотворения, отгадывание загадок, рассказ о создании огорода и огородного чучела. 64 |
| **ОКТЯБРЬ** | | | |
| 5. | Русская народная культура. | Формировать представления о культуре народного творчества; познакомить с традиционными обычаями зимних посиделок; расширить словарный запас. | Чтение стихотворения, словарная работа, загадки, рассказ воспитателя с рассматриванием старинных предметов. 70 |
| 6. | Моя родословная. | Обогатить представления о семье; дать первоначальные сведения об истории семьи, родословных отношениях; уточнить наиболее значимую информацию о родных ребёнка, необходимую для нормальных взаимоотношений; учить строить генеалогическое древо семьи, формировать основы нравственности во взаимоотношениях с родителями, воспитывать чувство уважения к старшим членам семьи. | Пальчиковая гимнастика, беседа о семье, составление семейного древа, дидактическая игра, просмотр фрагмента мультфильма. 77 |
| 7. | Деревья и кустарники нашего двора. | Способствовать развитию мышления, познавательного интереса, воображения; закрепить знания о понятиях «дерево», «кустарник», «травы», о многообразии размеров, форм, в связи с приспособляемостью растений к среде обитания. | Вводная беседа, загадки, дидактическая игра, рассказ о можжевельнике, усвоение музыкальных навыков. 91 |
| 8. | Грибы. | Научить различать съедобные и несъедобные грибы, познакомить с особенностями внешнего вида и роста грибов; составить правила сбора грибов; активизировать словарь: грибница, пластинки, губчатый, споры. | Организационный момент, беседа о грибах. 98 |
| 9. | Животные в природе и дома. | Познакомить с особенностями диких и домашних животных, научить различат их и называть взрослых животных и их детёнышей, формировать представления о значении животных в природе и для человека. | Беседа о животных, чтение рассказа К.Д.Ушинского «Спор животных», беседа о детёнышах, отгадывание загадок, слушание музыкального произведения. 107 |
| **НОЯБРЬ** | | | |
| 10. | История и достопримечательности моего города. | Формировать любовь к родному городу и интерес к его прошлому и настоящему, знакомить с историей названия города, воспитывать чувство гордости за своих земляков. | Вводная беседа, беседа о родном городе, физкультминутка. 112 |
| 11. | В гостях у бабушки Федоры. | Закрепить знания о мебели, различных материалах, из которых изготавливают мебель; учить фантазировать, придумывать новые качества для мебели. Закрепить знание о посуде. | Беседа, упражнения, чтение отрывка из произведения К. Чуковского «Федорино горе», отгадывание загадок, физкультминутка, дидактическая игра, сравнение предметов, дидактическая игра, песенное творчество, рефлексия. 122 |
| 12. | Куда улетают птицы. | Дать детям представление о птицах, их разнообразии; учить делить на перелётных и зимующих на основе связи между характером корма и способом его добывания; активизировать словарь. | Вводное слово, беседа о птицах, отрывок из произведения К. Благосклонова и  В. Старкова о белой трясогузке, логическая игра, самостоятельная музыкальная деятельность. 135 |
| 13. | Профессии людей. Все работы хороши. | Закрепить знания детей о профессиях; расширять кругозор и познавательный интерес к профессиям; формировать уважение к труду взрослых различных профессий, определить значимость этих профессий. | Вводная беседа, отгадывание загадок, усвоение песенных навыков. 139 |
| **ДЕКАБРЬ** | | | |
| 14. | Природа России. | Формировать представление о красоте родной природы. | Слушание песни И.О. Дунаевского, беседа о природе России, усвоение песенных навыков «Зимушка», рефлексия. 149 |
| 15. | История создания стекла. | Познакомить детей со стекольным заводом и его изделиями, расширить и систематизировать знания детей о производстве стекла, особенностях стекла и стеклянной посуды, учить моделировать особенности строения стекла с помощью «маленьких человечков». | Чтение стихотворения Дж. Родари, знакомство с королевой стеклянной страны, дидактические игры, беседа о стекле, самостоятельная музыкальная деятельность, рефлексия. 157 |
| 16. | История вещей. | Вызвать у детей желание узнать историю возникновения предметов быта, их эволюцию от древности до наших дней; развивать умение анализировать и сравнивать; воспитывать бережное отношение к предметам быта. | Организационный момент, беседа о предметах быта. 165 |
| 17. | Новый год у ворот. | Формировать понятие о традициях и обычаях празднования Нового года на Руси, истории их возникновения, формировать умения ориентироваться в круглогодичном народном и православном календаре, соотносить традиции и обычаи проведения праздника в старину и в наши дни. | Беседа об истории праздника, усвоение песенных навыков, продолжение работы по теме, чтение текста, рефлексия. 173 |
| **ЯНВАРЬ** | | | |
| 18. | Народные праздники на Руси. | Познакомить детей с народными праздниками, формировать представление детей о праздновании Рождества на Руси. | Чтение стихотворения И. Рутенина, рассказ воспитателя, дидактическая игра, хоровод, слушание музыки С.С. Прокофьева. 182 |
| 19. | Животный мир Крайнего Севера. | Познакомить детей с особенностями природы Крайнего Севера Земли, | Введение игрового момента, беседа, физкультминутка, развитие музыкальных способностей. 194 |
| 20. | Мои друзья. | Формировать представление о героическом прошлом русского народа Древней Руси, | Беседа, рефлексия. 199 |
| 21. | Кто живёт на подоконнике?  Характерные признаки комнатных растений. | Познакомить с комнатными растениями на примере трёх растении детского сада, обсудить вопрос о значении комнатных растений в жизни человека, познакомить с правилами ухода за комнатными растениями. | Введение игрового момента, чтение сказки Б. Вовк «Чьи цветы лучше?», беседа, чтение стихотворения, загадки, игра на металлофоне. 216 |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | |  |  |  |
| 22. | Характеристика зимних месяцев. | Изучить характерные признаки зимы в неживой природе, зимние явления природы, познакомить со старинными названиями зимних месяцев, учить определять по признакам зимние месяцы. | Беседа, характеристика зимних месяцев, поговорки, слушание музыки П.И. Чайковского. 226 |
| 23. | Наши друзья – пернатые. | Формировать представления о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность, желание заботься о птицах. | Деревянная кормушка для  птиц, пластмассовые бутылки, хлеб, семечки, книги о птицах. 239 |
| 24. | Военные профессии. | Расширять знания детей о Российской Армии, уточнить представление детей о родах войск, воспитывать уважение к профессиям военных. | Введение игрового момента, ознакомление с военными профессиями, динамическая пауза, беседа по вопросам, рефлексия. 244 |
| 25. | Рассказ о ежах. | Сформировать у детей понятие хищное и растительноядное животное; учить выделять во внешнем строении животных признаки, указывающие на способы питания; воспитывать бережное отношение к ней. | Введение игрового момента, рассказ о ежах. 256 |
| **МАРТ** | | | |
| 26. | Беседа о маме. | Дать представление о значимости матери для каждого человека; воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к маме. | Водное слово, беседа о маме. 261 |
| 27. | Москва – столица России. | Представить детям образ сердца России – Москвы – как великой духовной ценности; познакомить с главными московскими достопримечательностями – Кремля и Красной площадь, с гербом Москвы как символом защиты , победы светлых сил добра над темными силами зла. | Введение игрового момента, знакомство со столицей России, беседа о Москве. 270 |
| 28. | Народные праздники на Руси: Масленица. | Познакомить с историей народного праздника Масленицы, | Загадка, рассказ воспитателя, танец под русскую народную мелодию «Кострома». 282 |
| 29. | Опасности вокруг нас. | Расширить представления о предметах бытовой техники, познакомить детей с причинами возникновения пожара и их последствиях. | Загадки, путешествие в прошлое предмета, дидактическая игра, беседа о причинах возникновения пожара, музыкально-игровое творчество. 292 |
| **АПРЕЛЬ** | | | |
| 30. | В гостях у художника. | Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы. | Кисточка, карандаш, мольберт, краски, альбом для рисования, игрушка – кукла Маша. 304 |
| 31. | Государственная символика России. | Закрепить знания о названиях разных стран, о названии родной страны, познакомить детей с символикой России – флагом и гербом, формировать начальные представления о происхождении современного герба, о его функциональном назначении, воспитывать эстетическое отношение к цветам российского флага, патриотические чувства. | Вводное слово, рассказ о флаге, гербе и гимне России, стихотворение А. Дементьева о Родине, музыкальное задание, слушание гимна, рефлексия. 318 |
| 32. | Свойства полезных ископаемых и металлических предметов. | Познакомить со свойствами полезных ископаемых и металлических предметов. | Введение игрового момента, ознакомление со свойствами полезных ископаемых и металлических предметов, дидактическая игра. 328 |
| 33. | История возникновения колоколов на Руси и в других странах. | Сформировать знания о колоколах и колокольных звонах на Руси; познакомить с устройством колокола и особенностями его звучания; воспитывать чувства патриотизма, любви к своей Родине. | Введение игрового момента, рассказ воспитателя, слушание колокольных звонов, чтение стихотворения. 338 |
| 34. | Этот День Победы! | Познакомить с героическими страницами истории нашей Родины. | Вводное слово, беседа, песня «солнечный круг». 350 |
| **МАЙ** | | | |
| 35. | Цветущий луг. | Познакомит с растениями луга, формировать бережное отношение к природе, к растениям. | Вводное слово, беседа, стихотворение И. Северянина, музыкальная игра. 365 |
| 36. | Лес – это богатство. Правила поведения в лесу. | Раскрыть эстетическое, познавательное, оздоровительное, практическое значение природы в жизни людей и желание беречь и охранять окружающую среду; формировать у детей нормы поведения в природе; систематизировать знания учащихся о природе. | Вводное слово воспитателя, стихотворение, беседа о лесах, правила поведения в лесу, игра «Я знаю лес», игра «Чьи это семена?», игра «Чьи это шишки?». 375 |
| 37,38. | МОНИТОРИНГ | | |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНОВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».**

раздел «Формирование элементарных математических представлений»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п*  *НОД* | *Тема ННОД* | *Программные задачи* | *Виды и формы совместной деятельности педагога с детьми* |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | |
| 1,2 | МОНИТОРИНГ | | |
| 3 | Счёт предметов. Величина. | Учить ориентироваться в пространстве, используя слова «впереди», «сзади», «вверху» и т. п.; считать предметы в пределах пяти; сравнивать предметы по величине. | Сюжетная познавательная игра, счёт, дидактическая игра «Игры с тремя медведями», упражнение на развитие ориентировки пространстве. 51 |
| 4 | Количественный состав числа (до 5). | Закреплять количественный состав числа до 5; уточнить форму предметов. | Организационный момент, знакомство с составом числа пять. 62 |
| **ОКТЯБРЬ** | | | |
| 5 | Группа предметов. Счет. | Научить выделять часть совокупности, разбирать предметы на части по заданному признаку; развивать речь, логическое мышление; закрепить умение сравнивать фигуры по цвету и форме; выражать в речи признаки сходства и различия. | Организационный момент, рассматривание изображений предмета, рассмотрение фигур. 69 |
| 6 | Счёт предметов до шести. | Учить считать предметы, сравнивать количество предметов в группах. Выполнять задания воспитателя. | Счёт предметов, подвижная игра «Сова». 80 |
| 7 | Счёт предметов до семи. | Закрепить навык счёта предметов до семи; закрепить умение сравнивать числа. | Рассматривание кораблика; счёт, подвижная игра «Мышеловка». 89 |
| 8 | Счёт предметов до восьми. | Учить считать предметы до восьми, образование числа 8; решать задачи в стихах. | Загадки, решение задач в стихах, подвижная игра. 97 |
| 9 | Счёт предметов до девяти. | Учить выполнять счёт предметов до девяти, показать образование числа 9; учить сравнивать группы предметов. | Счёт предметов, дидактическая игра, подвижная игра. 106 |
| **НОЯБРЬ** | | | |
| 10 | Счёт предметов до 10. | Упражнять в счёте до 10, закрепить знания о геометрических фигурах, учить классифицировать по одному признаку, упражнять в определении на глаз величины предметов. | Счёт предметов, чтение стихотворения, задания, чтение стихотворения, гимнастика для глаз. 114 |
| 11 | Отсчитывание предметов в пределах 10 по образцу. | Закреплять порядковый счёт в пределах 10; обобщать знания детей о геометрических фигурах. | Загадка, дидактическая игра подвижная игра, дидактическая игра, математические задания, дидактическая игра. 125 |
| 12 | Сравнивание группы предметов. | Закрепить умение сравнивать два предмета контрастного и одинакового размера по длине, ширине, высоте, толщине и общему объёму, пользуясь приёмом приложения, а также на глаз. | Сравнивание предметов, подвижная игра, рефлексия. 134 |
| 13 | Деление предметов на несколько равных частей. | Учить выполнять деление предмета на несколько равных частей, закреплять умение сравнивать предметы. | Деление на части, подвижная игра. 141 |
| **ДЕКАБРЬ** | | | |
| 14 | Порядковый счёт до шести. Деление полоски бумаги на две равные части. | Учить выполнять порядковый счёт до 6, учить решать задачи в стихах. | Решение задач, порядковый счёт, подвижная игра. 151 |
| 15 | Порядковый счёт до семи. | Учить выполнять порядковый счёт до семи, | Игры-задания «Путешествие в сказочную страну», подвижная игра. 159 |
| 16 | Порядковый счёт до восьми. | Учить порядковому счёту до восьми, сопоставлять два множества предметов, расположенных в ряд, отвечать на вопросы «Сколько предметов?», «Какой по счёту?». | Порядковый счёт до восьми, подвижная игра, рефлексия. 167 |
| 17 | Порядковый счёт до девяти. | Формировать навыки порядкового счёта; развивать навыки пространственного ориентирования. | Порядковый счёт, подвижная игра, рефлексия. 175 |
| **ЯНВАРЬ** | | | |
| 18 | Порядковый счет до десяти. | Учить выполнять порядковый счет до 10, отвечать на вопрос «Какой по счету?»; закрепить навыки обратного и прямого счета в пределах 10. | Организационный момент, упражнение в счете. 184 |
| 19 | Порядковый счёт. Дни недели. | Упражнять в счёте в пределах 10 в прямом и обратном порядке, в умении различать количественный счёт и порядковый в пределах 10.Закрепить знания о составе чисел в пределах 10 из двух меньших чисел, о последовательности дней недели, времён года, месяцев года. | Упражнения в счёте, подвижная игра. 191 |
| 20 | Сравнение предметов по величине и цвету. | Закреплять умение сравнивать предметы по длине, ширине, цвету; повторить порядковый счёт; развивать пространственное мышление. | Чтение стихотворения, сравнение предметов, подвижная игра. 202 |
| 21 | Сравнение предметов по величине (длине, ширине, высоте). | Учить детей сравнивать предметы по величине, отвечать на вопросы. | Сравнение предметов, подвижная игра, рефлексия. 214 |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | |
| 22 | Закономерность расположения предметов. Сравнение предметов по величине. | Учить сравнивать предметы по величине, не прикладывая, их друг к другу; закреплять умение располагать предметы в заданном порядке. | Порядковый счёт и сравнение предметов по величине, подвижная игра, рефлексия. 225 |
| 23 | Понятие «мерка». | Учить измерять и сравнивать стороны квадрата с помощью мерок. | Понятие «мерка», сравнение предметов по длине, высоте, подвижная игра. 237 |
| 24 | Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника. | Учить выполнять измерения с помощью мерки сторон прямоугольника. | Введение игрового момента, измерения с помощью мерки сторон прямоугольника. 247 |
| 25 | Уравнение групп предметов разными способами. | Учить уравнивать группы предметов разными способами: прибавление и убавление предметов. | Введение игрового момента, уравнивать группы предметов разными способами: прибавление и убавление предметов. 254 |
| **МАРТ** | | | |
| 26 | Геометрические фигуры: треугольник, квадрат, четырёхугольник. | Учить различать геометрические фигуры, использовать свои умения и навыки для решения поставленной задачи. | Классификация геометрических фигур, чтение стихов, дидактическая игра. 262 |
| 27 | Геометрические фигуры. | Закреплять знания о признаках разных геометрических фигур; учить называть и сравнивать геометрические фигуры, оперировать ими при составлении фигуры из них. | Закрепление признаков геометрических фигур, дидактическая игра, рефлексия. 273 |
| 28 | Геометрические фигуры: круг и овал. | Закреплять знания о признаках геометрических фигур: овал и круг, уметь сравнивать и описывать фигуры. | Сценка из кукольного спектакля, сравнение геометрических фигур, подвижная игра. 284 |
| 29 | Составление узора из геометрических фигур. | Учить составлять узор из геометрических фигур, определять из каких фигур составлено изображение. Формировать умение классифицировать фигуры по цвету, форме, величине. | Составление узора из геометрических фигур, дидактическая игра, подвижная игра. 295 |
| **АПРЕЛЬ** | | | |
| 30 | Ориентировка в пространстве. | Закреплять знание частей тела, навыки ориентирования в пространстве, с предметами ближнего окружения. | Выполнение заданий, дидактические игры, подвижная игра. 307 |
| 31 | Расположение предметов на плоскости. | Формировать умение ориентироваться в пространстве (слева от, справа от, выше - ниже, ближе - дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом). | Расположение предметов на плоскости, дидактическая игра, подвижная игра, рефлексия. 321 |
| 32 | Создание ритмических узоров. | Учить создавать ритмические узоры, геометрический материал. | Создание ритмических узоров, решение задач, подвижная игра. 330 |
| 33 | Части суток. | Учить определять части суток, учить действовать по схеме, уточнить представление о временах года. | Повторение названий частей суток, подвижная игра, рефлексия. 341 |
| 34 | Использование понятий «сначала», «потом», «раньше». | Учить использовать понятия «сначала», «потом», «раньше», учить применять знания в различных предложенных ситуациях. | Упражнять в использовании понятий «сначала», «потом», «раньше», чтение стихотворения, дидактические игры. 352 |
| **МАЙ** | | | |
| 35 | Порядковые числительные в названии каждого дня. | Учить называть порядковые числительные в названии каждого дня недели, применять знания в других предложенных ситуациях. | Счёт дней недели порядковыми числительными, пословицы, дидактическая игра, подвижная игра. 362 |
| 36 | Порядковые числительные. | Учить называть порядковые числительные в названии каждого дня недели, применять знания в других предложенных ситуациях. | Дидактическая игра, подвижная игра, рефлексия. 384 |
| 37,38 | МОНИТОРИНГ | | |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п*  *НОД* | *Тема ННОД* | *Программные задачи* | *Виды и формы совместной деятельности педагога с детьми* |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | |
| 1,2 | МОНИТОРИНГ | | |
| 3 | Рассказывание на тему стихотворения  Е. Трутневой «Улетает осень» | Продолжать формировать умение составлять рассказ, развивать устную речь.  Дифференциация звуков «З», «С». | Релаксационное упражнение «Лето», чтение стихотворения И. Сурикова «Ярко солнце светит», релаксационное упражнение «Осень», заучивание стихотворения. 58 |
| Любимые стихи, рассказы и сказки про осень. | Развивать устную речь, формировать умение анализировать признаки осени, дать базовые знания по теме «Грибы». | Рассказ В. Бианки «Сентябрь», подвижная игра, чтение стихотворения В. Шульжика «по грибы старик собрался…», беседа о грибах. 55 |
| 4 | Пересказ сказки К. Д. Ушинского «Умей обождать» | Учить осмысленно и эмоционально воспринимать художественное произведение, усваивать его структуру и языковой материал; активизировать интерес к пересказываю. | Чтение и пересказ сказки, беседа, рефлексия. 60 |
| Рассказывание на тему «Вежливые слова». | Составить рассказ о вежливых словах; развивать устную речь. | Организационный момент, чтение стихотворения, беседа, рефлексия. 67 |
| **ОКТЯБРЬ** | | | |
| 5 | Рассказывание сказки П. Бажова «Серебряное копытце». | Учить воспринимать и передавать содержание произведения, составлять портретную характеристику героя, расширять читательский кругозор, обогащать словарный запас. | Чтение сказки, беседа по произведению, подвижная игра. 73 |
| Описание берёзы. | Расширить представления детей о берёзе в различных творческих областях, расширять и пополнять словарный запас. | Чтение стихов с рассматриванием изображений, народные приметы, динамическая пауза. 75 |
| 6 | Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства». | Познакомить с творчеством В. Драгунского, раскрыть характер главного героя. | Чтение рассказа, беседа, подвижная игра. 82 |
| Рассказывание на тему «Золотая осень». | Помочь усвоить слова, обозначающие предметы, действия, признаки, расширить словарь, совершенствовать умение образовывать и использовать в речи относительные прилагательные, развивать умение составлять связные монологические высказывания описательного характера. | Игры с листьями, слушание произведения А.Вивальди «Осень», чтение стихотворений. 84 |
| 7 | Составление рассказа из опыта по сюжетной картине «Семья». | Расширить знания по теме «Семья», крепить понятие о родственных отношениях, помочь ребёнку осознать себя, свою причастность к близким, развивать монологическую речь. | Рассматривание фотографий, беседа по теме, дидактическая игра, рефлексия. 86 |
| Рассказывание на тему «Семья. Мой дом». Потешки про петуха. | Учить детей рассказыванию; воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи. | Организационный момент, рассказывание о семье, рефлексия. 94 |
| 8 | Пересказ рассказа В. Чаплиной «Белка». | Развивать устную речь, учить предсказыванию, развивать и обогащать речь детей. | Загадки, чтение рассказа, беседа по рассказу, пересказ по наводящим вопросам, физкультминутка, рефлексия. 95 |
| Рассказывание русской народной сказки «Царевна –лягушка». | Учить детей слушать сказку, понимать характер главного героя, отвечать на вопросы воспитателя. | Чтение сказки, беседа по сказке, физкультминутка. 101 |
| 9 | Составление рассказа из опыта «Много у бабушки с нами хлопот». | Воспитывать любовь и уважение к бабушкам, учить детей добру, дружбе, уважать старших, гордиться ими. | Чтение стихотворения «Я с бабушкой своею» Л.Квитко, беседа по теме, загадки, рефлексия. 109 |
| Чтения сказки Н. Телешова «Крупеничка». | Выражать положительные эмоции при прослушивание сказки Н. Телешова «Крупеничка». | Организационный момент, чтение сказки Н. Телешова «Крупеничка», рефлексия. 109 |
| **НОЯБРЬ** | | | |
| 10 | Рассматривание и описание картины И. Шишкина «Рожь». | Обучать словесному описанию картины, прививать любовь к искусству и родной природе. | Стихотворение Н.Некрасова, рассматривание картины, чтение стихотворения А.Фета, слушание симфонии В.Калинникова, рефлексия. 112 |
| Рассказывание на тему «Растения поля». | Учить детей поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и делать выводы. | Чтение стихотворения, беседа о поле, беседа о поле, дидактическая игра «Четвёртый лишний», динамическая пауза. 119 |
| 11 | Заучивание стихотворения И. Сурикова «Вот моя деревня». | Познакомить с творчеством И. Сурикова; развивать память. | Организационный момент, чтение и заучивание отрывка из стихотворения, беседа, рефлексия. 129 |
| Рассказывание на тему «Растения огорода». | Уметь поддерживать бесед, высказывать сою точку зрения. | Организационный момент, сюжетно – ролевая игра «Варим суп», игра «Узнай овощ», проговаривание заклички. 130 |
| 12 | Составление рассказа-описания «Лиса». | Развивать устную речь, учить пересказывать сказку, воспитывать интерес к чтению, обогащать словарь. Работа со звуками «Ж», «Ш». | Загадки, рассказывание о лисе, динамическая пауза, рефлексия. 131 |
| Рассказывание русской народной сказки «Заяц - хваста». | Предложить детям вспомнить названия русских народных сказок, характерные сказочные зачины, подсказать одну из концовок, учить характеризовать произведение, совершенствовать интонационную выразительность речи, упражнять в образовании существительных с суффиксом –ищ. | Вводная беседа, беседа по сказке, динамическая пауза, рефлексия. 137 |
| 13 | Составление рассказа «Дары природы». | Учить детей составлять описательные рассказы с опорой на предметные картинки, поощрять попытки рассказывать как можно подробнее и интереснее. | Составление рассказа, подвижная игра, рефлексия. 139 |
| Рассказывание на тему «Что нам осень принесла?». | Продолжать расширять и обогащать знания детей об овощах, учить их различать по вкусу, цвету, форме; подвести к понятию обобщающего слова «овощи», использовать это слово в речи. | Организационный момент, отгадывание загадок, динамическая пауза, игры «Отгадай овощ на вкус», «Чудесный мешочек», рефлексия. 148 |
| **ДЕКАБРЬ** | | | |
| 14 | Рассказывание на тему «Игры зимой». | Развивать устную речь, навыки составления рассказа на тему. | Загадки, рассказывание на тему, подвижная игра. 146 |
| Рассказывание произведения В.П.Катаева «Цветик-семицветик». | Познакомить с творчеством В.В.Катаева на примере сказки «Цветик-семицветик», продолжать работу по усвоению нравственных норм бытия, воспитание милосердия, и отзывчивости. | Вводная беседа, беседа по книге, объяснение пословиц, подвижная игра. 154 |
| 15 | Заучивание стихотворения С.Есенина «Берёза». Звуковая культура речи. Звуки «З», «Ж». | Познакомить детей со стихотворением С.Есенина, активизировать чувство восприятия художественного слова, способствовать образному восприятию стихотворения, раскрыть авторское отношение к природе. Развивать слуховое внимание. | Беседа о берёзе, чтение стихотворения, рассказ о поэте, подвижная игра, проговаривание чистоговорок, рефлексия. 157 |
| Звуковая культура речи. Звуки «Ш», «Щ». Рассказывание на тему «Деревья зимой». | Развивать слуховое внимание, звукопроизношение, учить сочинять описательный рассказ. | Проговаривание чистоговорок, динамическая пауза, рассказывание на тему «Деревья зимой». 162 |
| 16 | Рассказывание по картине «Ежи». | Формировать умение рассматривать картину, рассуждать о её содержании, развивать умение составлять коллективный рассказ по картине, придерживаясь определённого пункта плана, упражнять в подборе слов, близких по значению. | Загадка, беседа по картине, рассказывание по картине, подвижная игра, рефлексия. 165 |
| Рассказывание ненецкой сказки «Кукушка» в обработке К.Шавровой. | Формировать нравственные понятия, побуждать к размышлению об общности стремлений и чаяний всех народов, закрепить представление о сказке как о сокровищнице народной мудрости, о поучительности как жанровом признаке сказки. | Вводная беседа, чтение сказки, разбор незнакомых слов, беседа по произведению, подвижная игра. 171 |
| 17 | Новогодний калейдоскоп стихотворений. | Научить выразительно рассказать небольшое стихотворение. | Организационный момент, чтение стихов, рефлексия.179 |
| Рассказывание на тему «Лисята» | Развивать устную речь, обогащать словарный запас, учить составлять рассказ про животных. | Вводная беседа, рассматривание рисунков Е.И.Чарушина, рассказывание на тему. 180 |
| **ЯНВАРЬ** | | | |
| 18 | С. Городецкий «Котёнок». | Познакомить с творчеством С. Городецкого; развивать память и внимание. | Организационный момент, чтение в лицах, рефлексия. 188 |
| Составление рассказа по набору игрушек. | Учить составлять рассказ об игрушках. | Организационный момент, сюрпризный момент, рассказывание по набору игрушек, динамическая пауза, чтение стихотворения, рефлексия. 189 |
| 19 | Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок». | Учить овладевать материалом рассказа, излагать содержание близко к тексту, уметь употреблять в пересказе местоимения и глаголы в форме 1-го лица, формировать навыки перевода косвенной речи в прямую. | Введение игрового момента, чтение рассказа, пересказ, подвижная игра, рефлексия. 191 |
| Заучивание стихотворения М. Яснова «Мирная считалка». | Познакомить с творчеством М. Яснова, развивать память и внимание. | Введение игрового материала, загадка, чтение и заучивание стихотворения, подвижная игра, чтение наизусть. 196 |
| 20 | Составление рассказа на тему «Богатыри». | Знакомить с содержанием стихотворения, продолжать согласовывать слова в предложениях, повторять фразы вслед за воспитателем. | Чтение стихотворения, физкультминутка, рефлексия. 199 |
| Рассказывание русской народной сказки «Никита Кожемяка». | Знакомить детей с  народным творчеством, учить характеризовать героев и поступки персонажей сказки. | Вводная беседа, рассказывание сказки, подвижная игра. 208 |
| 21 | Чтение произведения Г. Снегирёва «Пингвиний пляж». | Познакомить с рассказами Г. Снигерёва «Про пингвинов», развивать критическое мышление через формирование умений задавать разные типы вопросов и отвечать на них. | Введение игрового момента, чтение произведения, беседа по прочитанному, подвижная игра. 219 |
| Составление рассказа на тему «Комнатные растения». | Уточнить и систематизировать знания о комнатных растениях, учить более полно описывать комнатное растение. Дифференцирование звуков «З», «Ж». | Введение игрового момента, составление рассказа, подвижная игра. 221 |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | |
| 22 | Чтение глав из повести А.Гайдара «Чук и Гек». | Учить давать оценку взаимоотношениям между близкими людьми в семье, составлять характеристики героев. Дифференцирование звуков «Ч», «Щ». | Введение игрового момента, чтение глав, песня Чука и Гека, подвижная игра. 228 |
| Беседа на тему «Вежливое обращение». | Развивать устную речь, обогащать словарный запас, продолжать нравственное воспитание. | Проговаривание речёвки, беседа на тему, психогимнастика. 231 |
| 23 | Составление рассказа по набору игрушек военной тематики. | Умеет поддерживать беседу о профессиях; высказывает свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач; может составлять небольшой рассказ на заданную тему. | Введение игрового момента, составление рассказа по набору игрушек военной тематики, рефлексия. 234 |
| Чтения стихотворения Я. Акима «Моя родня». | Умеет поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, рассуждать и давать необходимые пояснения; выражает положительные эмоции при прочтении стихотворения Я. Акима «Моя родня». | Вводное слово воспитателя, отгадывание загадкичтение стихотворения Я. Акима «Моя родня», рефлексия. 243 |
| 24 | Рассказывание русской народной сказки «Сивка – Бурка». | Расширить знания о сказке; сделать вывод, чему учит эта сказка. | Введение игрового момента, рассказывание воспитателем народной сказки «сивка- бурка».249 |
| Составление рассказа на тему «Защитники Отечества». | Развивать навыки составления рассказов по заданной теме, обогащать словарный запас. | Загадка, составление рассказа, загадки, выкладывание предмета по схеме, динамическая пауза. 250 |
| 25 | Чтение рассказа Л. Толстого «Косточка» | Познакомить учащихся с творчеством Л. Н. Толстого; обогащать словарный запас детей; выражает свои эмоции при прочтении литературного произведения Л. Н. Толстого «Косточка». | Введение игрового момента, чтение рассказа Л. Толстого «Косточка», рефлексия.258 |
| Составление рассказа – рассуждения на тему «Как можно пожалеть». | Развивать устную речь; самостоятельно придумать и эмоционально рассказать небольшую сказку на заданную тему; умеет поддерживать беседу, высказать свое мнение. | Вводное слово воспитателя, составление рассказа-рассуждения на тему «как можно пожалеть», рефлексия**.**  259 |
| **МАРТ** | | | |
| 26 | Заучивание стихотворения о маме. | Воспитывать уважительное отношение к маме, познакомить со стихами разных поэтов, воспевающих мать. | Беседа о маме. усвоение песенных навыков, чтение стихов, беседа по стихам, заучивание стихотворения, рефлексия. 261 |
| Чтение отрывков произведения Б.Житкова «Как я ловил человечков». | Развивать умение выполнять пересказ содержания отрывка художественного текста, формировать нравственные убеждения. | Стихотворение О.Росс «О гномах», чтение отрывков из произведений Б.Жидкова, беседа, подвижная игра.267 |
| 27 | Составление рассказа из опыта «Здравствуй, мамочка моя!» | Развивать устную речь, учить составлять рассказ из личного опыта. | Беседа, составление рассказов, музыкально-ритмические движения, рефлексия. 270 |
| Чтение стихотворения Г.Ладонщикова «Весна». | Учить слушать стихи, определять, о каком времени года идёт речь, прививать интерес к поэтическому слову. | Загадка, чтение стихотворения, динамическая пауза, дидактическая игра, рассматривание картинки. 280 |
| 28 | Рассказывание по картине «лошадь с жеребёнком». | Учить различать взрослых животных и их детёнышей, способствовать воспитанию звуковой выразительной речи, использовать художественную литературу для ознакомления с названиями детёнышей животных. | Рассматривание картинок, чтение стихов, беседа по картине, составление рассказов, рефлексия. 282 |
| Составление рассказа по картине «Собака с щенками». | Формировать умение рассматривать персонажей картины, отвечать на вопросы по её содержанию, включаться в совместное с воспитателем рассказывание, способствовать проявлению элементов творчества при попытке понять содержание картины. | Загадка, составление рассказа по картине, дидактическая игра. 290 |
| 29 | Пересказ рассказа Я.Тайца «Поезд».. | Формировать элементарные представления о разных жанрах художественной литературы, умение понимать содержание рассказа, впервые прочитанного, умение пересказывать рассказ совместно с воспитателем. | Чтение рассказа, пересказ рассказа, дидактическая игра, рефлексия. 292 |
| Рассказывание русской народной сказки «У страха глаза велики». | Вспомнить известные русские народные сказки, познакомить с одной из присказок, помочь понять содержание сказки и положительно её оценить, проанализировать языковые богатства сказок, отработать интонационную выразительность речи. Дифференцирование звуков «Ц», «Ч». | Беседа о сказках, рассказывание сказки, подвижная игра, беседа по сказке. 301 |
| **АПРЕЛЬ** | | | |
| 30 | Рассказ по картине А.К.  Саврасова «Грачи прилетели». | Обогащать речь, развивать выразительность речи, знакомить с русскими художниками и их произведениями, учить составлять рассказ по картине. | Рассматривание картины, рассказ о художнике, пример рассказа, рассказы детей, чтение отрывка Г.А.Скребицкого «Грачи прилетели», рефлексия. 304 |
| Составление рассказа на тему «Как птицы весну встречают?». | Закрепить представление детей о характерных признаках весны в неживой природе, показать связь весенних изменений в живой и неживой природе, развивать умение наблюдать, сравнивать, анализировать, делать выводы. | Дидактическая игра, составление рассказа, используя картинки, чтение рассказа М.Богданова, динамическая пауза, рефлексия. 313 |
| 31 | Заучивание стихотворение Г. Виеру «Мамин день». | Выучить небольшое стихотворение; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прочтении стихотворения. | Вводное слово воспитателя, заучивание стихотворения Г. Виеру «Мамин день», рефлексия.  325 |
| Произношение звуков «Л», «Ль», «Р», «Рь». | Развивать фонематический слух, звуковую культуру речи, учить отвечать на вопросы. | Вводное слово, «Сказка о язычке», чистоговорки, скороговорки, дидактическая игра «Где спрятался звук?». 326 |
| 32 | Беседа о дне космонавтики. | Познакомить детей с историей возникновения праздника, воспитывать гордость за свою Родину.  Дифференцирование «Л», «Р». | Рассказ о космонавтики, дидактическая игра, рефлексия. 328 |
| Рассказывание русской народной сказки «Волк и семеро козлят». | Ознакомить с русской народной сказкой, формировать навыки поддерживать беседу, учить высказывать свою точку зрения и давать необходимые пояснения. | Вводное слово, рассказывание сказки, беседа по сказке, подвижная игра. 335 |
| 33 | Устное народное творчество: сказки. | Учить детей поддерживать беседу, закреплять представления о народном творчестве, развивать устную речь. | Введение игрового момента, отгадывание названий сказки и её героев по фразам, подвижная игра. 346 |
| Предметы, необходимые людям разных профессий. | Развивать наблюдательность, логическое мышление, связную речь, воспитывать интерес к чтению, проявлять самостоятельность и инициативу, культуру речи. | Вводное слово, беседа по сказкам, загадки про профессии, рефлексия. 347 |
| 34 | Чтения отрывка произведения К. Паустовского «Кот - ворюга» | Развивать речь, логическое и образное мышление, творческие способности учащихся; воспитывать доброту, отзывчивость, любовь к животным, умение сопереживать, образное восприятие и представление; продолжить формирование умения кратко пересказывать текст по опорным картинкам и словам. | Вводное слово воспитателя,чтение отрывка произведения К. Паустовского «Кот-ворюга», рефлексия. 357 |
| Составление рассказа на тему «Что я умею делать». | Развивать устную речь, учить самостоятельно составлять рассказ, опираясь на вопросы, обогащать словарный запас, | Вводное слово, составление рассказа, динамическая пауза. 359 |
| **МАЙ** | | | |
| 35 | Рассказ из личного опыта «Как трудятся мои родители?». | Учить составлять рассказы, обогащать словарный запас, развивать интерес к различным профессиям. | Загадки, дидактическая игра, рассказы детей, рефлексия. 360 |
| Любимые сказки А.С. Пушкина. | Расширить знания детей о творчестве А.С. Пушкина, обогащать словарный запас, учить на примере героев сказок А.С. Пушкина правильно оценивать поступки людей. | Вводное слово, отгадывание сказок, подвижная игра. 370 |
| 36 | Чтения сказки Р. Киплинга «Слоненок». | Выражает положительные эмоции (интерес, восхищение) при прочтении литературного произведения Р. Киплинга «Слоненок». | Вводное слово воспитателя, чтение сказки Р. Киплинга «Слоненок», рефлексия. 379 |
| Составление рассказа по картине «Шар улетел». | Учить составлять небольшой рассказ, обогащать словарный запас, развивать устную речь. | Введение игрового момента, рассматривание картины, составление рассказа, динамическая пауза. 380 |
| 37,38 | МОНИТОРИНГ | | |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО».**

раздел «Рисование».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п*  *НОД* | *Тема ННОД* | *Программные задачи* | *Виды и формы совместной деятельности педагога с детьми* |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | |
| 1,2 | МОНИТОРИНГ | | |
| 3 | Картинка про лето. | Закреплять приёмы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать её , осушать при помощи тряпочки. | Чтение стихотворения В. Орлова «Лето», беседа, рисование, рефлексия. 44 |
| Знакомство с акварелью. | Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивать каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; тщательно промывать кисть, осушая её о тряпочку). | Рассматривание акварельных красок, рисунков, нарисованных акварельными красками, беседы об акварельных красках. 53 |
| 4 | Рисование цветов. | Учить передавать характерные особенности цветов космеи, продолжать знакомить с акварелью, учить сличению силуэтных изображений с реальными предметами. | Рассматривание цветов, проговаривание этапов рисования, показ, рисование, «Танец с листьями». 64 |
| «Что ты больше всего любишь рисовать». | Учить задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые  способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. | Беседа на тему: «Что я больше всего люблю рисовать и чем». 67 |
| **ОКТЯБРЬ** | | | |
| 5 | Украшение платочка ромашками. | Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину, использовать приёмы примакивания, рисовать концом кисти, развивать чувство симметрии, композиции. | Рассказ с показом, рисование, физкультминутка, рефлексия. 70 |
| Осенний лес. | Учить отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья, учить по - разному изображать деревья, траву, листья, закреплять приёмы работы кистью и красками. | Беседа, рисование, динамическая пауза, рефлексия. 75 |
| 6 | Идёт дождь. | Учить отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни, пользоваться приобретёнными приёмами разнообразной передачи явления, закреплять умение строить композицию рисунка, упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами. | Беседа, проговаривание этапов выполнения работы, музыкальные упражнения, рефлексия. 81 |
| Знакомство с городецкой росписью. | Познакомить детей с техникой городецкой росписи, улучшать общую . | Загадки, чтение стихотворения, рассматривание . 84 |
| 7 | Рисование по замыслу. | Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, простым карандашом, учить радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось. | Беседа, рисование, динамическая пауза, рассказывание о рисунках, рефлексия. 91 |
| Приёмы выполнения элементов цветочного узора в Городецкой росписи. | Развивать мелкую моторику, интерес к народным промыслам. | Рассказ воспитателя, показ, рисование, пальчиковая гимнастика, рефлексия. 94 |
| 8 | Нарядная барышня. | Продолжать учить детей украшать элементами декоративной росписи силуэты кукол – барышень, воспитывать интерес и эстетическое отношение к народному искусству. | Знакомство с дымковской игрушкой, пальчиковая гимнастика, рисование, рефлексия. 98 |
| Как мы играли в подвижную игру «медведь и пчёлы». | Развивать навыки рисования красками, учить изображать фигуру человека в движении. | Подвижная игра, показ приёмов рисования, рисование, рефлексия. 102 |
| 9 | Девочка в нарядном платье. | Учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму платья, частей, их расположение и соотношение, продолжать учить рисовать крупно, закреплять приёмы рисования карандашом и закрашивания рисунков красками, развивать умение оценивать рисунки свои и товарищей. | Рассматривание рисунка, беседа о выполнении работы, рисование, динамическая пауза, рефлексия. 107 |
| Здравствуй, это я!». | Умение изображать человека. | Рассказ воспитателя, показ, рисование, пальчиковая гимнастика, рефлексия. 111 |
| **НОЯБРЬ** | | | |
| 10 | Рисование по памяти. | Учить детей изображать знакомые предметы по памяти, совершенствовать навыки рисования кистью и красками. | Песня «Урожайная», рисовании, рассматривание рисунков, подвижная игра. 116 |
| Моя любимая сказка. | Учить детей изображать в рисунке эпизоды из любимых сказок, развивать воображение, творчество. | Беседа о выполнении работы, рисование, подвижная игра, рефлексия. 119 |
| 11 | Автобус с флажками едет по улице. | Учить детей рисовать отдельные виды транспорта, передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение, учить красиво располагать изображение на листе, рисовать крупно, учить закрашивать изображение карандашами. | Рассматривание игрушки, беседа о последовательности и технике рисования, подвижная игра, рефлексия. 127 |
| Грузовая машина. | Учить рисовать отдельный вид транспорта, дополнять основное изображение, стремясь к сюжетному  рисунку, закреплять умение рисовать контуры простым карандашом. | Рассматривание игрушки, беседа по этапам рисования, рисование, подвижная игра, рефлексия. 130 |
| 12 | Рисование городских домов. | Учить детей передавать разнообразие городских домов, закреплять умение передавать форму частей домов, упражнять в рисовании цветными восковыми мелками (цветными карандашами). | Беседа, рассматривание картин, рисование, подвижная игра, рефлексия. 135 |
| Роспись олешка. | Учить расписывать объёмные изделия по мотивам народных декоративных узоров, выделять основные элементы узора, их расположение, эстетическое восприятие, закреплять умение рисовать красками. | Рассмотреть дымковскую игрушку, беседа, подвижная игра, рефлексия. 138 |
| 13 | Рисование городецкого цветка на закладке для книги. | Познакомить с видами и приёмами городецкой росписи, развивать эстетическое восприятие. | Беседа о видах городецкой росписи, рисование элементов, дидактическая игра, рефлексия. 143 |
| Рисование по замыслу. | Продолжать учить рисовать акварелью, развивать воображение, эстетическое восприятие, закреплять полученные ранее навыки рисования кистью. | Беседа, рисование, подвижная игра, беседа по работам, рефлексия. 148 |
| **ДЕКАБРЬ** | | | |
| 14 | Рисование на тему «Зима». | Учить детей передавать в рисунке картину зимнего города, закреплять умение рисовать разные дома и деревья, сочетая в рисунке разные материалы, развивать образное воображение. | Беседа о зиме, беседа по этапам выполнения работы, рисование, подвижная ирга, рефлексия. 152 |
| Рисование по замыслу. | Учить самостоятельно намечать содержание работы, выбирать размер бумаги, краски, карандаши, воспитывать самостоятельность, активность. | Беседа, рисование, беседа по рисункам, подвижная игра. 156 |
| 15 | Большие и маленькие ели. | Учить располагать изображение на широкой полосе, передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение, учить создавать в рисунке поэтический образ. | Песня «Ёлочка», чтение стихотворения И. Токмаковой «Ели», беседа, рисование, рефлексия. 161 |
| Рисование узора из снежинок. | Учить рисовать узор в форме розетты, располагать узор в соответствии с данной формой, придумывать детали узора по собственному желанию, закреплять умение рисовать концом кисти. | Рассматривание снежинок, беседа о приёмах выполнения работы, рисование, физкультминутка, рефлексия. 164 |
| 16 | Птицы синие и красные. | Учить передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветную гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. | Чтение стихотворения К.Хакусю «Птица, птица красная…», беседа, рисование, рефлексия. 169 |
| Наша нарядная елка. | Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. | Подготовка к новогоднему празднику в детском саду, просмотр телевизионных передач. Рассматривание новогодних открыток. 172 |
| 17 | Дымковская роспись. | Познакомить с дымковской росписью, обогащать словарный запас, развивать технику рисования красками, кистью. | Ярмарка игрушек, рассказ о дымковской игрушке, рисование элементов росписи, дидактическая игра, рефлексия. 176 |
| «Усатый – полосатый». | Познакомить с новым жанром живописи – анималистическим, систематизировать знания о таких жанрах живописи, как портрет, натюрморт, пейзаж, упражнять детей в умении использовать технику «гуашь и поролон». | Беседа о жанрах живописи, загадка, рассматривание картинок, беседа о приёмах рисования, физкультминутка, рефлексия. 180 |
| **ЯНВАРЬ** | | | |
| 18 | «Что мне больше понравилось на новогоднем празднике». | Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединённых общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. | Беседы с детьми о празднике в детском саду, о просмотренных мультфильмах. 186 |
| «Дети делают зарядку». | Учить определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук, ног, закреплять приёмы рисования карандашами. | Беседа, подвижная игра «Весёлая зарядка», беседа по технике приёмов рисования, рисование, рефлексия. 189 |
| 19 | Рисование фигуры человека. | Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног, упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками). | Беседа, дидактическая игра, рисование, физкультминутка, рефлексия. 194 |
| Строители строят новый дом. | Передавать в рисунке впечатления, полученные на прогулках, экскурсиях, в беседах, картину строительства: строящийся дом, люди в разных позах, машины, показать красоту наблюдаемых явлений. | Беседа о строительстве, беседа о приёмах рисования, рисование, физкультминутка, рефлексия. 198 |
| 20 | Приёмы дымковской росписи. | Учить выполнять дымковскую роспись, знакомить с народными ремёслами, приёмами выполнения работы. | Рассказ воспитателя, чтение стихов, рассматривание игрушек, рисование, физкультминутка, рефлексия. 204 |
| «Моё любимое животное». | Учить выразительно передавать в рисунке образы животных, выбирать для рисования материал по своему желанию, рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. | Беседа о животных, рисование, подвижная игра, беседа по рисункам, рефлексия. 210 |
| 21 | Рисование по представлению «Автомобили нашего города». | Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, точнее передавать пропорции и характерные детали, создавать в рисунке образы литературных произведений, упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашом. | Загадка, беседа о транспорте, беседа о приёмах рисования, рисование, физкультминутка, рефлексия. 216 |
| «Три медведя гуляют». | Учить передавать в рисунке образ сказочных персонажей, передавать форму частей их относительную величину, строение и соотношение по величине трёх фигур. | Чтение отрывка из сказки Л.Толстого, беседа по произведению, работа у фланелеграфа, рисование, физкультминутка, рефлексия. 221 |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | |
| 22 | Красивое развесистое дерево зимой. | Учить в рисунке создавать образ предмета, находить красивое композиционное решение, закреплять умение использовать разный нажим карандаша для передачи более светлых и более тёмных частей изображения. | Рассматривание зимних пейзажей, беседа по технике рисования, рисование, физкультминутка, рефлексия. 226 |
| «Золотая Хохлома». | Познакомить детей с новым видом декоративно – прикладного искусства – Хохломой, и его историей и истоками, учить рисовать элементы росписи. | Вводная беседа, чтение стихов, рассказ воспитателя, рисование, рефлексия. 231 |
| 23 | Декоративная роспись шаблонов посуды. | Формировать умения изображать элементы хохломской росписи, развивать образное представление. | Введение игрового момента, беседа о хохломской росписи, показ элементов росписи, рисование, физкультминутка, рефлексия. 239 |
| Пограничник с собакой. | Упражнять в изображении человека и животного, в передаче относительной величины фигуры и частей, учит располагать изображение на листе, закреплять приёмы закрашивания карандашами (цветными мелками). | Чтение стихотворения Э. Успенского «Про собак», беседа по выполнению работы, рисование, динамическая пауза, рефлексия. 243 |
| 24 | «Солдат на посту». | Учить создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. | Беседы с детьми о Российской армии. Разучивание стихов, песен. 248 |
| Иллюстрация сказки: домик для трех поросят. | Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности предмета, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка; закреплять умение хорошо располагать изображения на  листе; учить рисовать сангиной; развивать эстетическое восприятие. | Рассказ воспитателя, показ, рисование, пальчиковая гимнастика, рефлексия. 250 |
| 25 | «Деревья в инее». | Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и её концом). Вызвать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями. | Наблюдения на прогулках, экскурсии. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин. 256 |
| «Удивительный день в детском саду. | Учить детей передавать в рисунке картину природы, закреплять умение использовать различные материалы, располагать предметы на листе. | Чтение стихотворений, беседа о весне, приёмах рисования, рисование, хоровод, рефлексия. 259 |
| **МАРТ** | | | |
| 26 | «Пришла весна, прилетели птицы». | Учить передавать в рисунке картины природы; упражнять в красивом расположении изображения на листе. | Вводная беседа, чтение стихов, рассказ воспитателя, рисование, рефлексия. 264 |
| Узор. | Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи, передавая её колорит, элементы, закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. | Беседа, закрепление знаний особенностей различных видов росписи, рисование, чтение стихотворения, рефлексия. 269 |
| 27 | Картинка маме к празднику. | Обобщить и расширить знания детей о нетрадиционной технике рисования, познакомить с первыми весенними растениями, воспитывать эстетическое отношение к образу мамы через изображение цветов в различных техниках, любовь и уважение к близкому человеку. | Беседа о празднике 8 марта, чтение стихотворения, беседа о первоцветах, беседа о приёмах и технике выполнения работы, рисование, динамическая пауза, рефлексия. 275 |
| Роспись посуды для куклы. | Учить расписывать посуду, симметрично располагая узор по форме, развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, готовить на палитре нужные оттенки. | Введение игрового момента, описание расположения рисунка, физкультминутка, рисование, рефлексия. 280 |
| 28 | Роспись кувшинчиков. | Учить расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. | Рассматривание образцов, беседа по технике народной росписи, рисование, динамическая пауза, рефлексия. 286 |
| Знакомство с искусством гжельской росписи. | Познакомить с особенностями гжельской росписи, закреплять навыки техники рисования кистью, пользоваться палитрой. | Рассказ воспитателя, чтение стихотворения В. Фетисова «Зимний вечер», беседа по технике рисования, рисование, динамическая пауза, рефлексия. 290 |
| 29 | Красивые цветы. | Учить детей создавать часть общей композиции по мотивам украинской керамики, сочетать цвета светлых и тёмных оттенков, используя для рисования ограниченную гамму, упражнять в разнообразных приёмах работы кистью. | Рассматривание посуды, беда по технике рисования, выполнение работы, рефлексия. 297 |
| Узор в стиле народной росписи. | Закрепить знание особенностей различных народных росписей, технику рисования элементов, развивать воображение. | Беседа о народном декоративно-прикладном искусстве, обсуждение вариантов составления узора, рисование, динамическая пауза, рефлексия. 303 |
| **АПРЕЛЬ** | | | |
| 30 | «Это он, это он, ленинградский почтальон». | Учить детей изображать фигуру человека, передавать в рисунке любимый литературный образ, его характерные особенности, одежду. | Чтение отрывка из стихотворения С. Маршака, беседа по образу героя произведения и приёмах рисования рисование, рефлексия. 309 |
| Гжельские узоры. | Закреплять знание характерных особенностей народной декоративной росписи. | Чтение стихотворений, беседа о росписи, рассказ воспитателя, рисование. 313 |
| 31 | Как я с мамой (папой) иду из детского сада. | Продолжать учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму частей, строение, различие в величине фигуры взрослого и ребёнка, закреплять умение вначале основные части легко прорисовывать простым карандашом, а затем закрасить. | Беседа из личного опыта, проговаривание этапов рисования, рисование, физкультминутка, рефлексия. 323 |
| Декоративное рисование по замыслу. | Учить детей задумывать красивый, необычный цветок, закреплять умение передавать цвета, их оттенки, закреплять технические навыки и умения. | Рассматривание открыток, рассматривание росписи на посуде, вспомнить приёмы рисования, рисование, динамическая пауза, рефлексия. 326 |
| 32 | Роспись индюка. | Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента. | Рассматривание игрушек, росписей, проговаривание этапов рисовании, рисование, динамическая пауза, рефлексия. 333 |
| Дети танцуют на празднике в детском саду. | Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении, учить добиваться выразительности образа, использовать разный нажим на карандаш. | Введение игрового момента, подвижная игра, беседа по приёмам выполнения работы, рисование, рефлексия. 337 |
| 33 | «Кукла в русском национальном костюме». | Закреплять умение изображать фигуру человека; учить передавать характерные детали костюма; воспитывать, интерес и уважение к национальным традициям; упражнять в создании контура простым карандашом и в аккуратном закрашивании цветными карандашами. | Вводная беседа, чтение стихов, рассказ воспитателя, рисование, рефлексия. 344 |
| Спасская башня Кремля. | Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей, упражнять в создании первичного карандашного наброска. | Рассматривание изображения башни, беседа о приёмах выполнения работы, рисование, динамическая пауза, рефлексия. 347 |
| 34 | Салют над городом в честь праздника Победы! | Учить отражать в рисунке впечатления от праздника, создавать композицию рисунка, формировать умение давать образцовую оценку рисунков, закреплять умение готовить нужные цвета. | Танец, беседа, обсуждение приёмов выполнения работы, рисование, рефлексия. 355 |
| Радуга. | Закрепить знание цветов радуги, учить изображать рисунок на карточках. | Чтение стихотворения С. Маршака «Радуга», рисование, дидактическая игра, рефлексия. 359 |
| **МАЙ** | | | |
| 35 | Роспись силуэтов по мотивам гжельской росписи. | Закреплять знания о гжельской росписи, особенностях нанесения узора, учить создавать композицию на силуэте, закреплять навыки рисования красками. | Рассказ воспитателя, чтение стихотворения, беседа о приёмах рисования, динамическая пауза, рисование, рефлексия. 365 |
| «Цветные страницы». | Учить: - задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца; - добиваться образного решения намеченной темы; - разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью. Развивать воображение и творчество. | Чтение С.Маршак «Цветная книга». Рассматривание иллюстраций. 370 |
| 36 | Лесные ягоды. | Учить передавать в рисунке характерные особенности различных ягод, соблюдая пропорции и цвет. Закреплять навыки смешивания цветов на палитре. | Песенка о лете, рассматривание картинок, рисование, физкультминутка, рефлексия. 375 |
| «Цветут сады». | Закреплять умение изображать картины природы, передавая характерные её особенности, учить располагать изображения по всему листу, развивать умение рисовать разными красками. | Введение игрового момента, чтение стихотворения, беседа по приёмам рисования, рисование, динамическая пауза, рефлексия. 380 |
| 37,38 | МОНИТОРИНГ | | |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО».**

раздел «Лепка», раздел «Аппликация».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п*  *НОД* | *Тема ННОД* | *Программные задачи* | *Виды и формы совместной деятельности педагога с детьми* |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | |
| 1,2 | МОНИТОРИНГ | | |
| 3 | Лепка «Грибы». | Закреплять умение лепить или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движениями всей кисти и пальцев, учить передавать некоторые характерные признаки. | Отгадывание загадок, физкультминутка, лепка, рефлексия.  46 |
| 4 | Лепка «Фруктов». | Закреплять умение передавать форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.); учить сопоставлять их форму с геометрической (шар, овал), находить сходство и различие; передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. | Показ воспитателя, лепка, рефлексия. 66 |
| **ОКТЯБРЬ** | | | |
| 5 | Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке». | Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы, срезая углы способом закругления, развивать координацию движений обеих рук, закреплять умение аккуратно наклеивать изображение. | Загадки, рассматривание овощей, пояснения о выполнении работы, аппликация, подвижная игра, рефлексия. 73 |
| 6 | Лепка народной игрушки «Козлёнок». | Учить детей создавать изображение по мотивам народных дымковских игрушек, скульптурному способу лепки из целого куска, применяя стеку, оттягивая части, а голову лепить отдельно и прикреплять, плотно прижимая к телу и сглаживая места скрепления. | Рассматривание игрушек, пояснения выполнения работы, показ, лепка, подвижная игра, рефлексия. 82 |
| 7 | Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами». | Продолжать отрабатывать приёмы вырезывания предметов круглой и овальной формы, учить делать на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов, закреплять приёмы аккуратного наклеивания, воспитывать навыки коллективной работы. | Рассматривание муляжей, уточнение приёмов выполнения работы, аппликация, подвижная игра, рефлексия. 93 |
| 8 | Лепка «Мишутка». | Учить детей создавать сказочный образ, лепить фигуру медвежонка, передавать форму частей, их относительную величину, расположение относительно друг друга, подводить к выразительному изображению персонажа сказки. | Беседа по сказке «три медведя», пояснения о выполнении работы, лепка, теневой театр, рефлексия. 101 |
| 9 | Аппликация «Наш любимый мишка». | Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавать относительную величину, закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. | Рассматривание игрушки, беседа о выполнении работы, аппликация, подвижная игра, рассказ о своей работе, рефлексия. 109 |
| **НОЯБРЬ** | | | |
| 10 | Лепка «Олешек». | Учить создавать изображение по мотивам дымковских игрушек, лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приёмов вытягивания. | Рассматривание игрушки, показ воспитателя, лепка, подвижна игра, рефлексия. 118 |
| 11 | Аппликация «Машины едут по улице». | Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей машин, закреплять разнообразные приёмы вырезывания по прямой, по кругу, приёмы аккуратного наклеивания, учить создавать коллективную композицию. | Рассмотреть изображение ранее выполненной аппликации «Дома на нашей улице», уточнение приёмов выполнения работы, аппликация, подвижная игра, создание коллективной работы, рефлексия. 129 |  | |
| 12 | Лепка «Моя любимая игрушка». | Закреплять разнообразные приёмы лепки всей рукой и пальцами, стремление доводить начатое дело до конца, вызывать эстетическое отношение к своим работам, учить их оценивать. | Беседа, лепка, подвижная игра, рассказ о своей работе, рефлексия. 137 |
| 13 | Аппликация «Дома на нашей улице». | Передавать в аппликации образ городской улицы, закреплять знание предметов прямоугольной формы, уточнить представление о величине, упражнять в резании по прямой и по косой, аккуратно использовать ножницы, кисточки с клеем, воспитывать навыки коллективной работы. | Беседа, аппликация, создание общей работы, рефлексия. 146 |
| **ДЕКАБРЬ** | | | |
| 14 | Лепка «Цветок». | Закреплять навыки лепки из пластилина, учить раскатывать отдельно каждый лепесток, соединять в одно целое изображение. | Подвижная игра, вспомнить сказку В. Катаева, лепка, рефлексия. 154 |
| 15 | Аппликация «Бокальчик»  аппликация из симметричных предметов. | Учить детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. | Рассматривание изделия, беседа, выполнение работы, физкультминутка, рефлексия. 162 |
| 16 | Лепка «Девочка в зимней одежде». | Учить лепить фигуру человека, правильно передавать форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции, использовать усвоенные приёмы соединения частей, сглаживания мест скрепления.  Создавать в рисунке образ нарядной ёлки, учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов, развивать образное восприятие. | Рассматривание фигуры девочки в зимней одежде, беседа, лепка, подвижна игра, рефлексия.  Чтение стихотворения о новогодней ёлке, рассматривание изображения дерева, беседа о технике рисования, рисование, хоровод, рефлексия. 171 |
| 17 | Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка». | Учить детей делать поздравительную открытку, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение, продолжать учить одинаковые части вырезывать из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, закреплять приёмы вырезывания и наклеивания. | Рассматривание ёлочных украшений, беседа, аппликация, физкультминутка, рефлексия. 179 |
| **ЯНВАРЬ** | | | |  | | |  |  |
| 18 | Лепка «Снегурочка». | Учить передавать в лепке образ Снегурочки; оценивать свои работы, заме­чать выразительное решение изображения. Закреплять умение изобра­жать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки. Воспитывать стремление до­водить начатое дело до конца. | Подготовка к новогоднему празднику в детском саду, участие в утреннике. 188 |
| 19 | Аппликация «Петрушка на ёлке». | Учить создавать изображения из бумаги, закреплять умение вырезывать части овальной формы, в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое, мелкие детали на глаз, ровно наклеивать детали. | Введение игрового момента, беседа о приёмах выполнения работы, создание коллективной работы, рефлексия, хоровод. 196 |  | |
| 20 | Лепка «Зайчик». | Закреплять умение лепить фигурки животных, передавать форму, пропорции, величину частей, упражнять в применении разных приёмов лепки, учить предавать простые движения фигуры. | Чтение стихотворения, рассматривание фигуры зайца, беседа о приёмах лепки, выполнение работы, рефлексия. 208 |
| 21 | Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме». | Упражнять в подборе разных оттенков одного цвета, развивать чувство композиции, закреплять приёмы вырезывания и аккуратного наклеивания. | Загадка, беседа о рыбках, беседа о приёмах выполнения работы, аппликация, физкультминутка, рефлексия. 219 |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | |
| 22 | Лепка «Щенок». | Учить изображать животных, передавать их характерные особенности, закреплять приёмы лепки. | Чтение стихотворения Т. Шатских «Щенок», беседа по произведению, беседа по технике выполнения работы, лепка, подвижная игра, рефлексия. 228 |
| 23 | Аппликация «Матрос с сигнальными флажками». | Упражнять детей в изображении человека, в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы, учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека, закреплять умение симметричные части вырезывать из бумаги, сложенной вдвое. | Чтение стихотворения О. Бундур, беседа по изображению, беседа по технике вырезывания, физкультминутка, рефлексия. 242 |
| 24 | Лепка по замыслу с использованием разнообразных приемов. | Развивать умение самостоятельно задумывать содержание своей работы, доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. | Показ воспитателя, лепка, рефлексия. 249 |
| 25 | Аппликация «Пароход». | Учить создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других час­тей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложен­ной гармошкой.  Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение. | Рассматривание картинок с изображением пароходов. Чтение стихотворений, рассказов о кораблях. 258 |
| **МАРТ** | | | |
| 26 | Лепка «Кувшинчик». | Учить детей лепить кувшин с высоким горлышком, используя приёмы оттягивания, вдавливания, сглаживать поверхность при помощи смоченных в воде пальцев. | Введение игрового момента, беседа по выполнению работы, лепка, физкультминутка, рефлексия. 267 |
| 27 | Аппликация «Сказочная птица». | Закреплять умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение, симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. | Беседа о сказочных птицах, обсуждение приёмов выполнения работы, аппликация, динамическая пауза, рефлексия. 278 |
| 28 | Лепка «Птиц». | Учить лепить птицу детально, передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие разных пород, правильное положение головы, крыльев, хвоста. | Показ воспитателя, лепка, рефлексия. 288 |
| 29 | Аппликация «Ваза с ветками». | Упражнять в вырезывании симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, развивать зрительно-двигательные координации. | Беседа по выполнению работы, аппликация, физкультминутка, рефлексия. 301 |  |
| **АПРЕЛЬ** | | | |
| 30 | Лепка «Индюк». | Учить передавать характерные особенности фигуры, самостоятельно решать, как лепить птицу из целого куска, какие части можно присоединить, закрепить умение пользоваться стекой. | Введение игрового момента, беседа по технике лепки, выполнение работы, подвижная игра, рефлексия. 312 |
| 31 | Аппликация «Наша новая кукла». | Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей, учить вырезывать платье из бумаги, сложенной вдвое. | Чтение стихотворения А.Барто «Кукла», рассматривание изображения, аппликация, дидактическая игра, рефлексия. 325 |
| 32 | Лепка «Пляшущая девочка». | Создавать умение создавать изображение по скульптуре, учить точно передавать позу, движения, закреплять умение передавать отношения по величине, упражнять в различных приёмах лепки. | Введение игрового момента, беседа по выполнению работы, лепка, танец, рефлексия. 335 |
| 33 | Аппликация «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы». | Закрепить умение задумывать содержание своей работы; упражняться в использование знакомых способов работы ножницами; учить подбирать цвета, правильно подбирать отношение по величине. | Показ воспитателя, аппликация, рефлексия. 346 |
| 34 | Лепка «Белочка грызёт орешки». | Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности, отрабатывать приёмы лепки пальцами. | Чтение стихотворения Б.Соловьёва «Белочка», рассматривание игрушки, беседа по приёмам лепки, выполнение работы, подвижная игра, рефлексия. 357 |
| **МАЙ** | | | |
| 35 | Аппликация «Весенний ковёр». | Упражнять в симметричном расположении на квадрате и полосе, в различных приёмах вырезывании. | Выбор заготовки, беседа по приёмам выполнения работы, аппликация, динамическая пауза, рефлексия. 368 |
| 36 | Лепка «Красная Шапочка несёт бабушке гостинцы». | Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев, давать образную оценку своих работ и работ других детей, закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. | Вспомнить сказку «Красная Шапочка», обсуждение приёмов и этапов выполнения работы, лепка, физкультминутка, рефлексия. 379 |
| 37,38 | МОНИТОРИНГ | | |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № пп  НОД | Тема  ННОД | Программные задачи | Виды и формы СОПД | Дата проведения |
| **Сентябрь**  Мониторинг | | | | 1-2 неделя |
| 1. | Птицы улетают далеко на юг. | Четкая остановка в конце музыки. Высоко поднимать колени, носочки оттягивать, спину держать прямо.  Менять положение пальцев. Определять характер произведения. Пение цепочкой.  Работать над точным интонированием, спокойное, протяжное пение. Придумать свои движения, выполнять подскоки в парах и на кружении. Учить плавный хороводный шаг. | 1.а) основные движения  б) упражнения  в) танцевальные движения  «Марш» Ю.Чичкова, «Прыжки»  Анг.народ.мелодия. «Андрей воробей»  2. Развитие чувства ритма  «Зайчик»  3.Пальчиковая гимнастика  4.Слушание  «Марш деревянных солдатиков», «Березовая роща». Дождик  5. Пение  6.Пляска, хоровод «К нам гости пришли»  «Пляска» ук.народ.мелодия. | 3 неделя |
| 2. | Береза белая подруга |
| 3. | Дирижер | Ходьба врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Выполнение в парах, развитие творчества. Проигрывание ритма на музыкальных инструментах с паузой. Выполнения с ускорением темпа. Беседа по содержанию, определение жанра. Петь тихо, звонка, четко. Придумать образ движения. Пение по подгруппам, с солистом. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии. Выполнять с разными солистами. Чувствовать раскрепощение, свободу. | 1.а)основные движения «Марш» Ю.Чичкова  «Полянка» рус.нар.мелодия.  б)танцевальные движения  2.Развитие чувства ритма «Андрей-воробей»  «Марш -деревянных солдатиков»  3.Слушание  4.Пение «К нам гости пришли»  5.Пляска, хоровод  «Пляска» ук.нар.мелодия.  6.Игра «Оркестр» | 4 неделя |
| 4. | Оркестр |
| **Октябрь** | | | |  |
| 5. | С чего начинается Родина | Различать двухчастную форму и динамику внутри части. Учить приставлять стопу к стопе. Использовать приставной шаг и галоп. Пропивать и прохлопывать ритм. Разучивание движений пальцами рук. Определить настроение. Работа над точным интонированием. Работа над точной дикцией, знакомство с запевом и припевом. Учить сочетать пение с движением, Хороводный шаг «змейкой». Ходьба в шеренгах, вперед- назад, простым шагом. | 1. Музыкально- ритмические движения.  «Ходьба и бег»  Ф. Надиненко упражнения для рук. Шаг с притопом.  2. Ритм «Я иду с цветами»  3. Пальчиковая гимнастика «Пальчики»  4.Слушание  «Полька» Чайковского «Как пошли наши подружки» р.н.м.  5.Пение «Падают листья» М. Красева  «Уражайная» Филлипенко  6.Пляска, хоровод, игра  «Девичий хоровод»р.н.м., «Хлоп-хлоп»  «Горошина» | 1 неделя |
| 6. | Россия-родина моя |
| 7. | «Ты скачи моя лошадка» | Ходить быстрым шагом устремлено. Не разворачивать корпус в сторону шага. Понятие «акцент» (прохлопать сильную долю). Поочередно прижимать пальцы. Выбор иллюстрации, определение жанра. Работа над четкостью дикции. Объяснение слов (сени, млада), рассказ о перелете птиц. Шаг «топотушки» ввести новые движения. Выполнять легко, ритмично. Двигаться ровно, спину держать прямо. | 1.Музыкально- ритмические движения.  «Ходьба и бег», «Усушка луговая», «Лошадка»  2.Ритм «Андрей воробей»  3.Пальчикова «Пальчики»  4. Слушание  «Полька» Чайковского «Как пошли наши подружки»р.н.м., «Скворушка прощается»  «Падают листья», «Урожайная»  6.Пляска, хоровод, игра «Девичий хоровод»р.н.  «Хлоп-хлоп» «Горошина» р.н.п. | 2 неделя |
| 8. | «Скворушка прощается» |
| 9. | Пальчики помощники | Двигаться с хорошей осанкой, тянуть носочек. Выполнять легко с небольшим продвижение. Игра на инструментах по подгруппам. Шевелить мизинцем, сжимать кулаки. Рассказать о мазурке, обратить внимание на ритмический рисунок.  Исполнять легко, передавать характер. Выразительно исполнять характерный русский напев (Ай л юлю). Разучивание врассыпную, затем в круг. Часть детей поет, другая ходит хоровод. | 1.Музыкально- ритмические движения  а) марш  б)танцевальные движения  2. Развитие чувства ритма «Я иду с цветами»  «Андрей воробей»  3. Пальчиковая гимнастика «Пальчики»  4.Слушание «На склонах в Индии А.Гедикс»  «Как пошли наши подружки»  5.Пение «Падают листья» М.Карасев  «Урожайная»  6. Пляска хоровод игра  «Девичий хоровод»  «Хлоп-хлоп»  «Горошина»  «Поможем бабушке» | 3 неделя |
| 10. | Будем докторами | Соблюдать интервалы (шаг на месте, энергичный шаг вперед). Двигаться плечом вперед. Играть на музыкальных инструментах цепочкой. Соединять пальцы обеих рук. Определить жанр и характер музыкального произведения. Исполнять тихо, четко, звонка, задорно.  Инсценирование с атрибутами. Танцевать легко, задорно. Подыграть на муз. инструментах. Быть внимательными (слушать партнера). |
| 11. | Флаги весело играют | Соблюдать интервалы (шаг на месте, энергичный шаг вперед). Двигаться плечом вперед. Играть на музыкальных инструментах цепочкой. Соединять пальцы обеих рук. Определить жанр и характер музыкального произведения. Исполнять тихо, четко, задорно.  Инсценирование с атрибутами. Танцевать легко, задорно. Подыграть на муз. Инструментах. Быть внимательными (слушать партнера). | 1.Музыкально- ритмические движения  «Ходьба и бег» Ф. Надиненко  «Утушка луговая»  2.Ритм «Музыкальный квадрат»  3.Пальчикова гимнастика «Пальчики»  «Деда-непоседа»  «Гимн России»  4.Слушание «Как пошли наши подружки»  5.Пение «Урожайная» Филлипенко  6.Пляска, хоровод, игра  «Пляска молодцев»  «В сыром бору тропинка»р.н.м.  «Горошина» , «Скорая помощь» | 4 неделя |
| 12 | Гимн России |
| 13. | Бабушка любимая-милая моя | Соблюдать интервалы (шаг на месте, энергичный шаг вперед). Двигаться плечом вперед. Играть на музыкальных инструментах цепочкой. Соединять пальцы обеих рук. Определить жанр и характер музыкального произведения. Исполнять тихо, четко, задорно.  Инсценирование с атрибутами. Танцевать легко, задорно. Подыграть на муз. Инструментах. Быть внимательными (слушать партнера). | 5 неделя |
| 14. | Деда-непоседа |
| **Ноябрь** | | | | |
| 15. | Моя Россия | Различать двух фазную форму (1 часть бодро, 2 часть-настороженно).  Выполнять прямой галоп. Ходьба с носка. Знакомство с паузой. Соединять и разъединять пальцы рук. Определять настроение пьесы. Работа над точным интонированием. Работа над четкостью дикции. Учить заводить кружки, с усложнением. Передавать задорный шуточный характер. Различать двухчастную форму. | 1.Музыкально- ритмические движения  «Спокойный шаг» Т. Ломовой  Упражнения для рук  2.Ритм «Ковырялочка», «Гармошка»  3.Пальчикова гимнастика «Зайчики», «Деда-непоседа», «Гимн России»  4.Слушание «Сладкая греза» Чайковского  «С чего начинается Родина»  5.Пение «Котенка-коток», «Жил был козлик»  6.Пляска, хоровод, игра «Утушка луговая»  «Парная пляска» р.н.м., «Чей кружок быстрее соберется» | 1 неделя |
| 16. | Я люблю свою Россию |
| 17. | Ах вы сени мои сени | Ходить энергичным шагом, поднимая вверх ноги, размахивая руками. Различать трехчастную форму. Отхлопать ритм с паузой. Делать «Ворота» пальцами. Обратить внимание на звон колоколов. Работа над четкостью дикции. Точно вступать, работа над интервалами. Выполнение движений русской пляски, начинать заканчивать строго под музыку. Соотносить движения с пением. Придумать статичные, интересные, необычные позы. | 1.Музыкально- ритмические движения  «Спокойный шаг» Т. Ломовой  Упражнения для рук  2.Ритм «Ковырялочка», «Гармошка»  3.Пальчикова гимнастика «Зайчики»  «Деда-непоседа», «Гимн России»  4.Слушание «Сладкая греза»  Чайковского «Ах вы сени мои сени»  5.Пение «Котенка-коток», «Жил был козлик»  6.Пляска, хоровод, игра «Утушка луговая»  «Парная пляска» р.н.м. «Чей кружок быстрее соберется» | 2 неделя |
| 18. | Дуня тонкопряха |
| 19. | Здравствуй друг | Менять направления движения, двигаться парами. Учить движение лошадки (легко, грациозно). Перестроение из шеренге в круг. Прохлопать ритм и выложить на фланелеграфе. Развивать мелкую моторику рук. Определять жанр и характер предложить название. Показ высоты звука рукой. Петь спокойно, неторопливо. Пение с солистами. Выполнять движения в парах. Выполнять движение в хороводе. Различать двухчастную форму. | 1.Музыкально- ритмические движения  «Спокойный шаг» Т. Ломовой  Упражнения для рук  2.Ритм «Ковырялочка»  «Гармошка»  3.Пальчикова гимнастика «Слон, птичка, зайчики».  4.Слушание «Мышки». Жилинский частушки  5.Пение  «От носика до хвостика»  6.Пляска, хоровод, игра «Ворон»  «Парная пляска»р.н.м., «Коза - дереза» р..н.п. | 3 неделя |
| 20. | Ночь спустилась к нам с небес |
| 21. | Маму милую люблю | Двигаться в рассыпную, перестраиваться в пары. Перестраиваться из круга в маленькие кружки. Ритмичное исполнение на музыкальных инструментах. Выполнять с ускорением. Обратить внимание на двухголосное исполнение. Подыграть на металлофоне. Исполнять под фонограмму. Инсценирование песни. Четко менять движения по фразам. Подыграть припев на ложках, трещотках использовать считалочку. | 1.Музыкально- ритмические движения  «Спокойный шаг» Т. Ломовой  Упражнения для рук  2.Ритм «Полуприседание с выставлением ноги на пятку»  «Гармошка»  3.Пальчикова гимнастика «Зайчики»  4.Слушание «Мышки». Жилинский частушки  5.Пение «От носика до хвостика»  6.Пляска, хоровод, игра «Ворон»  «Парная пляска»р.н.м., «Коза - дереза» р.н.п. | 4 неделя |
| 22. | С днем рождения мама |
| **Декабрь** | | | | |
| 23. | Будем радость мы дарить | Ходить быстро, энергично, ритмично. Учить детей бегать легко, высоко, поднимать колени. Назвать имя по ритмическому рисунку. Развитие мелкой моторики. Учить слушать музыку с вокальным исполнением. Учить детей правильно припевать интервалы. Формировать согласованность движений. Передавать в движение легкий и правильный характер музыки. | 1.Музыкально- ритмические движения  Ходьба различного характера «Марш»  «Подскоки» , «Три притопа», «Кукушка»  2.Ритм «Апельсин»  3.Пальчикова гимнастика «Зайчики»  4.Слушание «Болезнь куклы»  Чайковского «Саночки», «Сею-вею снежок»  5.Пение «Наша елка»  Островского «Трепак»  6.Пляска, хоровод, игра «Вальс»  «Что нам нравится зимой»р.н.м.  «Как у нашего мороза» р.н.п. | 1 неделя |
| 24. | Дружба крепкая |
| 25. | Ну, погоди | Ходить делая различные перестроения, учить носком ноги энергично ударять об пол. Учить отхлопывать уменьшительное имя. Закрепления мелкой моторики. Рассказать детям о приготовлении к празднику Рождеству. Учить детей правильно пропивать и показывать рукой интервалы. Начинать пение после музыкального вступления. Соблюдать расстояние между полями. | 1.Музыкально- ритмические движения  «Марш», «Подскоки» , «Три притопа», «Кукушка»  2.Ритм «Апельсин»  3.Пальчикова гимнастика «Зайчики»  4.Слушание «Болезнь куклы»  Чайковского «Саночки», «Сею-вею снежок»  5.Пение «Наша елка»  Островского «Трепак»  6.Пляска, хоровод, игра «Вальс»  «Что нам нравится зимой»р.н.м., «Как у нашего мороза» р.н.п., Дружные тройки | 2 неделя |
| 26. | Пусть эта елочка |
| 27. | Снегурочка | Учить ходить в противоположных направлениях. Учить двигаться легко. Руки на поясе на определенный счет. Закрепление мелкой моторики вместе с текстом. Учить слышать вьющийся, певучий характер музыки. Формировать пение с закрытым ртом. Учить петь плавным звуком. Передавать в движение нежный характер вальса. Учить ходьбе хороводным шагом по кругу и врассыпную. | 1.Музыкально- ритмические движения  «Марш», «Качели»  3.Пальчикова гимнастика «Апельсин»  2.Ритм «Клоуны» Кабалевски, «Снегурочка»  4.Слушание  5.Пение «Сею-вею снежок» р.н.п.  6.Пляска, хоровод, игра  «Вальс», «Что нам нравится зимой»р.н.м.  «Елочка» Тиличевой, «Танец мальчиков»  «Как у нашего мороза» р.н.п. | 3 неделя |
| 28. | Морозко |
| 29. | Зима пора забав | Закрепление ходьбы с цветными флажками. Учить делать движения взявшись за руки. Учить правильно отхлопывать ритмический рисунок. Закрепление координации движения с текстом. Учить слышать раздольный характер песни. Учить петь по солистом. Закреплять движение кружение на шаг. Учить меткости движения. | 1.Музыкально- ритмические движения  Ходьба различного характера «Подскоки»,  «Хлопки в ладоши», «Музыкальный квадрат»  2.Ритм «Апельсин»  3.Слушание «Клоуны» Кабалевски, «Елочка» Тиличевой  4.Пение «Дед мороз» Витлина  5.Пляска, хоровод, игра «Что нам нравится зимой»р.н.м.  «Танец в кругу», «Не выпустим» | 4 неделя |
| 30. | Здравствуй гостья зима |
| **Январь** | | | | |
| 31. | Веселые нотки | Выполнять маховые и круговые движения руками. Совершенствовать движения переменным шагом. Подобрать картину к карточке. Выполнять движения «Фонарики». Изобразительные особенности музыки. Пропевание интервалов  Протягивание гласных звуков. Выполнять движения шаг с притопом, «ковырялочка». Выполнять боковой галоп. Инсценировать песню. | 1.Музыкально- ритмические движения  «Пружинящий шаг», «Качание рук»  «Бег с лентами»  2. Ритм, «Коза»  3.Пальчиковая гимнастика  4.Слушание «Новая кукла» П.И. Чайковского  5.Пение «Ой, ты зимушка», «Голубые санки»  «Дружные тройки»  6.Пляска, хоровод, игра «Как на тоненький ледок», «Ловишки» | 2 неделя |
| 32. | Медведь и новый год |
| 33. | Рождество Христово | Различать двухчастную форму, выполнять различные движения. Передавать плавный, легкий характер движений. Игра на музыкальных инструментах. Выполнять круговые движения большим пальцем. Определить настроение произведения, создать уютную обстановку. Работа над точным интонированием. Пение по подгруппам. Составить композицию танца. Выполнять легкие повороты с подскоками. Передавать настроение музыкального произведения. | 1.Музыкально- ритмические движения  «Пружинящий шаг», «Бег с лентами»  «Сел комарик на дубочек»  2. Ритм  3.Пальчиковая гимнастика «Коза»  4.Слушание «Рождество»  5. Пение «Ой, ты зимушка», «Голубые санки»  «Веселое рождество», «Дружные тройки»  6.Пляска, хоровод, игра «Как на тоненький ледок», «Ловишки» | 3 неделя |
| 34 | Рождественские колядки |
| 35. | В гостях у мельнице | Выполнять движения с султанчиками, с ускорением. Развивать ощущение музыкальной фразы. Исполнение по подгруппам. Самостоятельное выполнение с ускорением. Работа над четкостью дикции. С солистами по подгруппам, шепотом. Эмоционально, задорно, игриво. Поощрять детскую фантазию. Создание образов мышки и кошки. Придумать различные движения. | 1.Музыкально- ритмические движения  «Пружинящий шаг», «Бег с лентами»  «Сел комарик на дубочек»  2. Ритм  3.Пальчиковая гимнастика «Коза», «Мельник»  4. Слушание «Страшилище»  5. Пение «Ой, ты зимушка», «Голубые санки»  «Веселое рождество», «Дружные тройки»  6.Пляска, хоровод, игра «Как на тоненький ледок», «Ловишки», «Кошки- мышки» | 4 неделя |
| 36. | Кошки наши друзья |
| 37. | На былины вас приглашаем | Выразить в движении энергичный, бодрый характер музыки. Выполнять легкие прыжки на двух ногах. Шаг на всей ступне с пристукиванием. Прохлопывать ритм «вопрос-ответ». Положить одну ладонь на другую. Рассказ о народных праздниках. Петь легко слаженно. Отрабатывать движение рук, выполнять движения легко, непринужденно. Развивать фантазию, воображения. | 1.Музыкально- ритмические движения  «Шаг и поскоки», «Легкий бег»  2.Ритм «Ритмические цепочки»  3.Пальчиковая гимнастика «Птички»  4.Слушание «Утренняя молитва»  П. Чайковского  5.Пение «Блины», «Перед весной», «Песенка друзей»  6. Хоровод, пляска, игра «Веселые дети»  «Кот и мыши» | 1 неделя |
| 38. | Масленица |
| 39. | В море плещутся русалки | Вести игровой момент: «на параде» . Руки на поясе, тянуть носок. Корпус держать прямо. Отстукивать ритм на музыкальных инструментах. Сделать «Козу» поочередно каждый рукой. Обратить внимание на характер музыки. Исполнять с динамическими оттенками. Проговаривать трудные слова. Вовремя вступать и заканчивать пение. Выполнять перестроение. Плавно выполнять движения руками. Показ голосом, руками, что происходит. | 1.Музыкально- ритмические движения  «Шаг и поскоки», «Легкий бег»  2.Ритм «Сидит Яшка»  3.Пальчиковая гимнастика «Птички»  4. Слушание «Утренняя молитва»  П. Чайковского  «В море плещутся русалки»  5.Пение «Блины», «Перед весной»  «Песенка друзей»  6. Хоровод, пляска, игра «Веселые дети»  «Кот и мыши» | 2 неделя |
| 40. | Кот ученый |
| 41. | Песни поем веселые | Двигаться парами, перестраиваться в одну колону. Следить за осанкой. Выполнение с солистами. Соединить указательный палец и мизинец. Обратить внимание на оптимистический характер марша. Исполнение с солистами. Работа над напевностью звука. Отрабатывать задорный характер пляски. Разучивать новые элементы. Использовать считалочки. | 1.Музыкально- ритмические движения  «Шаг и поскоки»  «Мячики», «Приглашение»  2.Ритм «Скок-скок»  3.Пальчиковая гимнастика «Птички»  4.Слушание «Детская полька»  «А мы масленицу ожидаем» р.н.м.  5.Пение «Чудо-чудеса», «Мамин праздник»  6. Хоровод, пляска, игра «Веселые дети»  «Как у дяди Трифона» | 3 неделя |
| 42. | Все зверушки к нам пришли |
| 43. | Будем в армии служить | Выполнять торжественно, ритмично. Пряжки с поворотом вокруг себя. Использовать знакомые движения. Выполнять движение с паузой по показу ведущего. Отпустить руки вниз пальцами. Рассказ о военном оркестре.  Выразить характер произведения. Работа над четкостью дикции.  Работа над перестроением. Отразить характер танца в движении. Выполнять условия игры. Самостоятельно выполнять движения под спокойную музыку. | 1.Музыкально- ритмические движения  «Шаг и поскоки», «Мячики», «Приглашение»  2.Ритм «Музыкальный квадрат»  3.Пальчиковая гимнастика «Птички»  4.Слушание «Будем в армии служить», «Детская полька», «А мы масленицу ожидаем» р.н.м.  5.Пение «Наша Родина сильна», «Песенка друзей», «Мамин праздник»  6. Хоровод, пляска, игра «Танец с ложками»  «Как у дяди Трифона» | 4 неделя |
| 44. | Мы пойдем служить на флот |
| **Март** | | | | |
| 45. | Маму очень я люблю | Ходить цепочкой взявшись за руки, пружинящим шагом. Развивать четкость движений. Выполнять движение в соответствии с звучанием музыки. Простучать ритм на ложках. Соединять большой палец и мизинец. Определить характер произведения. Исполнять напевно, точно интонировать. Различать напев и припев. Исполнять различные приемы игры на ложках. Согласовать движения с текстом песни. Отрабатывать мелкую моторику. | 1.Музыкально- ритмические движения  «Марш» Дунаевского, «Всадники»  «Выбрасывание ног»  2. Ритм «Сонная тетеря»  3. Пальчиковая гимнастьика «Кошечка»  4. Слушание «Баба яга» П. Чайковского  «Песенка о гамме»  5. Пение «Мама» Бакаллова, «Песенка – чудесенка»  6.Пляск, хоровод, игры «Хлопки», « Полька»,  «Долговязый журавль» р.н.п.  «Тетеря» р.н.п., «Клубочки» | 1 неделя |
| 46. | Бабушка родная милая моя |
| 47. | Ложки звания и россиян | Ходьба пружинящим шагом, по двое, трое, цепочками. Выполнять прыжок к концу музыкальной фразы. Выполнять движения по очереди со звучащим инструментам. Поочередно простукивать ритм на различных музыкальных инструментах. Поочередно соединять пальцы рук. Обратить внимание на трехчастную форму Работа над распеванием гласных звуков. Прослушать проигрыш и вступление. Использовать русские народные движения. Петь мелодично, выразительно. Согласовать действия со строением музыкального произведения. | 1.Музыкально- ритмические движения «Марш» Дунаевского «Всадники», «Выбрасывание ног»  2. Ритм «Сонная тетеря»  3. Пальчиковая гимнастьика «Кошечка»  4. Слушание «Баба яга», «Гармонист Тимошка»  П. Чайковского «Песенка о гамме»  5. Пение  «Мама» Бакаллова, «Песенка – чудесенка»  6.Пляск, хоровод, игры «Хлопки», «Полька»,  «Танец с ложками», «Долговязый журавль» р.н.п., «Тетеря» р.н.п. | 2 неделя |
| 48. | Песня русская моя |
| 49. | Журавль и лягушки | Ходьба в рассыпную, пружинящим шагом, собираться цепочкой.  Сохранять интервал во время бега. Самостоятельно менять движения. Простучать ритм кубиками.  Положить запястье на запястье. Сравнить пьесы, найти сходства и различия. Дать понятие трель. Работа над четкостью дикции. Работа над точным интонированием. Выполнять боковой галоп. Выполнять движение содержано. Развивать творчество и фантазию. | 1.Музыкально- ритмические движения  «Марш» Дунаевского, «Всадники»  «Выбрасывание ног»  2. Ритм «Сонная тетеря»  3. Пальчиковая гимнастьика «Кошечка»  4. Слушание «Вальс», «Ой бежит ручьем вода»  «Про козлика»  5. Пение «Песенка –чудесенка»  6.Пляск, хоровод, игры «Хлопки», «Полька»,  «Долговязый журавль» р.н.п., «Тетеря» р.н.п. | 3 неделя |
| 50. | Гармонист тимошка |
| 51. | Играют маленькие волны | Руки слегка приподняты в локтях. Сыграть на инструменте момент прыжка. Меняться ролями. Прохлопать ритм. Соединять пальцы обеих рук. Высказывать свое впечатление. Работа над окончанием. Придумать различные движения. Различать двухчастную форму. Сочетать движение с пением. Использовать считалочку, различать звуки по высоте. | 1.Музыкально- ритмические движения  «Марш» Дунаевского. «Всадники»  «Выбрасывание ног»  2. Ритм «Музыкальный квадрат»  3. Пальчиковая гимнастьика «Кошечка»  4. Слушание «Вальс»  5.Пение «Ой бежит ручьем вода», «Про козлика», «Дождик»  6.Пляска, хоровод, игра «Выйду ль я на реченьку» р.н.п., «Тетеря» р.н.п. | 4 неделя |
| 52. | Дождик лей |
| **Апрель** | | | | |
| 53. | Снова птицы прилетели к нам | Передавать плавный, спокойный характер. Ходить по одному в рассыпную. Развивать воображение. Выложить ритмический рисунок. Изображать движение ног сороконожек. Определить характер произведения. Работа над четкой дикцией. Работа над точным интонированием. Поговорить о частушках. Выполнить шаг польки. Двигаться парами змейкой. Ходить шеренгой вперед-назад. | 1.Музыкально- ритмические движения  «Бег с прыжками»  2. Ритм «Кружение под руки», «На гору бегом»  3.Пальчикова гимнастика «Цветок»  4.Слушание «Игра в ладоши»  П. Чайковского  5. Пение Прибаутки «Где был Иванушка»  6. Пляска, хоровод, игра «Ливанская полька»  «Земелюшка чернозем» р. н.п., «Игра с бубном» | 1 неделя |
| 54. | Петушок – золотой гребешок |
| 55. | К звездам ввысь | Реагировать на ускорение и замедление. Ходить парами. Выразительность кистей Сыграть ритм на музыкальных инструментах. Пальцы левой руки берут по левой и наоборот. Обратить внимание на трехчастную форму. Работа над напевностью звука. Передать задорный веселый характер. Работа над ритмическим рисунком. Выполнять подскоки с поворотом. Выполнять перестроение кружки. Закрепление движения рук. | 1.Музыкально- ритмические движения  «Бег с прыжками»  2. Ритм «Кружение под руки», «На гору бегом»  3.Пальчикова гимнастика «Цветок»  4.Слушание «Игра в ладоши» П. Чайковского  5. Пение Прибаутки «Где был Иванушка»  6. Пляска, хоровод, игра «Ливанская полька»  «Земелюшка чернозем»р. н.п., «Игра с бубном» | 2 неделя |
| 56. | Хотим быть космонавтами |
| 57. | Мы играем в доктора | Двигаться змейкой. Обратить внимание на усиление и затихание. Сыграть то что слышишь с динамическими оттенками. Соединить пальцы в замок. Изобразить в движении. Работать над дыханием, точно с интонированием. Работа над ритмическим рисунком.  Вспомнить частушки которые пели дома. Учить различать трехчастную форму. Сочетать движение с пением. Выполнять движение свободно. | 1.Музыкально- ритмические движения  «Бег с прыжками»  2. Ритм «Кружение под руки», «На гору бегом»  3.Пальчикова гимнастика «Цветок»  4.Слушание «Две гусеницы разговаривают»  5.Пение «По деревне идет Ваня пастушок» р.н.п., «Так уж получилось»  6. «Светит месяц» р.н.п., «Земелюшка чернозем» р.н.п., «Игра с бубном», «Доктор» | 3 неделя |
| 58. | На зарядку становись |
| 59. | Огонь наш друг-огонь наш враг | Ходить цепочкой, выбирать новых ведущих. Наблюдать друг за другом. Петь и играть по фразам. «Сороконожки» бегут от плеч к коленям. Назвать народные инструменты. Исполнять выразительно и нежно. Исполнять задорно, весело. Придумать частушки про детский сад. Составить интересную композицию. Перестраиваться из круга в пары. Использовать считалочки. | 1.Музыкально- ритмические движения  «Бег с прыжками»  2. Ритм «Музыкальный квадрат»  3.Пальчиковая гимнастика «Цветок»  4.Слушание «Две гусеницы разговаривают»  5.Пение «По деревне идет Ваня пастушок» р.н.п., «Так уж получилось»  6. «Светит месяц»р.н.п., «Земелюшка чернозем» р.н.п., «Игра с бубном», «Танец огня» | 4 неделя |
| 60. | Пожарные частушки |
| **Май** | | | | |
| 61. | Весна идет – весне дорогу | Выполнять энергично различать динамические оттенки. Самостоятельно менять движение рук. Работа с ритмическими карточками. Выполнение круговых движений рук. Определить форму и характер произведения. Работа над плавностью. Петь слаженно. Передавать шутливый характер танца. Распределять роли и задания. | 1.Музыкально- ритмические движения  «Марш» Чичкова, «Передача платочков»  Ломовой  2.Ритм «Зеркало»р.н.п., «Я иду с цветами»  3.Пальчиковая гимнастика «Кукушка»  4.Слушание «Вальс», Чайковский «Ландыши»  5.Пение «Веселые путешественники» «Колобок»  6. Пляска, хоровод, игра «Кино - фото» | 1 неделя |
| 62. | Белые ночи |
| 63. | Салюты яркие сияют | Двигаться парами, тройками по одному. Проявлять творчество и фантазию. Играть на музыкальных инструментах. Сделать пальцами «Крокодила».  Чтение стихов, показ иллюстраций. Пение по фразам. Петь без напряжения с динамическими оттенками, выразительно. Показ движений для действующих лиц. Придумать аккомпанемент . Придумать различные движения. | 1.Музыкально- ритмические движения  «Марш» Чичкова, «Передача платочков», Ломовой «Салют»  2.Ритм «Зеркало» р.н.п., «Имена»  3.Пальчиковая гимнастика «Крокодил»  4.Слушание «Вальс» Чайковский, «Ландыши»  5.Пение «В землянке», «Веселые путешественники», «Колобок»  6. Пляска, хоровод, игра «Кино- фото» | 2 неделя |
| 64. | В землянке |
| 65. | Отгадайте кто мы | Различать двухчастную форму. Придумать танцевальные движения. Ритмический рисунок с паузами. Выполнять хлопки в ладоши. Обратить внимание на переход темы в различные регионы. Инсценирования с пением. Вступать в начале фраз, работа над дикцией. Хороводный шаг с перестроением. Придумать различные движения. | 1.Музыкально- ритмические движения  «Марш» Чичкова, «Передача платочков»  Ломовой  2.Ритм «Зеркало»р.н.п., «Я иду с цветами»  3.Пальчиковая гимнастика «Кукушка», «Крокодил»  4.Слушание «Утки идут на речку»  «Веселые путешественники»  5. Пение «Про лягушку и комара»  6.Пляска, хоровод, игра «Веселые малыши», «Кино - фото», «Угадай» | 3 неделя |
| 66. | Кино - фото |
| мониторинг | | | | |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п НОД | Тема ННОД | Программные задачи | Виды и формы СДПД  (Совместная деятельность педагога с детьми) | Дата проведения |
| **Сентябрь** | | | | |
| Мониторинг | | | | 1,2 недели |
| 1. | Ходьба по гимнастической скамье с перешагиванием через предметы и перебрасывание мячей друг другу. | Упражнять детей в ходьбе и беге колонне по одному, в беге врассыпную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперёд и перебрасывании мяча. | I часть. Ходьба в колонне по одному на носках, руки на поясе (колени не сгибать) ; бег в колонне по одному; по сигналу воспитателя врассыпную; бег врассыпную; перестроение в колонну по два в движении.  II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов.  Основные виды движений:   * равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики, поставленная на расстоянии двух шагов ребенка, руки на пояс; * прыжки на   двух ногах с продвижением вперед, энергично отталкиваясь от пола (дистанция 4 м);   * перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах   (расстояние между детьми 2 м), бросая мяч двумя руками снизу.  III часть. Игра малой подвижности «У кого мяч?». | 3 неделя |
| 2. | Броски мяча о пол одной рукой и прыжки на двух ногах. | Упражнять детей в сохранении устойчивого равновесия ; в прыжках с продвижением вперед и бросках мяча о пол. | Основные виды движений:   * ходьба по   гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи, руки за головой;   * прыжки на двух   ногах, продвигаясь вперед (дистанция 4 метра) между предметами (змейкой);   * броски мяча о пол   между шеренгами одной рукой и ловля его двумя руками после отскока о пол. | 3 неделя |
| 3. | Броски мяча о пол одной рукой и прыжки на двух ногах. | Упражнять детей в построении в колонны; повторить упражнения в равновесии и прыжках. | I часть. Игровое упражнение «Быстро в колонну» .  II часть. Игровые упражнения: «Пингвины» , «Не промахнись», «По мостику» .  Подвижная игра «Ловишки» (с ленточками).  III часть. Игра малой подвижности «У кого мяч?». | 3 неделя |
| 4. | Прыжки на двух ногах до ориентира и бросок малого мяча вверх. | Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту и ловкость в бросках мяча вверх. | I часть. Ходьба в колонне по одному на носках, руки на пояс; ходьба и бег между предметами ( расстояние между кубиками 40 см.)  II часть. Общеразвивающие упражнения с мячом.  Основные виды движений:   * прыжки на двух   ногах – упражнения «Достань до предмета» ;   * броски малого мяча   (диаметр 6-8 см.) вверх двумя руками;   * бег в среднем темпе (продолжительностью до 1.5 минут).   Подвижная игра «Фигуры».  III часть. Игра малой подвижности «Найди и промолчи». | 4 неделя |
| 5. | Прыжки в высоту с места и броски мяча вверх. | Развивать координацию движения в прыжках в высоту и ловкость в бросках мяча вверх; упражнять в ползании на четвереньках между предметами. | Основные виды движений:   * прыжки в высоту с места – упражнение «Достань до предмета»; * броски мяча вверх и ловля двумя руками с хлопком в ладоши; * ползание на четвереньках между предметами. | 4 неделя |
| 6. | Ходьба и бег меду предметами, и игровые упражнения с мячом. | Повторить ходьбу и бег между предметами , врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках. Развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом. | I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя переход на ходьбу между предметами, затем бег. Ходьба врассыпную, бег врассыпную.  II часть. Игровые упражнения: «Передай мяч», «Не за день».  Подвижная игра  «Мы веселые ребята».  III часть. Игра малой подвижности «Найди и промолчи». | 4 неделя |
| **Октябрь** | | | | |
| 7. | Ходьба по гимнастической скамье боком приставным шагом и броски мяча двумя руками от груди. | Упражнять детей в беге; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча. | I часть. Ходьба в колонне по одному, бег колонной по одному (продолжительностью до 1 минуты); переход на ходьбу.  II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов.  Основные виды движений:   * ходьба по   гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на пояс;   * прыжки на двух ногах через короткие шнуры, положенные   на расстояние 50см. один от другого (4-5 шнуров);   * броски мяча двумя руками от груди, стоя в шеренгах (расстояние 2.5 м)   III часть. Игра малой подвижности «Найди и промолчи». | 1 неделя |
| 8. | Ходьба по гимнастической скамье боком приставным шагом прыжки двумя ногами через шнуры. | Упражнять детей в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча. | Основные виды движений:   * ходьба по гимнастической скамейке боком приставным   шагом, перешагивая через набивные мячи (расстояние между мячами 2-3шага);   * прыжки на двух ногах через шнуры (канат) справа и слева,   продвигаясь вперед;   * передача мяча двумя руками от груди. | 1 неделя |
| 9. | Ведение мяча правой и левой рукой. | Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой (элементами баскетбола), и упражнять в прыжках. | I часть. Ходьба с высоким подниманием бедра; непрерывный бег(продолжительностью до 1 минуты); переход на ходьбу.  II часть. Игровые упражнения. Подвижная игра «Не попадись».  III часть. Ходьба в колонне по одному. | 1 неделя |
| 10. | Броски мяча друг другу двумя руками из-за головы и прыжки со самейки. | Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражняясь в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча. | I часть. Ходьба в колонне по одному, на сигнал «Поворот!» «поворот кругом!», ходьба. Бег с перешагиванием через бруски (расстояние между брусками 70-80см.).  II часть. Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой.  Основные виды движений:   * прыжки со скамейки на полусогнутые ноги; * броски мяча (большой диаметр) друг другу двумя руками   из-за головы;   * ползание по гимнастической скамейке на четвереньках.   Подвижная игра «Не оставайся на полу».  III часть. Игра малой подвижности «У кого мяч?». | 2 неделя |
| 11. | Перебрасывание мяча руг друг другу, двумя руками от груди. | Упражнять в прыжках с высоты; в ползании на четвереньках с переползанием через препятствия; развивать координацию движений при перебрасывании мяча. | Основные виды движений:   * прыжки со скамейки на полусогнутые ноги; * перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах, двумя   руками от груди (расстояние 2.5м);   * четвереньках с переползанием через препятствия (скамейка). | 2 неделя |
| 12. | Ведения мяча одной рукой и упражнения с бегом и прыжками. | Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. | I часть. Ходьба в колонне по одному на носках, руки на пояс; переход на бег в умеренном темпе (продолжительность до 1м); ходьба.  II часть. Игровые упражнения: «Проведи мяч» (баскетбольный вариант), «Мяч водящему», «Не попадись» (упражнение с прыжками).  III часть. Ходьба в колонне по одному. | 2 неделя |
| 13. | Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой и подлезание под дугу боком. | Повторить ходьбу с изменением темпа движений; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии. | I часть. Ходьба в медленном темпе, широким свободным шагом; по сигналу ходьба быстрым шагом, коротким, семенящим. Бег врассыпную.  II часть. Общеразвивающие упражнения с малым мячом.  Основные виды движений:   * метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой   с расстояния 2м;   * лазание – подлезание под дугу прямо и боком в   группировке, не касаясь руками пола;   * равновесие – ходьба с перешагиванием через набивные   мячи, руки на пояс. Подвижная игра «Удочка».  III часть. Ходьба в колонне по одному. | 3 неделя |
| 14. | Метание мяча в горизонтальную цель и ползание на четвереньках между предметами. | Развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии. | Основные виды движений:   * метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой   с расстояния 2.5м.;   * ползание на четвереньках между предметами (расстояние   между предметами 1м.) (змейкой);   * ходьба по гимнастической скамейке боком приставным   шагом. | 3 неделя |
| 15. | Игра в бадминтон и игровые упражнения с прыжками. | Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывном беге продолжительностью до 1м; познакомить с игрою в бадминтон; повторить игровое упражнение с прыжками. | I часть. Ходьба в колонне по одному с перешагиванием через 5-6 шнуров (расстояние между шнурами 1 шаг ребенка; бег с перешагиванием через бруски (высота 10см) расстояние между брусками 70-80см.); ходьба. Бег в среднем темпе (продолжительность до 1мин.)  II часть. Игровые упражнения: «Пас друг другу», «Отбей волан», «Будь ловким» (эстафета).  III часть. Ходьба в колонне по одному. | 3 неделя |
| 16. | Ходьба по гимнастической скамейке с выполнением задания и прыжки на двух ногах на препятствие. | Упражнять в ходьбе парами; повторить лазание в обруч; упражнять в равновесии и прыжках. | I часть. Ходьба в колонне по два, по команде поворот через левое плечо, ходьба. Бег врассыпную; ходьба и бег в колонне по одному.  II часть. Общеразвивающие упражнения с обручем.  Основные виды движений:   * ползание – пролезание в обруч боком, не касаясь руками   пола, в группировке. Подряд через три обруча, поставленные на расстоянии 1м один от другого;   * ходьба по гимнастической скамейке, на середине   перешагнуть через предмет и пройти дальше;   * прыжки на двух ногах (мат) высотой 20см.   Подвижная игра «Гуси - лебеди».  III часть. Игра малой подвижности «Летает - не летает». | 4 неделя |
| 17. | Прыжки на препятствия и ползание на четвереньках с переползанием через препятствие. | Упражнять в ползании на четвереньках с переползанием через препятствия; в равновесии и прыжках. | Основные виды движений:   * ползание на четвереньках с переползанием через   препятствие (скамейка);   * ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть,   хлопнуть в ладоши, встать и пройти дальше (руки на пояс или за голову);   * прыжки на препятствия (высота 20см.) | 4 неделя |
| 18. | Ведение мяча одной рукой и бросок в корзину. | Развивать выносливость в беге; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках. | I часть. Ходьба в колонне по одному змейкой между предметами, бег в среднем темпе (продолжительность до 1.5мин.) ходьба врассыпную.  II часть. Игровые упражнения: «Посадка картофеля», «Попади в корзину» (баскетбольный вариант), «Проведи мяч» (ведение мяча одной рукой на расстояние 4-5м).  Подвижная игра «Лавишки – перебежки».  III часть. Игра малой подвижности «Затейники». | 4 неделя |
| 19. | Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатом между колен и, ходьба с перешагиванием через препятствия. | Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя, упражнять в пролизании в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках. | I часть. Ходьба в колонне по одному. По сигналу переход на ходьбу в медленном темпе. Ходьба в различном темпе в чередовании с обычной ходьбой.  II часть. Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой.  Основные виды движений:   * пролезание в обруч боком, не задевая за верхний край, в   плотной группировке;   * равновесие – ходьба, перешагивая через препятствие –   бруски или кубики, сохраняя правильную осанку;   * прыжки на двух   ногах с мешочком, зажатым между колен (дистанция 3-4м.)  Подвижная игра «Мы веселые ребята»  III часть. Ходьба в колонне по одному, выполняя задания для рук. | 5 неделя |
| 20. | Ходьба с перешагиванием через бруски с мешочком на голове. | Повторить пролезание в обруч прямо и боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках. | Основные виды движений:   * пролезание в обруч прямо и боком в группировке; * равновесие – ходьба, перешагивая через бруски (кубики), с   мешочком на голове, свободно балансируя руками;   * прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед (дистанция 4м). | 5 неделя |
| 21. | Задания с мячом и ходьба змейкой. | Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задание с мячом, развивая ловкость и глазомер. | I часть. Ходьба в колонне по одному, переход на бег (продолжительность до одной минуты) в умеренном темпе; ходьба врассыпную.  II часть. Игровые упражнения: «Поймай мяч», «Будь ловким», «Найди свой цвет».  III часть. Ходьба в колонне по одному; между кеглями, не задевая их (расстояние между кеглями 50см.). | 5 неделя |
| **Ноябрь** | | | | |
| 22. | Прыжки на правой и левой ноге с продвижением вперед и бросок мяча двумя руками снизу. | Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах. | I часть. Ходьба в колонне по одному, по команде переход на ходьбу с высоким подниманием колен, бег врассыпную, бег между предметами, поставленными в одну линию (расстояние между предметами 40 см); ходьба в колонне по одному. Бег врассыпную.  II часть. Общеразвивающие упражнения с малым мячом.  Основные виды движений:   * равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, на   каждый шаг вперед передавая малый мяч перед собой и за спиной;   * прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед, по   прямой, вначале на правой, затем на левой ноге (расстояние 3-4 м);   * переброска мяча   двумя руками снизу, стоя в шеренгах, расстояние 2-2,5 м.  Подвижная игра «Пожарные на учении».  III часть. Игра малой подвижности «Найди и промолчи». | 1 неделя |
| 23. | Ходьба по гимнастической скамейке с выполнением задания и перебрасывание мяча друг другу. | Упражнять в равновесии, развивая координацию движений в прыжках; учить перебрасывать мячи в шеренгах. | Основные виды движений:   * равновесие – ходьба по гимнастической скамейке,   перекладывая мяч из одной руки в другую перед собой и за спиной на каждый шаг;   * прыжки по прямой (расстояние 2 м) – 2 прыжка на правой и   два на левой ноге попеременно, и так до конца дистанции;   * перебрасывание мячей друг другу двумя руками из – за   головы, стоя в шеренгах (расстояние 3 м). | 1 неделя |
| 24. | Игровые упражнения с мячом. | Повторить бег; игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках. | I часть. Ходьба колонной по одному, по сигналу остановка; бег в среднем темпе продолжительностью до 1 минуты, ходьба врассыпную.  II часть. Игровые упражнения: «Мяч о стенку», «Поймай мяч», «Не задень».  Подвижная игра «Мышеловка».  III часть. Игра малой подвижности «Угадай по голосу». | 1 неделя |
| 25. | Прыжки на правой и левой ноге и ведение мяча. | Повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании на четвереньках, подталкивая мяч головой, и ведение мяча в ходьбе. | I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу изменить направление движения к окну, флажку, гимнастической стенке и т.д. Бег между кубиками (кеглями, мячами), поставленными в линию.  II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов.  Основные виды движений:   * прыжки с продвижением вперед на правой и левой ноге   попеременно (дистанция 4-5 м);   * переползание на животе по гимнастической скамейке,   подтягиваясь двумя руками (хват рук с боков;   * ведение мяча, продвигаясь вперед шагом (расстояние 4-5 м).   Подвижная игра «Не оставайся на полу».  III часть. Игра малой подвижности по выбору детей. | 2 неделя |
| 26. | Ползание на четвереньках, подталкивая мяч головой. | Повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании на четвереньках, подталкивая мяч головой и ведении мяча в ходьбе. | Основные виды движений:   * прыжки на правой и левой ноге попеременно (расстояние 4   м);   * ползание на четвереньках, подталкивая мяч головой (вес   мяча 0,5 кг);   * ведение мяча в ходьбе (диаметр мяча 6-8 см). | 2 неделя |
| 27. | Перешагивание через предметы и упражнения с мячом. | Повторить с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге. | I часть. Ходьба в колонне по одному, по команде переход на бег с перешагиванием через шнуры попеременно правой и левой ногой, без паузы; ходьба врассыпную. По команде остановиться и встать на одной ноге, руки на пояс.  II часть. Игровые упражнения: «Мяч водящему», «По мостику».  Подвижная игра «Ловишки с ленточками».  III часть. Игра малой подвижности «Затейники». | 2 неделя |
| 28. | Ведение мяча одной рукой и ходьба по гимнастической скамейке боком. | Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом. | I часть. Ходьба с ускорением и замедлением темпа движения по сигналу; бег между предметами, поставленными в линию.  II часть. Общеразвивающие упражнения с мячом (большой диаметр).  Основные виды движений:   * ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом   (расстояние 6 м);   * пролезание в обруч прямо и боком в группировке, не   касаясь верхнего обода;равновесие – ходьба  по гимнастической скамейке боком приставным шагом.  Подвижная игра «Удочка».  III часть. Ходьба в колонне по одному. | 3 неделя |
| 29. | Ведение мяча в ходьбе и ходьба на носках между набивными мячами. | Упражнять в ходьбе, равновесии; повторить упражнения с мячом. | Основные виды движений:   * ведение мяча в ходьбе (баскетбольный вариант) на   расстоянии 6 м;   * ползание по   гимнастической скамейке на четвереньках с опорой на предплечья и колени;   * ходьба на носках, руки за головой, между набивными   мячами. | 3 неделя |
| 30. | Перебрасывание мяча друг другу и упражнения с бегом и прыжками. | Упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом. | I часть. Ходьба в колонне по одному, бег в среднем темпе продолжительностью до 1,5 минуты; ходьба врассыпную.  II часть. Игровые упражнения: «Перебрось и поймай», «Перепрыгни - не задень», «Ловишки парами».  III часть. Игра малой подвижности «Не летает - не летает». | 3 неделя |
| 31. | Прыжки на правой и левой ноге и ходьба по гимнастической скамейке с выполнением задания. | Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках. | I часть. Ходьба по команде «Фигуры» остановиться и изобразить кого- либо. Ходьба врассыпную, бег врассыпную.  II часть. Общеразвивающие упражнения на гимнастической скамейке.  Основные виды движений:   * лазанье – подлезаие под шнур (высота 40 см) боком, не   касаясь руками пола;   * равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с   мешочком на голове, руки на пояс;   * прыжки на правой и левой ноге до предмета (расстояние 5   м).  Подвижная игра «Пожарные на учении».  III часть. Игра малой подвижности «У кого мяч?». | 4 неделя |
| 32. | Подлезание под шнур боком и ходьба между предметами на носках. | Упражнять в подлезании под шнур, в прыжках, в ходьбе между предметами на носках. | Основные виды движений:   * подлезание под шнур прямо и боком (2-3 раза); * прыжки на правой и левой ноге попеременно (по 2 прыжка); * ходьба между предметами на носках, руки за головой. | 4 неделя |
| 33. | Упражнения с прыжками, с бегом и мячом. | Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом. | I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба между предметами, поставленными в ряд (на одной стороне зала), бег с перешагиванием через препятствия (кубики, бруски, набивные мячи)  II часть. Игровые упражнения: «Мяч о стенку». Игра «Ловишки – перебежки».  Подвижная игра «Удочка».  III часть. Ходьба в колонне по одному. | 4 неделя |
| **Декабрь** | | | | |
| 34. | Прыжки на двух ногах через бруски и броски мяча друг другу из - за головы. | Упражнять детей в умении сохранять в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча. | I часть. Ходьба в колонне; бег в колонне по одному между предметами.  II часть. Общеразвивающие упражнения с обручем.  Основные виды движений:   * равновесие – ходьба по наклонной доске боком, руки в   стороны, свободно балансируют; переход на гимнастическую скамейку, ходьба боком, приставным шагом, руки на пояс;   * прыжки на двух ногах через бруски (расстояние между   брусками 50 см);   * броски мяча друг другу двумя руками из-за головы, стоя в   шеренгах (расстояние 2-2,5 м).  Подвижная игра «Ловишки с ленточками».  III часть. Игра «Сделай фигуру». | 1 неделя |
| 35. | Ходьба по наклонной доске с выполнением задания и перебрасывание мячей друг другу. | Разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить перебрасывание мяча. | Основные виды движений:   * ходьба по наклонной доске, прямо, руки в стороны, переход   на гимнастическую скамейку. Ходьба по скамейке с перешагиванием через набивные мячи (расстояние между мячами 2 шага ребенка);   * прыжки на двух ногах между набивными мячами   (дистанция 4 м);   * перебрасывание мячей (диаметр 20-25 см) друг другу в   парах произвольным способом. | 1 неделя |
| 36. | Метание снежков в даль и упражнения с бегом и прыжками. | Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании снежков на дальность. | I часть. Ходьба и бег между снежными постройками за ведущим в умеренном темпе, ходьба и бег врассыпную.  II часть. Игровые упражнения: «Кто дальше бросит», «Не задень».  Подвижная игра «Мороз Красный нос».  III часть. Ходьба в колонне по одному между снежными постройками. | 1 неделя |
| 37. | Бросок мяча вверх и ловля его двумя руками. | Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча. | I часть. Ходьба по кругу. По сигналу, остановка, поворот в другую сторону и бег по кругу.  II часть. Общеразвивающие упражнения с флажками.  Основные виды движений:   * прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед на правой и   левой ноге (расстояние 5 м);   * броски мяча вверх и его двумя руками; * ползание на четвереньках между предметами.   Подвижная игра «Не оставайся на полу».  III часть. Игра малой подвижности «У кого мяч». | 2 неделя |
| 38. | Прыжки на правой и левой ноге и прокатывание набивного мяча. | Повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и прокатывание мяча. | Основные виды движений:   * прыжки попеременно на правой и левой ноге (дистанция 5   м);   * ползание по прямой, подталкивая мяч, головой (дистанция   3-4 м);   * прокатывание набивного мяча. | 2 неделя |
| 39. | Бросание снежков в цель. | Повторить ходьбу и бег; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика; в бросании снежков в цель. | I часть. Ходьба и бег за воспитателем между снежными постройками; темп умеренный.  II часть. Игровые упражнения: «Метко в цель», «Кто быстрее до снеговика», «Пройдем по мосточку».  Подвижная игра «Мороз Красный нос».  III часть. Ходьба в колонне по одному.  Игра малой подвижности «Найди предмет». | 2 неделя |
| 40. | Перебрасывание мяча большого диаметра друг другу и ползание по гимнастической скамейке на животе. | Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; закреплять умение ловить мяч; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия. | I часть. Ходьба врассыпную, по команде остановка и выполнение задания (изобразить кого- либо); бег врассыпную.  II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов.  Основные виды движений:   * перебрасывание мяча большого диаметра, стоя в шеренгах   (двумя руками) (расстояние 2,5 м);   * ползание по гимнастической скамейке на животе,   подтягиваясь двумя руками за край скамейки (хват рук с боков);   * равновесие-ходьба   по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки в стороны (или на пояс).  Подвижная игра «Охотники и зайцы».  III часть. Игра малой подвижности «Летает - не летает». | 3 неделя |
| 41. | Перебрасывание мяча друг другу и ловля его снизу двумя руками. | Закреплять умение ловить мяч; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия. | Основные виды движений:   * перебрасывание мячей (большой диаметр) друг другу двумя   руками снизу и ловля с хлопком в ладоши;   * ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с   мешочком на спине, темп средний;   * равновесие-ходьба по гимнастической скамейке боком   приставным шагом, с мешочком на голове. | 3 неделя |
| 42. | Ходьба на лыжах и бросание снежков в цель. | Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков в горизонтальную цель. | I часть. Одна группа детей занимается с воспитателем- проводится ходьба на лыжах (дистанция 40-50 см).  II часть. Игровые упражнения: «Метко в цель». Игра «Смелые воробышки».  III часть. Ходьба в колонне по одному между кеглями (расстояние между кеглями 50 см). | 3 неделя |
| 43. | Лазанье на гимнастическую стенку и прыжки на двух ногах между предметами. | Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге врассыпную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках. | I часть. Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки. По сигналу выполнение поворотов вправо и влево по ходу движения. Ходьба и бег врассыпную.  II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов.  Основные виды движений:   * лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; * равновесие – ходьба по гимнастической скамейке,   перешагивая через предметы;   * прыжки на двух ногах между предметами (расстояние   между предметами 40 см).  Подвижная игра «Хитрая лиса».  III часть. Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности. | 4 неделя |
| 44. | Лазанье на гимнастическую стенку и прыжки на двух ногах между кеглями. | Упражнять в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках. | Основные виды движений:   * лазанье до верха гимнастической стенки разноименным   способом, не пропуская реек;   * равновесие-ходьба по гимнастической скамейке боком   приставным шагом с мешочком на голове;   * прыжки на двух ногах между кеглями с мешочком,   зажатым между колен. | 4 неделя |
| 45. | Ходьба на лыжах скользящим шагом и игра в «Хоккей». | Повторить передвижение на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой; развивать координацию движений в равновесие при скольжении по ледяной дорожке. | I часть. Ходьба в среднем темпе между ледяными постройками за воспитателем, не разрывая цепочку.  II часть. Игровые упражнения: ходьба на лыжах скользящим шагом; упражнение с шайбой и клюшкой, «По дорожке».  Подвижная игра «Мы веселые ребята».  III часть. Ходьба в колонне по одному в умеренном темпе. | 4 неделя |
| **Январь** | | | | |
| 46. | Прыжки в длину с места и бросок мяча вверх. | Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой. | I часть. Ходьба и бег по кругу.  II часть. Общеразвивающие упражнения с веревкой (шнуром).  Основные виды движений:   * прыжки в длину с места (расстояние 40 см); * проползание под дугами на четвереньках, подталкивая мяч * броски мяча вверх.   III часть. Подвижная игра «Совушка». | 3 неделя |
| 47. | Прыжки в длину с места и переползание через предметы. | Разучить прыжок в длину с места; упражнять в переползании через предметы и подлезании под дугу, в перебрасывании мячей друг другу. | Основные виды движений:   * прыжки в длину с места (расстояние 50 см); * переползание через предметы (гимнастическая скамейка) и   подлезание под дугу в группировке;   * перебрасывание мячей (большой диаметр) друг другу,   двумя руками снизу (расстояние 2,5 м). | 3 неделя |
| 48. | Ходьба на лыжах и катание на санках друг друга. | Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и метанием. | I часть. Катание друг друга на санках. Ходьба на лыжах  скользящим шагом.  II часть. Игровые упражнения: «Кто быстрее», Пробеги - не задень».  III часть. Игра малой подвижности « Найдем зайца». | 3 неделя |
| 49. | Перебрасывание мяча друг другу и ходьба через набивные мячи. | Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии. | I часть. Ходьба в колонне по одному с выполнением задания по команде; ходьба между предметами змейкой, бег врассыпную.  II часть. Общеразвивающие упражнения на гимнастической скамейке.  Основные виды движений:   * перебрасывание мячей друг другу (двумя руками от груди) в   шеренгах (расстояние 3 м);   * пролезание в обруч боком, не касаясь верхнего обода, в   группировке;   * ходьба с перешагиванием через набивные мячи, руки на   пояс.  Подвижная игра «Не оставайся на полу».  III часть. Игра малой подвижности (по выбору детей). | 4 неделя |
| 50. | Перебрасывание мяча друг другу и пролезание в обруч боком. | Упражнять в перебрасывании мяча друг другу; в пролезании в обруч; ходьбе с перешагиванием через набивные мячи. | Основные виды движений:   * перебрасывание мячей (диаметр 10-12 см) друг другу и   ловля после отскока о пол;   * пролезание в обруч правым и левым боком, не касаясь   руками пола;   * ходьба с перешагиванием через набивные мячи с мешочком   на голове, руки в стороны. | 4 неделя |
| 51. | Ходьба на лыжах и метание снежков на дальность. | Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и метание снежков на дальность. | I часть. Ходьба на лыжах скользящим шагом с соблюдением дистанции между детьми.  II часть. Игровые упражнения: «Пробеги - не задень», «Кто дальше бросит».  Подвижная игра «Мороз Красный нос».  III часть. Ходьба змейкой между ледяными постройками. | 4 неделя |
| 52. | Лазанье на  гимнастическую стенку и ведение мяча в прямом направлении. | Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек. | I часть. Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному, затем в круг; ходьба и бег по кругу с поворотом в одну и другую сторону.  II часть. Общеразвивающие упражнения с обручем.  Основные виды движений:   * лазанье на гимнастическую стенку, спуск, не пропуская   реек;   * ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку   одной ноги к носку другой, руки свободно балансируют;   * прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед прыжком ноги   врозь, затем прыжком ноги вместе и так до конца дистанции (расстояние 6 м);   * ведение мяча в прямом направление.   Подвижная игра «Хитрая лиса».  III часть. Ходьба в колонне по одному. | 5 неделя |
| 53. | Лазанье на гимнастическую стенку и прыжки через шнуры на двух ногах. | Упражнять в равновесии и прыжках; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек. | Основные виды движений:   * лазанье на гимнастическую стенку и ходьба по четвертой   рейки стенки, спуск вниз;   * ходьба по гимнастической скамейке, руки за головой; * прыжки через шнуры на двух ногах без паузы (расстояние   между шнурами 50 см);   * ведение мяча до обозначенного места. | 5 неделя |
| 54. | Ходьба на лыжах и игровые упражнения с бегом и прыжками. | Разучить повороты на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. | I часть. Повороты на лыжах вправо и влево; ходьба по лыжне скользящим шагом.  II часть. Игровые упражнения: «По местам», «С горки».  III часть. Ходьба в колонне по одному. | 5 неделя |
| **Февраль** | | | | |
| 55. | Ходьба по гимнастической скамейке и бросание мяча в корзину. | Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную; в беге; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину. | I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу ходьба и бег врассыпную; бег (продолжительность до 1 минуты) в умеренном темпе, с изменением направления; ходьба в колонне по одному.  II часть. Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой.  Основные виды движений:   * ходьба по гимнастической скамейке (ширина 20 см, высота   30 см), руки в стороны;   * прыжки через бруски (6-8 штук, высота бруска до 10 см); * бросание мячей в корзину (кольцо) с расстояния 2 м двумя   руками из- за головы.  Подвижная игра «Охотники и зайцы».  III часть. Игра малой подвижности. | 1 неделя |
| 56. | Бег по гимнастической скамейке и забрасывание мяча в корзину. | Упражнять детей в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину. | Основные виды движений:   * равновесие- бег по гимнастической скамейке; * прыжки через бруски правым и левым боком; * забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди   (баскетбольный вариант). | 1 неделя |
| 57. | Ходьба на лыжах и упражнения с шайбой. | Упражнять в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить повороты на лыжах, игровые упражнения с шайбой, скольжение по ледяной дорожке. | I часть. Катание друг друга на санках. Повороты вправо и влево на лыжах; упражнение «Пружинка»; ходьба по лыжне на расстояние до 100 м.  II часть. Игровые упражнения: «Точный пас». «По дорожке».  Подвижная игра «Мороз Красный нос».  III часть. Ходьба в среднем темпе между ледяными постройками. | 1 неделя |
| 58. | Прыжки в длину с места и отбивание мяча о пол одной рукой. | Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег врассыпную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивание мяча о землю. | I часть. Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки; ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу.  II часть. Общеразвивающие упражнения с большим мячом.  Основные виды движений:   * прыжки в длину с места (расстояние 50 см); * отбивание мяча о пол одной рукой, продвигаясь вперед   шагом (расстояние 6 м);   * лазанье - подлезание под дугу (высота 40 см), не касаясь   руками пола, в группировке.  Подвижная игра «Не оставайся на полу».  III часть. Ходьба в колонне по одному. | 2 неделя |
| 59. | Прыжки в длину с места и ползание на четвереньках между набивными мячами. | Повторить прыжки; упражнять в ползании на четвереньках, в перебрасывании мяча. | Основные виды движений:   * прыжки в длину с места (расстояние 60 см); * ползание на четвереньках между набивными мячами; * перебрасывание малого мяча одной рукой и ловля его после   отскока о пол двумя руками в шеренгах (расстояние 2 м). | 2 неделя |
| 60. | Ходьба на лыжах и метание снежков на дальность. | Упражнять в ходьбе на лыжах, метание снежков на дальность, повторить игровые упражнения с бегом и прыжками. | I часть. Выполнение на лыжах приставных шагов вправо и влево; повороты направо и налево; ходьба по лыжне скользящим шагом.  II часть. Игровые упражнения: «Кто дальше», «Кто быстрей».  III часть. Игра малой подвижности «Найди следы зайцев». | 2 неделя |
| **Март** | | | | |
| 61. | Ходьба по канату боком и прыжки из обруча в обруч. | Упражнять в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер. | I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу выполнить поворот; бег с поворотом; бег врассыпную.  II часть. Общеразвивающие упражнения с малым мячом.  Основные виды движений:   * равновесие-ходьба по канату боком приставным шагом с   мешочком на голове, руки на пояс;   * прыжки из обруча в обруч (расстояние между обручами 40   см);   * перебрасывание мяча друг другу и ловля его после отскока   от пола посредине между шеренгами.  Подвижная игра «Пожарные на учении».  III часть. Эстафета с большим мячом «Мяч водящему». | 1 неделя |
| 62. | Ходьба по канату боком и перебрасывание мяча друг другу. | Разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча. | Основные виды движений:   * равновесие- ходьба   по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс;   * прыжки на двух   ногах через набивные мячи (5-6 штук), положенные в ряд;   * перебрасывание мяча друг другу и ловля его с хлопком в   ладоши после отскока о пол. | 1 неделя |
| 63. | Игровые упражнения с бегом и перебрасывание шайбы друг другу. | Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер. | I часть. Непрерывный бег (продолжительность до 1 минуты) между ледяными постройками, переход на ходьбу.  II часть. Игровые упражнения: «Пас точно на клюшку», «Проведи - не задень».  Подвижная игра «Горелки».  III часть. Ходьба в колонне по одному, построение в круг.  Игра малой подвижности «Летает - не летает». | 1 неделя |
| 64. | Прыжки в высоту с разбега и метание мешочков в вертикальную цель. | Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами. | I часть. Ходьба и бег по кругу с изменением направления движения по команде; ходьба и бег врассыпную между кубиками.  II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов.  Основные виды движений:   * прыжки в высоту с разбега с приземлением на мат; * метание мешочков в вертикальную цель правой и левой   рукой, способом от плеча;   * ползание на четвереньках между предметами.   Подвижная игра «Медведи и пчелы».  III часть. Ходьба в колонне по одному. | 2 неделя |
| 65. | Прыжки в высоту с разбега и ползание на четвереньках по прямой. | Повторить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании на четвереньках. | Основные виды движений:   * прыжки в высоту с разбега; * метание мешочков в вертикальную цель (расстояние до   цели 3 м);   * ползание на четвереньках по прямой (дистанция 5 м). | 2 неделя |
| 66. | Игровые упражнения с мячом и прыжками. | Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками. | I часть. Ходьба в колонне по одному: переход на бег (продолжительностью до 30 секунд), переход на ходьбу (20 секунд), бег (продолжительность до 40 секунд).  II часть. Игровые упражнения: «Ловкие ребята», «Кто быстрее» (эстафета с прыжками).  Подвижная игра. «Карусель».  III часть. Игра малой подвижности. | 2 неделя |
| 67. | Лазанье по гимнастической скамейке и прыжки вправо и влево через шнур. | Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках. | I часть. Ходьба со сменой темпа движения: на частые удары в бубен короткие, семенящие шаги, на редкие удары – широкие шаги; ходьба и бег врассыпную.  II часть. Общеразвивающие упражнения с кубиком.  Основные виды движений:   * лазанье по гимнастической скамейке с опорой на ладони и   ступни;   * равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком   приставным шагом, на середине присесть, встать и пройти дальше;   * прыжки вправо и влево через шнур, продвигаясь вперед   (дистанция 3 м).  Подвижная игра «Стоп».  III часть. Ходьба в колонне по одному. | 3 неделя |
| 68. | Ползание по гимнастической скамейке и прыжки из обруча в обруч на двух ногах. | Упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках. | Основные виды движений:   * ползание по гимнастической скамейке на четвереньках; * равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, на   середине медленно повернуться кругом и пройти дальше;   * прыжки из обруча в обруч на двух ногах, на правой и левой   ноге. | 3 неделя |
| 69. | Игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом. | Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом. | I часть. Ходьба в колонне по одному (дистанция 10 м), переход на бег (дистанция 10 м), и так в чередовании несколько раз подряд.  II часть. Игровые упражнения: «Канатоходец», «Удочка» (упражнение в прыжках).  Эстафета с мячом «Быстро передай».  III часть. Игра малой подвижности «Угадай по голосу». | 3 неделя |
| 70. | Лазанье под шнур и метание мешочков в горизонтальную цель. | Упражнять в ходьбе с перестроением в колонну по два, в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии. | I часть. Ходьба в колонне по два (парами) и перестроение обратно в колонну по одному; ходьба и бег врассыпную.  II часть. Общеразвивающие упражнения с обручем.  Основные виды движений:   * лазанье под шнур боком, не касаясь его, 4-6 раз; * метание мешочков в горизонтальную цель (расстояние до   цели 3 м);   * равновесие – ходьба на носках между набивными мячами,   руки за головой.  Подвижная игра «Не оставайся на полу».  III часть. Ходьба в колонне по одному. | 4 неделя |
| 71. | Метание мешочков в горизонтальную цель и ходьба с перешагиванием через набивные мячи. | Упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; в ползании на четвереньках, в равновесии. | Основные виды движений:   * метание мешочков в горизонтальную цель с расстояния 3 м,   способом от плеча;   * ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени   между предметами;   * равновесие – ходьба с перешагиванием через набивные   мячи попеременно правой и левой ногой, руки произвольно. | 4 неделя |
| 72. | Прокатывание мяча и игровые задания с прыжками. | Упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками. | I часть. Бег в быстром темпе (дистанция 10 м).  II часть. Игровые упражнения: «Прокати – сбей», «Пробеги – не задень».  Подвижная игра «Удочка».  III часть. Игра малой подвижности. | 4 неделя |
| **Апрель** | | | | |
| 73. | Ходьба по гимнастической скамейке и прыжки через бруски. | Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании. | I часть. Ходьба колонной по одному, ходьба с перешагиванием через шнуры попеременно одной и другой ногой (расстояние между шнурами 30-40 см); бег врассыпную.  II часть. Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой.  Основные виды движений:   * равновесие- ходьба по гимнастической скамейке, руки в   стороны;   * прыжки через бруски (расстояние между брусками 50 см); * броски мяча двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах.   Подвижная игра «Медведь и пчелы».  III часть. Ходьба в колонне по одному. | 1 неделя |
| 74. | Бросок малого мяча вверх и ловля его двумя руками. | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и бросании мяча вверх. | Основные виды движений:   * ходьба по гимнастической скамейке с передачей мяча на   каждый шаг перед собой и за спиной (2-3 раза);   * прыжки на двух ногах (дистанция 2 м), перепрыгивание   через предмет, прыжки на двух ногах, перепрыгивание через предмет;   * броски малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя   руками. | 1 неделя |
| 75. | Эстафета с большим мячом. | Упражнять в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «Ловишки -перебежки»,эстафету с большим мячом. | I часть. Ходьба и бег в чередовании: 10 м – ходьба, 10 м – бег повторить несколько раз.  II часть. Игровые упражнения: «Ловишки -перебежки», «Передача мяча в колонне».  III часть. Ходьба в колонне по одному. | 1 неделя |
| 76. | Прыжки через короткую скакалку и пролезание в обруч боком. | Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей. | I часть. Ходьба и бег между предметами.  II часть. Общеразвивающие упражнения с короткой скакалкой.  Основные виды движений:   * прыжки через короткую скакалку на месте, вращая ее   вперед;   * прокатывание обручей друг другу, стоя в шеренгах; * пролезание в обруч прямо и боком.   Подвижная игра «Стой».  III часть. Ходьба в колонне по одному.  Подвижная игра малой подвижности. | 2 неделя |
| 77. | Прыжки с короткой скакалкой и прокатывание обручей друг другу. | Повторить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей, в пролезании в обруч. | Основные виды движений:   * прыжки на месте через короткую скакалку, продвигаясь   вперед (дистанция 8-10 м);   * прокатывание обручей друг другу (расстояние 3 м); * пролезание в обруч. | 2 неделя |
| 78. | Прокатывание обруча друг другу и упражнения с прыжками и мячом. | Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча;  повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом. | I часть. Бег в умеренном темпе (продолжительность до 1,5 минуты), ходьба врассыпную между предметами.  II часть. Игровые упражнения: «Пройди – не задень», «Догони обруч», «Перебрось и поймай».  Эстафета с прыжками «Кто быстрее до флажка».  III часть. Игра малой подвижности «Кто ушел?». | 2 неделя |
| 79. | Метание в вертикальную цель и ходьба по гимнастической скамейке. | Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия. | I часть. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по команде; ходьба и бег с перешагиванием через кубики ( по одной стороне зала кубики разложены на расстоянии 40 см один от другого, по другой - на расстоянии 70-80 см).  II часть. Общеразвивающие упражнения с малым мячом.  Основные виды движений:   * метание мешочков в вертикальную цель с расстояния 2,5 м   одной рукой, способом от плеча;   * ползание по прямой, затем переползание через скамейку; * ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через   предметы.  Подвижная игра «Удочка».  III часть. Ходьба в колонне по одному. | 3 неделя |
| 80. | Метание мешочков в вертикальную цель и ползание по гимнастической скамейке. | Повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия. | Основные виды движений:   * метание мешочков в   вертикальную цель с расстояния 3 м (правой и левой рукой);   * ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку   одной ноги к носку другой, руки в стороны;   * ползание по гимнастической скамейке на ладонях и   ступнях. | 3 неделя |
| 81. | Упражнения с мячом, прыжками и бегом. | Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом. | I часть. Бег в быстром темпе (дистанция 10 м). Ходьба колонной по одному.  II часть. Игровые упражнения: «Кто быстрее», «Мяч в кругу».  Подвижная игра «Карусель».  III часть. Ходьба в колонне по одному. | 3 неделя |
| 82. | Лазанье на гимнастическую стенку и ходьба по канату боком. | Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках. | I часть. Ходьба и бег колонной по одному между предметами.  II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов.  Основные виды движений:   * лазанье на гимнастическую стенку произвольным способом   и спуск вниз, не пропуская реек;   * прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь   вперед (расстояние 8-10 м);   * равновесие-ходьба по канату боком приставным шагом,   руки на пояс.  Подвижная игра «Горелки».  III часть. Игра малой подвижности «Угадай, чей голосок?». | 4 неделя |
| 83. | Лазанье на гимнастическую стенку и ходьба на носках между набивными мячами. | Упражнять в лазанье на гимнастическую стенку; в прыжках; ходьба на носках. | Основные виды движений:   * лазанье на гимнастическую стенку произвольным способом,   ходьба по гимнастической рейке приставным шагом, спуск вниз, не пропуская реек;   * прыжки –перепрыгивание через шнур вправо и влево,   продвигаясь вперед (расстояние 3-4 м);   * ходьба на носках между набивными мячами, руки на пояс. | 4 неделя |
| 84. | Игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии. | Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии. | I часть. Построение в колонну, ходьба и бег между предметами. Построение в 2-3 шеренги, пробегание отрезков (дистанция 20 м) на скорость.  С «Сбей кеглю», «Пробеги - не задень».  Игра « С кочки на кочку».  III часть. Ходьба колонной  по одному между обручами. | 4 неделя |
| **Май** | | | | |
| 85. | Ходьба по гимнастической скамейке и бросок мяча о стену. | Упражнять в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом. | I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу повернуться кругом и продолжать движение; ходьба и бег врассыпную.  II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов.  Основные виды движений:   * равновесие-ходьба по гимнастической скамейке,   перешагивая через набивные мячи, руки на пояс.   * прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед (дистанция 4 м)   до флажка;   * броски мяча (диаметр 8-10 см) о стену с расстояния 2 м   одной рукой, ловля его двумя руками.  Подвижная игра«Мышеловка».  III часть. Игра «Что изменилось?». | 1 неделя |
| 86. | Ходьба по гимнастической скамейке боком и прыжки на правой и левой ноге. | Упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках. | Основные виды движений:   * равновесие-ходьба по гимнастической скамейке боком   приставным шагом, на середине присесть, встать и пройти дальше;   * прыжки попеременно на правой левой ноге, продвигаясь   вперед (дистанция 5 м). | 1 неделя |
| 87. | Упражнения с мячом и воланом. | Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом (бадминтон). | I часть. Ходьба, высоко поднимая бедро, бег в среднем темпе (продолжительность до 1 минуты).  II часть. Игровые упражнения: «Проведи мяч», «Пас друг другу», «Отбей волан».  Подвижная игра «Гуси – лебеди».  III часть. Ходьба в колонне по одному. | 1 неделя |
| 88 | Прыжки в длину с разбега и перебрасывание мяча друг другу. | Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; прыжках в длину с разбега; в перебрасывании мяча. | I часть. Ходьба с перешагиванием через шнуры; бег с перешагиванием через шнуры; ходьба и бег врассыпную.  II часть. Общеразвивающие упражнения с флажками.  Основные виды движений:   * прыжки в длину с разбега; * перебрасывание мяча (диаметр 20 см) друг другу двумя   руками от груди;   * ползание по прямой на ладонях и ступнях.   Подвижная игра«Не оставайся на полу».  III часть. Игра малой подвижности «Найди и промолчи». | 2 неделя |
| 89. |  | Упражнять детей в прыжках в длину с разбега; в забрасывании мяча в корзину, лазанье под дугу. | Основные виды движений:   * прыжки в длину с разбега * забрасывание мяча в корзину (кольцо) с расстояния 1м; * лазанье под дугу (обруч). | 2 неделя |
| 90. | Прокатывание обручей друг другу и бросок мяча в кольцо. | Развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом. | I часть. Ходьба, переход на бег в умеренном темпе (продолжительность до 1,5 минуты); ходьба между предметами.  II часть. Игровые упражнения: «Прокати - не урони», «Кто быстрее», «Забрось в кольцо».  Подвижная игра «Совушка».  III часть. Ходьба в колоннепо одному. | 2 неделя |
| 92. | Бросок мяча о пол и ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. | Упражнять в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и врассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем. | I часть. Ходьба колонной по одному между предметами; ходьба и бег врассыпную между предметами.  II часть. Общеразвивающие упражнения с мячом.  Основные виды движений:   * броски мяча о пол одной рукой и ловля его двумя руками; * лазанье – пролезание в обруч правым и левым боком в   группировке;   * равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком   приставным шагом, на середине присесть, встать и пройти дальше;  Подвижная игра «Пожарные на учении».  III часть. Ходьба в колонне по одному. | 3 неделя |
| 92. | Бросок мяча о пол и ловля его двумя руками и лазанье в обруч прямо и боком. | Развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем. | Основные виды движений:   * броски мяча о пол и ловля его двумя руками; броски мяча   вверх одной рукой и ловля его двумя руками;   * лазанье в обруч прямо и боком (один ребенок держит обруч,   другой выполняет задание);   * ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. | 3 неделя |
| 93. | Игровые упражнения с мячом и в прыжках. | Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом и в прыжках. | I часть. Ходьба и бег с перешагиванием через предметы.  II часть. Игровые упражнения: «Кто быстрее», «Ловкие ребята».  Подвижная игра «Мышеловка».  III часть. Эстафета с мячом; ходьба колонной по одному. | 3 неделя |
| **Мониторинг** | | | | 4-5 недели |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «КОММУНИКАТИВНО – ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема, цель,**  **мероприятие** | **Формы организации совместной**  **взросло – детской (партнерской) деятельности** | **Предполагаемая самостоятельная**  **деятельность детей** | **Материал и оборудование** |
| 1.Люди разных профессий нужны городу  Цель: Способствовать развитию социально значимых качеств детей через упорядочение знаний о социальной значимости труда их родителей  Мероприятие:  *Семейно – групповой проект* «Люди разных профессий нужны городу» | - Сюжетные игры: «Покупатели и продавцы», «Строители возвели дом для новоселов», «Врачи спешат на помощь к больному», «Магазин», «Библиотека», «Аптека», «Ателье мод», «Шляпный салон», «Салон красоты», «Туристическое бюро», «Почта». «Рекламное агентство», «Волонтеры», «Бюро по трудоустройству», «Ферма», «Овощеводы» и другие;  Дидактические игры: «Профессии», «Чей инструмент», «Придумай модель» (прически, платья, новой машины и другое), «Рекламные витрины магазина», «Есть ли у человека помощники в труде», «Кто, что, из чего и чем», «Кто и что делает из дерева», «Представь и найди» и другие.  Театрализованная игра по сказке «Морозко», «Ленивица и рукодельница», «Хаврошечка» и другие.  - Беседы о семейных традициях, профессиях, династиях (вклад взрослых в развитие промышленности и сельского хозяйства города и села)  - Беседа по афоризмам писателей о семье, профессиях;  - Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.  - Отгадывание и составление загадок о труде, профессиях, инструментах деятельности.  - Составление описательных рассказов «Мои родители трудятся», «Я хочу быть похожим…»  - Составление повествовательных рассказов «Как инструменты поссорились», «Какая профессия важнее всех».  - Дидактическая игра: «Социологический опрос», «Кем быть?» (игра - презентация) и другие;  - Экскурсия по детскому саду, на производство родителей (по возможности), к социо-культурным объектам;  - Встречи с интересными людьми (родители, сотрудники детского сада, социальные партнеры);  - Наблюдения за трудовыми действиями взрослых, за их отношением к труду и другие.  - Решение проблемных ситуаций: «Сломался стул», «Кукле нужно новое платье», «У машины сломалось колесо», «Помочь маме (папе)», «Позаботиться о младшем брате (сестре)», «Бабушка (дедушка) заболела» и другие.  - Экспериментирование «Мы фокусники» (магниты и магнетизмы), изготовление солнечных часов (перемещение тени, движение земли вокруг солнца), «Вертушка» (взаимодействие наэлектризованных предметов) и другие.  - Коллекционирование: «Камни», «Металлические предметы и другие.  - Моделирование схем трудоцепочек, «Мир металлических предметов», «Моделируем высокий дом» и другое.  - Дидактические игры: «Из чего сделаны костюмы и платья», «Из чего сделана посуда», «Разные материалы и предметы из них»  - Игры – путешествия: « По карте потерянных материалов», «В прошлое предметов» и другие. Конструирование: «Библиотека», «Многоэтажный дом», «Супермаркет», «Транспортная стоянка «Скорой помощи» и другое.  - Рассматривание картин: Б.Кустодиев «Купчиха за чаем», А.Коняшин «Пироги с калиной», Т.Сорокина «Семья» и другие;  - Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, по уборке участка, по уходу за обитателями живого уголка и другие.  - Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.  - Индивидуальные и групповые поручения  - Задания: создание книг – самоделок по тематике «Все работы хороши, выбирай на вкус», подбор материалов и оформление альбома «Мои родители трудятся» и другие.  - Подвижные игры (по желанию детей и программные)  - Хороводные игры «Шагают ребята», «Веселые ребята», «Рыбак и рыбки» и другие.  - Пальчиковые игры «Моя семья», «Очки», «Часы» и другие.  - Чтение рассказа В Осеевой «Просто старушка» и другие; Произведения худ. литературы: Г.Браиловская «Ушки-неслушки», К. Ушинский «Всякой вещи – свое место», Л.Толстой «Косточка», «Котенок» и другие;  - Разучивание стихотворений, пословиц и поговорок о труде.  - Обсуждение личностных качеств литературных и мультипликационных героев (трудолюбие, усердие, ответственность и другие)  - Слушание и исполнение музыкальных произведений по теме.  - Мастерская (подготовка проекта): создание фотоколлажа «Мир профессий»  - Лепка «Инструменты для людей разных профессий», «Люди разных профессий», и другие.  - Аппликация из ткани, природного материала, бросового материала по теме.  - Рисование в нетрадиционных техниках по теме. | Разыгрывание сюжетов с атрибутами («Ателье мод», «Библиотека», «Шляпный салон», «Туристическое бюро», «Почта», «Рекламное агентство» и другие).  Дидактические игры  Действия по разрешению проблемных ситуаций.  Моделирование схем - трудоцепочек, моделирование «Мир металлических предметов», «Высокий дом».  Изготовлению атрибутов к сюжетным играм, уборка участка, уходу за обитателями живого уголка и другое.  Конструирование из настольного и напольного строителя «Библиотека», «Многоэтажный дом», «Супермаркет», «Транспортная стоянка «скорой помощи»» и другое.  Рассматривание картин, иллюстраций архитектурных сооружений, различных промышленных социальных объектов; рассматривание фотоальбома «Наши родители трудятся на производстве»; рассматривание коллекций  Лепка «Инструменты для людей разных профессий», «Шляпы для салона», «Доктор Айболит», «Овощевод», «Строитель» и другие.  Аппликация из ткани, природного, бросового материала по теме «Мир профессий».  Рисование в нетрадиционных техниках по теме. | Ролевые атрибуты к сюжетным играм, к театрализованным играм;  дидактические игры;  иллюстрации, фотографии., скульптуры малых форм, магниты, гравюры; материалы и оборудование для экспериментирования: шар из пластилина с намагниченной английской булавкой, магниты, стакан с водой, обычные иголки, растительное масло, металлические опилки, два листа бумаги, свеча, глобус;  коллекции «Камни», «Металлические предметы» и другие;  предметы - модели (металлические, стилизованные, геометрические) для моделирования;  карты «Потерянные материалы», «В прошлое предметов» и другие; напольный и настольный строительный набор  лейки, материалы для ухода за обитателями живого уголка;  видеотека, библиотека;  изобразительные и природные материалы. |
| 2.Мы такие разные…    Цель: Способствовать формированию личностных качеств у детей в соответствии с гендерной принадлежностью  Мероприятие:  *Выставка работ детского творчества* «Мы такие разные (девочки и мальчики)» | - Сюжетные: «Дом мод», «Шляпный салон», «Салон красоты», «Автомастерская», «Столяры и плотники, нужные работники», «Морское путешествие», «Летчики», «Книжный магазин» и другие.  - Дидактические игры: «Интересные модели», «Да здравствует принц и принцесса», «Бюро добрых услуг», игры с обручами, «Фабрика (отгадай кому подарок)», «Выращивание дерева (букет для девочек)» и другие.  - Драматизация сказки «Два жадных медвежонка» и других,  - Драматизация рассказов В. Осеевой «Просто старушка» и других.  - Театрализованная игра: пальчиковый, теневой, настольный театр по теме.  - Беседы «У меня друзей не мало», «Мне интересно с моим другом», «Мне не нравится когда…», «Плохое настроение», «Как найти друзей»,  - Беседа по афоризмам писателей о дружбе;  - Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.  - Отгадывание и составление загадок об игрушках, о литературных и мультипликационных героях.  - Составление рассказов по схеме, коллективных, от лица героя литературного произведения и других.  - Составление историй «наоборот», истории по аналогии с отрывком из рассказа Г.Браиловская «Ушки - неслушки» и другие.  - Дидактическая игры: «Комплимент», «Рыцари и дамы», «Красота родной речи», «Правильно - неправильно», «Скажи наоборот» и другие;  - Экскурсия к социо-культурным объектам «Дом творчества», «Школа искусств», «Музыкальная школа», «Дом мод», «Парикмахерская», «Магазин» и другие.  - Встречи с интересными людьми «Во что любили играть наши мамы и папы».  - Наблюдения за межличностными отношениями в совместной деятельности в детском саду и семье.  - Решение проблемных ситуаций  нарушение норм и правил поведения в общественных местах, за столом, в межличностных отношениях и другие (все виды этикетного поведения).  - Экспериментирование: «Почему Мишутка пищал», «Как сделать звук громче?», «Как появляется песенка», «Коробочка с секретом» (причина возникновения низких и высоких звуков).  - Коллекционирование «Мир увлечений девочек и мальчиков» (фантики от конфет, монетки и другие).  - Моделирование причесок, одежды (для мальчиков и девочек), техники, гаражных кооперативов.  - Дидактические игры: «Из чего сделаны костюмы и платья», «Четвертый лишний», «Подбери подарок девочке (мальчику)» и другие.  - Игры – путешествия: «Игры и развлечения наших бабушек и дедушек».  - Рассматривание пейзажных картин, портретов мужчин и женщин, журналов мод, «За рулем», фотоальбомов «Мир увлечений моей семьи» и другое.  - Конструирование: «Автомастерская» «Грузовой самолёт», «Пароход», «Столовая»» и другое.  - Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подарков и сюрпризов друг другу, созданию книжки – картинки «Правила, по которым мы живем в группе».  - Дежурства по столовой (сервировка праздничного и повседневного стола), по подготовке материала и оборудования для КТД.  - Индивидуальные и групповые поручения  Задания: подбор материалов и оформление альбома «Наши славные дела» и другие.  - Подвижные игры (по желанию детей и программные)  - Пальчиковые игры  - Чтение литературных и сказочных произведений о дружбе, о взаимоотношениях между детьми, о личностных качествах мальчиков и девочек.  - Разучивание стихотворений, пословиц и поговорок о дружбе, о личностных качествах.  - Обсуждение личностных качеств литературных и мультипликационных героев (доброжелательность, уважительность, забота, сострадание, сочувствие и другие)  - Слушание, исполнение музыкальных произведений по теме.  - Импровизация по теме.  - Экспериментирование с разными музыкальными инструментами (частота звука).  - Музыкальный спектакль по теме  - Открытие дизайн – студии «Мы такие разные» (подготовка к выставке детских творческих работ)  - Лепка, аппликация (из ткани, природного материала, бросового материала).  - Художественный труд «Мир моих увлечений» (оригами). | Разыгрывание сюжетов с атрибутами («Дом мод», «Салон красоты», «Шляпный салон», «Автомастерская» «Летчики», «Книжный магазин» и другие).  Дидактические игры: «Выращивание дерева» «Да здравствует принц и принцесса», «Правильно - неправильно», «Четвёртый лишний» и другие.  Действия с персонажами теневого, и настольного театра.  Подбор материала для коллекций «Мир увлечений девочек и мальчиков», рассматривание коллекций;  действия по разрешению проблемных ситуаций. Наблюдения за межличностными отношениями в совместной деятельности в детском саду и семье.  Моделирование причесок, одежды (для мальчиков и девочек), техники, гаражных кооперативов Изготовлению атрибутов к сюжетным играм, подарков и сюрпризов друг другу, создание книжки – картинки «Правила, по которым мы живем в группе»  Конструирование из настольного и напольного строителя «Автомастерская» «Грузовой самолёт», «Пароход», «Столовая»» и другое.  Рассматривание пейзажных картин, портретов мужчин и женщин, журналов мод, «За рулем», фотоальбомов «Мир увлечений моей семьи» и другое.  Подвижные игры (самоорганизация) Музыкальная импровизация по теме.  Экспериментирование с разными музыкальными инструментами (частота звука).  Лепка «Спорт – моё любимое занятие»», «Любимый герой», «Игрушка в подарок» и другие.  Аппликация из ткани, природного, бросового материала по теме «Мир моих увлечений» Рисование картинок для создания книжки «Правила, по которым мы живем в группе», по теме «Мир моих увлечений» в нетрадиционных техниках. Художественный труд «Подарок своими руками» (оригами). | Атрибуты к сюжетно - ролевым, к театрализованным играм, играм – драматизациям (пальчиковый, теневой, настольный театр);  дидактические игры;  схемы для составления рассказов;  иллюстрации, фотографии, журналы мод, «Юный техник», «За рулём» и другие;  альбом «Наши славные дела»;  материалы и оборудование для экспериментирования: струны разной толщины, натянутые на деревянную планку; нити разной толщины, ксилофон, металлофон, деревянная линейка, пластмассовая расчёска, рупор из картона, коробочки с мелкими предметами из разных материалов или крупами;  коллекция «Мир увлечений девочек и мальчиков» предметы, модели силуэтных, стилизованных изображений, геометрических форм для моделирования;  предметы для праздничной сервировки стола;  видеотека, библиотека;  изобразительные и природные материалы;  напольный и настольный строительный набор |
| 3.Люди в узел двух рек завязали сердца и сложили об этом легенды  Цель:  Познакомить детей с истоками народного творчества – мифами и легендами Сибири  Мероприятие:  *Фестиваль античной моды* | - Сюжетные игры: «Путешествие по реке времени в прошлое сибирского края», «Путешествие на корабле (машине, самолете, ковре – самолете)», «Путешествие вокруг света», «Путешествие по стилизованной карте» и другие  - Дидактические игры: «Прошлое предметов», «Что перепутал художник», «Собери целое из частей», «История цивилизации», « Собери старинные речные суда» и другие.  - Театрализованная игра «Мифы и легенды о земле Сибирской».  - Беседы о крае Сибирском, о людях, их занятиях, животных и растениях родного края.  - Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме (определение понятий, связанных с мифами и легендами родного края).  - Отгадывание и составление загадок о предметном и рукотворном мире «Из прошлого в настоящее».  - Составление описательных рассказов о людях, предметах, природе родного края.  - Составление повествовательных рассказов «Как появилась река Цна (по легенде)», «Послание инопланетянам» и другие.  - Составление рассказов – рассуждений «Нужна ли нам история» и другие.  - Дидактическая игра: «Родной свой край люби и знай», «Кто живёт на реке», «Кто живёт на озере», «Узнай по описанию (достопримечательные места родного города и края)» и другие.  - Экскурсия в Краеведческий музей, к рекам (в разное время года) и т.п.  - Наблюдения за реками (судоходность, течение, обитатели рек, состояние в разное время года и другое).  - Решение проблемных ситуаций: «Что случится, если…», «Правила поведения на реке в экстремальных ситуациях», «Птенец выпал из гнезда» и другие.  - Экспериментирование с водой, льдом и снегом «Водяная мельница» (вода растворитель, очищение воды, разные агрегатные состояния воды, сила воды) и другое.  - Коллекционирование: «Диковинные предметы с речного и морского дна»  - Макетирование: «Устье реки», «Берег Цны»  - Конструирование: «На струге», «На берегу реки пляж», «Мосты» (многофункциональные, разводные и другие).  - Рассматривание картин и иллюстраций природных объектов сибирского края; Красной книги, элементов костюмов прошлой эпохи и другое.  - Совместные действия детей по изготовлению элементов объемных форм для создания макета, по уходу за обитателями живого уголка и другие.  - Индивидуальные и групповые поручения  - Задания: создание плоскостных и объёмных макетов по теме «Плавучий питомник рек и озер Омской области» и другие.  - Подвижные игры (по желанию детей и программные)  - Хороводные игры «Рыбалка», «Караси и щука», «Рыбак и рыбки» и другие  - Чтение мифов «Рождение и воспитание Геракла», «Геракл убивает Немейского льва» и других, легенд о рождении рек сибирских, произведений устного народного творчества, литературных произведений писателей и поэтов сибирского края.  - Разучивание стихотворений, пословиц и поговорок о родине.  - Обсуждение легенд (мифические герои, их качества и поступки)  - Слушание музыкальных произведений по теме  - Дизайн – студия (подготовка к фестивалю античной моды), КТД.  - Лепка «Герои мифов и легенд», «Люди из прошлого», «Коллекция одежды» и другое.  - Аппликация из ткани, природного материала, бросового материала по теме «Коллекция античной моды»  - Рисование в нетрадиционных техниках по теме. | Разыгрывание сюжетов с атрибутами («Путешествие по реке времени в прошлое сибирского края», «Путешествие на корабле машине, самолете, ковре – самолете») и другие.  Дидактические игры: «Прошлое предметов», «Собери целое из частей», «Что перепутал художник» и другие.  Подбор материала для коллекций «Диковинные предметы с речного и морского дна», рассматривание коллекций;  Обсуждения по разрешению проблемных ситуаций.  Изготовление элементов объемных форм для создания макета.  Макетирование «Берег Иртыша» Художественный труд «Водоплавающие птицы»  Конструирование из настольного и напольного строителя «На струге» «На берегу реки пляж», «Мосты» (многофункциональные, разводные и другие).  Рассматривание пейзажных картин и иллюстраций природных объектов сибирского края; Красной книги, элементов костюмов прошлой эпохи и другое Подвижные игры (самоорганизация)  Лепка «Герои мифов и легенд», «Люди из прошлого», «Коллекция одежды» и другое.  Аппликация из ткани, природного материала, бросового материала по теме «Коллекция античной моды»  Рисование в нетрадиционных техниках по теме  ( подготовка к фестивалю античной моды) | Атрибуты к сюжетно - ролевым, к театрализованным играм; дидактические игры;  схемы для составления рассказов;  картины, иллюстрации природных объектов; Красной книги элементы костюмов прошлой эпохи;  стилизованная карта с магнитными фигурами;  стилизованные элементы костюмов;  карты России и Тамбовской области;  материалы и оборудование для экспериментирования: ёмкости со снегом, льдом, холодной и горячей водой, металлическая крышка, вертушка;  коллекция «Диковинные предметы с речного и морского дна»;  макеты «Устье реки», «Берег Цны», объёмные и плоскостные фигуры обитателей рек и озёр Тамбовской области; материалы для ухода за растениями и обитателями живого уголка;  слайды, видео фильмы исторического содержания;  библиотека;  изобразительные и природные материалы;  напольный и настольный строительный набор. |
| 4.Путешествие в прошлое Тамбовского края    Цель:  Способствовать формированию представлений детей об истории заселения людьми тамбовского края  Мероприятия:  *Проект* «Немое кино»,  *Новогодний праздник* | - Сюжетные игры: «Путешествие по реке времени в прошлое тамбовского края», «Путешествие на корабле (машине, самолете, ковре – самолете)».  - Дидактические игры: «Прошлое предметов», «Что перепутал художник», «Собери целое из частей», «Наряди ёлку предметами старины», «Сражение» «Пушки с пристани палят, кораблю пристать велят», «История цивилизации» и другие.  - Театрализованная игра «Поход дружины».  - Беседы о крае тамбовском, о людях, их занятиях, животных и растениях родного края,  - Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме (определение понятий, связанных со сказаниями).  - Отгадывание и составление загадок о предметном и рукотворном мире «Из прошлого в настоящее».  - Составление описательных рассказов о людях, предметах, природе родного края.  - Составление рассказов – рассуждений «Как на Руси праздновали «новый год», «Если бы было современное оружие в те далёкие времена», «Как бы я командовал (а) дружиной» и другие.  - Дидактическая игра: «Родной свой край люби и знай», «Назови города Тамбовской области», «Узнай по описанию (достопримечательные места родного города и края)» и другие.  - Экскурсия в Краеведческий музей, к рекам и озерам (в разное время года) и т.п.  - Наблюдения за происходящими явлениями природы в зимний период (метель, мороз, оледенение и другое)  - Решение проблемных ситуаций: «Как помочь птицам…», «Скользко, что можно сделать», «Чтобы не замёрзнуть…» и другие. Конструирование: «На струге», «Корабль», «Ледоход»  - Экспериментирование «Вода двигает камни» (замёрзшая вода двигает камни», «Замерзание жидкостей» (различия в процессах замерзания различных жидкостей), «Изменения объёма жидкости» (изменения объёма при замерзании)  - Коллекционирование: «Оружие старины»  - Макетирование: «Тамбовский край ».  - Рассматривание картин и иллюстраций природных объектов края, элементов костюмов прошлой эпохи и другое.  - Совместные действия детей по изготовлению элементов объемных форм для создания макета, по уходу за обитателями живого уголка и другие.  - Индивидуальные и групповые поручения  - Задания: создание элементов макета «Тамбовский край»;  - Отметить и закрасить на контурной карте Тамбовский регион  - Подвижные игры (по желанию детей и программные).  - Чтение литературных произведений писателей и поэтов тамбовского края.  - Разучивание стихотворений, пословиц и поговорок о родине.  - Обсуждение (качества легендарных героев)  - Слушание музыкальных произведений по теме .  - Исполнение детских песен о родине.  - Мастерская (подготовка проекта)- рисование кадров к «немому» кинофильму о Тамбовском крае.  - Лепка «Памятники города»,  - Аппликация из ткани, природного материала, бросового материала по теме.  - Рисование в нетрадиционных техниках по теме. | Разыгрывание сюжетов с атрибутами («Путешествие по реке времени в прошлое Тамбовского края», «Путешествие на корабле) (машине, самолете, ковре – самолете и другие  Дидактические игры: «Прошлое предметов», «Собери целое из частей», «Что перепутал художник» и другие.  Игры «Морской бой», «Пушки с пристани палят, кораблю пристать велят»  Подбор материала для коллекций «Оружие старины», рассматривание коллекций;  Обсуждения по разрешению проблемных ситуаций.  Изготовлению элементов объемных форм для создания макета.  Макетирование «Тамбовский край»  Уход за обитателями живого уголка. Конструирование из напольного строителя «На струге» «Корабль», «Ледоход»  Рассматривание пейзажных картин и иллюстраций природных объектов сибирского края; элементов костюмов прошлой эпохи и другое Подвижные игры (самоорганизация)  Лепка «Памятники города»,  Аппликация из ткани, природного материала, бросового материала по теме.  Рисование в нетрадиционных техниках по теме.  (подготовка к проекту «Немое кино») | Атрибуты к сюжетно - ролевым, к театрализованным играм; дидактические игры;  картины, иллюстрации природных объектов Тамбовского края, стилизованные элементы костюмов прошлой эпохи;  стилизованная карта с магнитными фигурами;  игровое поле с кораблями и пушками;  табло, песочные часы;  карты России и Тамбовской области;  контурная карта;  атлас;  материалы и оборудование для экспериментирования: ёмкости с одинаковым количеством обычной и солёной воды, молоком, соком, растительным маслом, соломинки для коктейля, пластилин, бутылки; коллекция «Оружие старины» (иллюстрации художественных картин, жанровой живописи, книжной графики, скульптур малых форм, линогравюр);  макет «Тамбовский край»; материалы для ухода за растениями и обитателями живого уголка;  слайды, видео фильмы исторического содержания;  библиотека;  изобразительные и природные материалы;  напольный и настольный строительный набор. |
| 5.Вдоль по улице пешком  (историческое обозрение)  Цель: Способствовать формированию представлений детей об истории возникновения центральных улиц города (ул. Советская, Интернациональная, Базарная и др.) и их значимости для дальнейшего развития города Тамбова  Мероприятие:  *Проек*т «Лента времени» (Улицы вчера и сегодня) | - Сюжетные игры: «Семья (празднование новоселья, отдых, развлечения, спорт)», «Железнодорожный вокзал», «Аэропорт», «Речной вокзал», «Автовокзал», «Строители возвели дом для новоселов», «Туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Волонтеры», «Бюро по трудоустройству» и другие;  - Дидактические игры:  «Маршрутный лист», «Подбери каждому зданию элементы декора», «Подбери транспорт для вокзала», «Узнай улицу по модели» (мнемотаблицы), «Что нам стоит дом построить» и другое.  - Театрализованная игра «Как вокзалы поссорились» (по рассказам детей).  - Театр кружек, ложек, кукольный и другие по теме «Место встречи изменить нельзя».  - Беседы по темам: «Архитектурные памятники города», «Архитектурные стили города» (борроко, ампир, модерн), «Наша улица в будущем», «Улицы города в старых и новых фотографиях», «Скульптуры, которые украшают наш город» и другие.  - Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.  - Отгадывание и составление загадок о достопримечательных местах главной улицы города, города.  - Составление творческих рассказов «Как вокзалы поссорились», «Какое здание главнее» и других  - Составление повествовательных рассказов «Я люблю цирк (кукольный театр)», «Мой город не похож на другие города» и других.  - Экскурсия по улицам и достопримечательным местам города.  - Встречи с интересными людьми (социальные партнеры – экскурсоводы, музейные работники, библиотекари, артисты, архитекторы, дизайнеры и другие);  - Наблюдения за трудовыми действиями взрослых, которые следят за состоянием улиц города, за их отношением к своему труду.  - Решение проблемных ситуаций: «Скульптура «Любочки» наблюдает за прохожими, *какие* люди нашего города проходят мимо» и другие.  - Экспериментирование «Почему горит фонарик», «Электрический театр» (значение электричества для людей)  Коллекционирование: «Уличные фонари», «Соборы», «Театры», «Архитектурные памятники» (марки, открытки, фотографии, иллюстрации, мини скульптуры и другое)  - Моделирование эскизов уличных фонарей, создание коллажа «Электричество вокруг нас», Художественное конструирование «Фонари для центральной улицы города»  - Конструирование: «Центральная улица города» «Здания города разных архитектурных стилей», «Городской транспорт»  - Игры – путешествия: « По местам отдыха Тамбовчан», «В прошлое архитектурных сооружений и памятников» и другие.  - Рассматривание пейзажных картин о городе Тамбове художников, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, улиц; рассматривание фотоальбома «Улицы города».  - Разгадывание кроссвордов о городе  - Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, по изготовлению и украшению снежных построек и другие.  - Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.  - Индивидуальные и групповые поручения по теме.  - Задания: подбор материала для создания ленты времени «Улицы вчера и сегодня»  - Подвижные игры (по желанию детей и программные)  Хороводные игры «, «Мы по улице пойдем», «Шагают ребята» и другие.  Чтение литературных произведений писателей и поэтов города Тамбова и Тамбовской области  - Разучивание стихотворений о городе  - Обсуждение социальной значимости деятельности людей прошлого и настоящего (по содержанию литературных произведений)  - Слушание и исполнение музыкальных произведений композиторов города Тамбова  - Мастерская (подготовка проекта): создание ленты времени «Улицы вчера и сегодня»  - Лепка «Элементы украшений, которые украсили бы наш город», «Как у нашего крыльца посадили деревца», «Городская скульптура» и другие.  - Аппликация из ткани, из бумаги, природного и бросового материала «Улица будущего»  - Рисование в нетрадиционных техниках «Наш любимый город », «Люди города (в прошлом и настоящем)», «Мой город красив в разные времена года» | Разыгрывание сюжетов с ролевыми атрибутами (празднование новоселья, отдых, развлечения, спорт в семье), «Железнодорожный вокзал», «Аэропорт», «Речной вокзал. «Автовокзал», «Строители возвели дом для новоселов», «Туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Волонтеры», «Бюро по трудоустройству» и другие);  Дидактические игры:  Подбор предметов для коллекции: «Уличные фонари», «Соборы», «Театры», «Архитектурные памятники», рассматривание коллекций;  Обсуждения по разрешению проблемных ситуаций.  Наблюдения за трудовыми действиями взрослых, которые следят за состоянием улиц города, за их отношением к своему труду  Моделирование эскизов уличных фонарей; Конструирование из настольного строителя «Центральная улица города» «Здания города разных архитектурных стилей», «Городской транспорт»  Рассматривание пейзажных картин о городе омских художников, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, улиц; рассматривание фотоальбома «Улицы города».  Подвижные игры (самоорганизация)  Лепка «Элементы украшений, которые украсили бы наш город», «Как у нашего крыльца посадили деревца», «Городская скульптура» и другие.  Аппликация из ткани, из бумаги, природного и бросового материала «Улица будущего»  Рисование в нетрадиционных техниках «Город - крепость», «Люди города (в прошлом и настоящем)», «Мой город красив в разные времена года» (подготовка проекта): создание ленты времени «Улицы вчера и сегодня» | Атрибуты к сюжетно- - ролевым, к театрализованным играм;  театр кружек, ложек, кукольный; дидактические игры;  пейзажные картины о городе омских художников, иллюстрации архитектурных сооружений, памятников, улиц; фотоальбом «Улицы города»;  маршрутные листы;  мнемотаблицы;  скульптуры малых форм, коллекция «Уличные фонари», «Соборы», «Театры», «Архитектурные памятники» (марки, открытки, фотографии, иллюстрации, мини скульптуры и другое);  материалы для экспериментирования: игрушка «сова» из бумаги, батарейка для фонарика, тонкая проволока, маленькая лампочка с припаянными проводами, кусочки шерстяной ткани, воздушный шар, рупор;  библиотека;  изобразительные и природные материалы;  настольный строительный набор |
| 6.История возникновения города Тамбова  Цель:  Способствовать формированию представлений детей об истории возникновения города Тамбова  Мероприятия:  *Театрализованная игра с элементами конструирования*  «Старая крепость»  *Народный праздник* «Масленица» | - Сюжетные игры: «Семья (традиции и быт)», «Магазин (сувенирная лавка)», «Парикмахерская (цирюльня)», «Аптека (аптекарская лавка)», «Цирк (шапито)» и другие.  - Дидактические игры: «Маршрутный лист», «В какой театр нужно купить билет», «Я – экскурсовод», игра – лото «История родного города», игры с обручами и другие.  - Театрализованная игра по произведению М.Бородина «На тихом бреге»  - Беседы об истории возникновения города Тамбова, «Знаешь ли ты свой город», «Краеведческий музей». Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.  - Составление творческих рассказов «Старинный Тамбов», «Город крепость» и других  - Составление повествовательных рассказов «Мое любимое место в городе», «Я – тамбовчанин» и другие.  - Экскурсия к архитектурному памятнику « Старая крепость»  Встречи с интересными людьми (социальные партнеры);  Наблюдения за возведением социокультурных объектов в городе.  - Решение проблемных ситуаций: «Что было бы, если не было…», «Мосты разрушены стихией» и другие.  - Экспериментирование «Как появились острова и материки» (появление суши в результате испарения воды).  - Коллекционирование: «Горы», «Острова», «Материки» (марки, открытки, фотографии, иллюстрации и другое)  - Моделирование стилизованной карты «История возникновения города»  - Игры – путешествия: «В прошлое города и другие.  Конструирование: «Город - крепость» «Пожарная каланча», «Солдатская казарма», «Дома мастеровых людей»» и другое.  - Рассматривание картин, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, техники, оружия; картин – схем застройки города, фотоальбома «Старая крепость».  - Разгадывание кроссвордов о городе  - Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к сюжетным играм и другие.  - Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.  - Индивидуальные и групповые поручения по теме.  - Задания: подбор материала и информации о старом Омске.  - Подвижные игры «На высоком берегу» и другие, игровые упражнения (по желанию детей и программные), народные игры  - Чтение литературных произведений исторического содержания.  - Разучивание стихотворений о городе  - Обсуждение социальной значимости деятельности людей прошлого и настоящего (по содержанию литературных произведений исторического содержания)  - Слушание и исполнение музыкальных произведений о городе композиторов Тамбова, народных песен «Во кузнице», «Светит месяц» и других.  - Лепка «Старина родная» (предметы быта), «Солдаты Преображенского полка», «Табун лошадей», «Наши пушки заряжены»  - Коллективная аппликация «Город старинный» (в разных техниках)  - Рисование в нетрадиционных техниках «Пожарная каланча», «Декорации к театрализованной деятельности («Старая крепость») | Разыгрывание сюжетов с атрибутами в ролевых играх «Семья (традиции и быт)», «Магазин (сувенирная лавка)», «Парикмахерская (цирюльня)», «Аптека (аптекарская лавка)», «Цирк (шапито)» и другие.  Дидактические игры: игра – лото «История родного города», «В какой театр нужно купить билет» и другие.  Подбор материала для коллекций «Горы», «Острова», «Материки» рассматривание коллекций;  Моделирование стилизованной карты «История возникновения города»  Конструирование из напольного строителя «Город - крепость» «Солдатская казарма», «Дома мастеровых людей»» и другое.  Рассматривание картин, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, техники, оружия; картин – схем застройки города, фотоальбома «Старая крепость».  Изготовлению атрибутов к сюжетным играм  Лепка «Старина родная» (предметы быта)  Коллективная аппликация «Город старинный» (в разных техниках)  Рисование в нетрадиционных техниках «Пожарная каланча», «Во что люди играли», «Декорации к театрализованной деятельности («Старая крепость») | Атрибуты к сюжетно- - ролевым и к театрализованным играм;  дидактические игры;  картины, иллюстрации архитектурных сооружений,, памятников, техники, оружия; картины – схемы застройки города,; фотоальбом «Старая крепость»;  коллекция: «Горы», «Острова», «Материки» (марки, открытки, фотографии, иллюстрации);  стилизованная карта «История возникновения города Тамбова», магнитные фигуры;  маршрутные листы;  мнемотаблицы;  карты России и Тамбовской области  материалы для экспериментирования: библиотека;  изобразительные и природные материалы;  напольный строительный набор, предметы – заместители. |
| 7. В мире героических людей  Цель:  Содействовать расширению представлений детей о тамбовчанах – защитниках Отечества.  Мероприятие:  *Военно-патриотическая игра* «Зарница» | - Сюжетные игры: «Пограничники», «Наша Армия», «Танкисты», «Лётчики», «Моряки и другие;  - Дидактические игры:  «Подбери военному форму», «Военная техника», «Собери целое из частей» и другие.  - Театрализованная игра «На параде» (по просмотру слайдов или видео).  - Настольный театр «Военная техника готовится к параду»  - Беседы о военной технике, форме, оружии, о личностных качествах, которыми должен обладать военный человек и другое  - Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.  - Отгадывание и составление загадок о военной технике.  - Составление творческих рассказов «Если бы я был генералом», «Каким должен быть командир» и других  - Составление повествовательных рассказов «по иллюстрациям, фотографиям из семейного фотоальбома «Защитники Отечества» и другое  - Экскурсия на выставку военной техники, к памятникам героям Великой Отечественной войны, в парк Победы и другое.  - Встречи с интересными (ветераны Великой Отечественной и локальных войн, офицеры военных частей, военнослужащие)  - Наблюдения за действиями разведчиков, пограничников, моряков и других (видеофильмы)  - Решение проблемных ситуаций: «Ранение», «Окружение», «переход через границу», «Неисполнение приказа» и другие.  - Экспериментирование «Спичечный телефон» (простейшее устройство для передачи звука на расстоянии);  «Почему не тонут корабли» (зависимость плавучести предметов от равновесия сил)  - Коллекционирование: «Военная техника», «Награды героев», «Парады побед», «Полевая почта» (наклейки, марки, открытки, фотографии, иллюстрации, мини скульптуры, магниты военной тематики и другое)  - Моделирование схемы – карты военных действий.  - Игры – путешествия: « По местам боевой Славы» и другие.  - Рассматривание картин, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, военных игрушек, формы; рассматривание фотоальбома «Защитники Отечества».  - Конструирование: «Военная техника готовится к параду», «Танк», «Самолёт», «Площадь»,  - Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к сюжетным играм военной тематики, по подготовке к игре «Зарница» и другие.  - Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.  - Индивидуальные и групповые поручения по теме.  - Задания: подбор материала для оформления выставки «военная игрушка»  - Подвижные игры (по желанию детей и программные)  - Игровые упражнения на развитие волевых и силовых качеств.  - Чтение литературных произведений о военных действиях, о защитниках Отечества, о детях, проявивших героизм во время войн.  - Разучивание стихотворений о защитниках Отечества  - Обсуждение личностных качеств героев войн (по содержанию литературных произведений и просмотру видео фильмов о войне)  - Слушание и исполнение  музыкальных произведений военной тематики  - Экспозиция «Эти годы военные» (лепка, аппликация, рисование по теме экспозиции | Разыгрывание сюжетов с атрибутами в ролевых играх «Пограничники», «Наша Армия», «Танкисты», «Лётчики» «Моряки и другие;  Дидактические игры: «Подбери военному форму», «Военная техника», «Собери целое из частей» и другие.  Подбор материала для коллекций «Военная техника», «Награды героев», «Парады побед», «Полевая почта», для выставки «Военная игрушка»,  рассматривание коллекций.  Моделирование схемы – карты военных действий. Конструирование из напольного строителя «Военная техника готовится к параду», «Площадь», «Танк», «Самолёт» и другое.  Рассматривание картин, иллюстраций архитектурных сооружений, памятников, техники, оружия, фотоальбома «Защитники Отечества».  Подготовка к экспозиции «Эти годы военные» (лепка, аппликация, рисование по теме экспозиции) | Атрибуты к сюжетно- - ролевым и к театрализованным играм;  дидактические игры;  картины, иллюстрации архитектурных сооружений, памятников, техники, оружия; наклейки, марки, открытки, мини скульптуры, магниты военной тематики; фотоальбом «Защитники Отечества»;  коллекции: «Военная техника», «Награды героев», «Парады побед», «Полевая почта»;  материалы и оборудование для экспериментирования: два спичечных коробка, тонкая длинная нить, иголка, две спички, предметы из разных материалов, таз с водой;  изобразительные и природные материалы;  напольный строительный набор, предметы – заместители. |
| 8. Разноцветная ярмарка России  Цель:  Познакомить детей с основными занятиями людей России  Мероприятие: *Музыкально – театрализованное представление*  «Ярмарка» | - Сюжетные игры: «Семья (ярмарка)», «В горнице моей (ручное рукоделие)» и другие;  - Игры – путешествия к народным умельцам Хохломы, Жостова, Дымкова и других.  - Дидактические игры:  «Основные занятия народов России», «Промыслы России», «Подбери и объясни элемент узора», «Что перепутал художник» и другое.  - Театрализованная игра «Ярмарка»  - Театр кружек, ложек, кукольный и другой  - Беседы о промыслах народов России и другое.  - Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.  - Отгадывание и составление загадок о рукотворных предметах.  - Составление творческих рассказов «О чем спорили ложки», «Исчезли все деревянные предметы» и других.  - Составление повествовательных рассказов «Что я видел в музее игрушки».  - Экскурсия в музей, на выставку народных промыслов и другое.  - Встречи с интересными людьми (народные умельцы);  - Наблюдения за трудовыми действиями народных умельцев, за их отношением к своему делу.  - Решение проблемных ситуаций: «На необитаемом острове (нет предметов первой необходимости, игрушек)», «Нет телевизора» и другие.  - Экспериментирование «Родственники стекла», «Мир бумаги», «Мир ткани» (определение качественных характеристик и свойств материалов)  - Коллекционирование: «Ткани», «Бумага», «Разновидности стекла».  - Моделирование эскизов народной игрушки, создание мини музея «Мир рукотворных предметов», Рассматривание картин, иллюстраций, предметов, изделий народного творчества  - Разгадывание кроссвордов «Ярмарка»  - Совместные действия детей по изготовлению атрибутов к сюжетным играм, по изготовлению предметов народного быта в клубе «Золотые ручки».  - Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.  - Индивидуальные и групповые поручения по теме.  - Задания: подбор материала для создания мини музея «Мир рукотворных предметов»  - Подвижные игры (по желанию детей и программные)  - Хороводные игры «Во сыром бору тропина, тропина», «Ворон», «Ай, ребята, та-ра-ра» и другие.  - Чтение литературных произведений о народных промыслах, народных игрушках, умельцах  - Разучивание закличек, зазывалок, небылиц  - Обсуждение социальной значимости деятельности народных умельцев  - Слушание и исполнение фольклорных произведений и народной музыки, песен  - Мастерская по изготовлению рукотворных предметов для Ярмарки  - Лепка «Глиняная игрушка», «Чашки и кружки», «Посчитайте- ка, матрёшки» и другие.  - Аппликация из ткани, из бумаги, природного и бросового материала по теме.  - Рисование «Туесок сибирский», «В гости к мастерам», «За покупками» и другое. | Разыгрывание сюжетов с атрибутами в ролевых играх «Семья (ярмарка)», «В горнице моей (ручное рукоделие)» и другие.  Дидактические игры: «Что перепутал художник» и другие.  Подбор материала для коллекций «Ткани», «Бумага», «Разновидности стекла», рассматривание коллекций;  Изготовление атрибутов к сюжетным играм, предметов народного быта в клубе «Золотые ручки»  Конструирование из напольного строителя «Ярмарочный комплекс». Моделирование эскизов народной игрушки.  Рассматривание картин, иллюстраций, предметов, изделий народного творчества  Лепка «Глиняная игрушка», «Чашки и кружки», «Посчитайте- ка матрёшки» и другие.  Аппликация из ткани, из бумаги, природного и бросового материала по теме.  Рисование «Туесок сибирский», «В гости к мастерам», «За покупками» и другое. | Атрибуты к сюжетно- - ролевым, к театрализованным играм;  театр кружек, ложек, кукольный; дидактические игры; предметы декоративно – прикладного искусства (хохломские, жостовские, дымковские, гжельские и другие);  коллекции «Ткани», «Бумага», «Разновидности стекла»;  библиотека;  материалы для экспериментирования:  изобразительные и природные материалы;  напольный строительный набор, предметы - заместители |
| 9. Я – Тамбовчанин    Цель:  Синтезировать представления детей о родном крае, его людях и приблизить к пониманию правового статуса россиянина  Мероприятие:  *Игра – викторина* «Настоящий гражданин» | - Сюжетные игры: «Семья », «Туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Волонтеры», «Бюро по трудоустройству» и другие;  - Дидактические игры: «Маршрутный лист» (путешествие по Тамбовскому краю), «Стоянка древнего человека», «Найди отличия» (город, село), «Вычислительная машина», «Выращивание дерева», «Фабрика», «Что лишнее», игры с обручами, «Настроение» и другие..  - Театрализованная игра по сказкам Т.Белозерова  - Беседы о культурных и спортивных традициях сибиряков и другие.  - Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.  - Составление творческих рассказов «Чем славен Тамбовский край», «Я - тамбовчанин» и других.  - Составление описательных рассказов «Природа Тамбова» и другое.  - Конкурс чтецов  - Экскурсия к природным объектам Тамбова  - Акция «Берегите первоцветы»  - Наблюдения за сезонными изменениями в природе, за трудом и отдыхом людей и другие.  - Решение проблемных ситуаций: «Что нужно делать, чтобы много знать», «Дорожные знаки – труд шофера», «Если случилась беда», «Что делать, если потерялся» и другие.  - Экспериментирование «Изобретаем прибор для вскапывания почвы», «Саванна», «Пустыня», «Тайга» (преобразование чего – либо).  - Коллекционирование: «Растения Тамбова», «Животные Тамбова », «Птицы Тамбова», «Насекомые Тамбова», «Растения и животные Красной книги Тамбова».  - Моделирование правовых ситуаций, карты растительного и животного мира родного края  - Игры – путешествия: « По заповедным местам Тамбовского края» и другие.  - Конструирование: «Детский сад», «Современный город», «Поезд прибывает на станцию Тамбов», «Деревня» и другое.  - Рассматривание картин, иллюстраций, карты о родном крае;  - Рассматривание предметов быта разных народов и народностей Российской Федерации  - Разгадывание кроссвордов о Тамбовском крае  - Совместные действия детей по изготовлению информационного стенда «Мои права», по подбору материала к игре – викторине «Тамбовский характер».  - Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.  - Индивидуальные и групповые поручения по теме.  - Задания: подбор материала для создания информационного стенда «Мои права»  - Подвижные игры (по желанию детей и программные)  - Хороводные игры  - Чтение литературных произведений писателей и поэтов Тамбова  - Разучивание стихотворений о родине  - Слушание и исполнение музыкальных произведений по теме  - Лепка: «Угощение по - Тамбовски», «Подарок из Сибири»  - Рисование: «Раскрашивание гербов», «Портрет моего друга (папа, мамы и другие)», «Мне интересно в детском саду», «Мои увлечения», «Как я отдыхаю», «Мой дом», «Мои друзья», «Моё любимое время года» и другие  - Аппликация: «Тамбов – край родной» (коллективная), «Наши права» и другие. | Разыгрывание сюжетов с атрибутами «Семья», «Туристическое бюро», «Рекламное агентство», «Волонтеры», «Бюро по трудоустройству» и другие  Дидактические игры: «Маршрутный лист» , «Стоянка древнего человека», «Найди отличия» (город, село), «Вычислительная машина», «Выращивание дерева», «Фабрика», «Что лишнее», «Настроение» и другие.  Наблюдения за сезонными изменениями в природе, за трудом и отдыхом людей.  Подбор материала для коллекций: «Растения Тамбова», «Животные Тамбова», «Птицы Тамбова», «Насекомые Тамбова», «Растения и животные красной книги Тамбова», рассматривание коллекций;  Действия по разрешению проблемных ситуаций.  Моделирование правовых ситуаций, карты растительного и животного мира родного края.  Подбор материала к игре – викторине «Настоящий гражданин»,  Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.  Конструирование из настольного и напольного строителя: «Детский сад», «Современный город», «Поезд», «Деревня» и другое.  Рассматривание картин, иллюстраций, карты о родном крае, предметов быта разных народов и народностей Российской Федерации. Подвижные игры (самоорганизация)  Лепка: «Угощение по-сибирски». Рисование: «Раскрашивание гербов», «Портрет моего друга (папа, мамы и другие)», «Мне интересно в детском саду», «Мои увлечения», «Как я отдыхаю», «Мой дом», «Мои друзья», «Моё любимое время года» и другие. Аппликация: «Тамбов – край родной» (коллективная), «Наши права» и другие. | Атрибуты к сюжетно – ролевым, к театрализованным играм; дидактические игры; материалы и оборудование для экспериментирования;  марки, открытки, фотографии, иллюстрации, магниты, игрушки, наклейки, мини скульптуры;  карты растительного и животного мира родного края;  коллекция «Растения Тамбова», «Животные Тамбова », «Птицы Тамбова», «Насекомые Тамбова», «Растения и животные Красной книги Тамбова»;  карта « По заповедным местам Тамбовского края»  видеотека, библиотека;  изобразительные и природные материалы;  напольный и настольный строительный набор, предметы – заместители. |

**раздел «Безопасность»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Темы** | | **Содержание** | | **Методические приемы** |
| **Сентябрь** | | | | |
| «Ребенок и его здоровье» | | Лето прибавило нам здоровья | | Рассматривание фотографий о летнем отдыхе.  Беседы: «Как вы отдыхали летом», «Как лето помогает нам  быть здоровыми».  Продуктивная деятельность «Картинки о лете» |
| «Ребенок на улице города» | | Правила безопасного перехода через дорогу, правила езды на велосипеде | | Целевая прогулка к светофору, пешеходному переходу. Рассматривание иллюстраций.  Беседы: «Как мы переходим через улицу», «Мой друг- велосипед».  Чтение: Г. Георгиев «Светофор», Н. Кончаловская «Самокат», Л. Новогрудский «Движется - не движется», С. Михалков «Дядя Степа - милиционер», Я. Пишумов «Самый лучший переход», В. Суслов «Его сигнал - для всех закон», О. Тарутин «Для чего нам светофор», загадки о правилах дорожного движения. Дидактические игры: «Правила движения», «Если ты переходишь через улицу», «Можно - нельзя, правильно - неправильно», "Светофор», «Что я вижу в городе». Сюжетно-ролевая игра «Транспорт». Продуктивная деятельность: «Мы - пешеходы», «Я люблю кататься на велосипеде» |
| «Безопасность ребенка в быту» | | В группе должен быть порядок | | Осмотр групповой комнаты.  Беседа «Почему в группе должен быть порядок».  Дидактические игры: «Что где лежит», «Каждой вещи – свое место» |
| «Ребенок и другие люди» | | Правила поведения с незнакомыми людьми | | Беседа «Свои и чужие» |
| **Октябрь** | | | | |
| «Ребенок и его здоровье» | | Кто заботится о нашем здоровье | | Экскурсия в медицинский кабинет детского сада. Опытно-исследовательская деятельность: измерение своего роста.  Беседы: «Что мы видели в медицинском кабинете», «Как работают врачи», «Если кто-то заболел». Сюжетно-ролевые игры: «Поликлиника», «Больница» |
| «Ребенок на улице города» | | Городской наземный пассажирский транспорт: внешний вид, труд людей, безопасность движения, правила поведения на улице и в транспорте | | Целевая прогулка по улице.  Беседы: «На чем люди ездят», «Машины на нашей улице», «Как вести себя в транспорте». Рассматривание иллюстраций.  Чтение: Б. Житков «Как в Москве на улице», Б. Заходер «Шофер», М. Ильин, Е. Сегал «Машины на нашей улице», С. Михалков «Скверная история», «Моя улица», Н. Носов «Милиционер», Я. Пишумов «Дорожная азбука». Дидактические игры: «Угадай вид транспорта по описанию», «Кто чем управляет». Сюжетно-ролевая игра «Транспорт».  Продуктивная деятельность «Разные машины едут по улице» |
| «Безопасность ребенка в быту» | | Играем дружно | | Беседы: «Если тебе нужна игрушка товарища», «Хорошо ли драться?» |
| «Ребенок и другие люди» | | Беседы в транспорте | | Беседа «Мы едем в автобусе с незнакомыми людьми». Обыгрывание и обсуждение ситуаций |
| **Ноябрь** | | | | |
| «Ребенок и его здоровье» | | Чистота и здоровье | | Рассказ воспитателя «Чтобы быть здоровым, надо быть чистым».  Чтение: А. Барто «Девочка чумазая», Г. Горн «Энциклопедия здоровья в сказках и рассказах для самых маленьких», В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», К. Чуковский «Мойдодыр».  Дидактическая игра «Туалетные принадлежности» |
| «Ребенок на улице города» | | Кто управляет движением на улице | | Рассматривание иллюстраций. Беседа «На чем люди ездят» |
| «Безопасность ребенка в быту» | | Опасности вокруг нас: дома и в детском саду | | Рассматривание иллюстраций опасных предметов и ситуа­ций.  Беседа «Опасно - безопасно». Дидактическая игра «Правильно ли это?» |
| «Ребенок и другие люди» | | Опасность контактов с незнакомыми взрос­лыми, к кому можно обратиться за помощью при опасности | | Рассказ воспитателя.  Беседа «Кто нас защищает».  Чтение: С. Михалков «Дядя Степа - милиционер».  Обыгрывание и обсуждение ситуаций |
| **Декабрь** | | | | |
| «Ребенок и его здоровье» | | Физкультура и здоровье | | Рассматривание иллюстраций и фотографий. Беседа «Почему полезно заниматься физкультурой». Тренинг «Обучение самомассажу»  Целевая прогулка по улице.  Беседа «Зачем нужны дорожные знаки».  Чтение: О. Бедарев «Азбука безопасности», В. Семернин «Запрещается - разрешается», загадки о дорожных знаках.  Дидактические игры: «Покажи такой же знак», «Составь такой же знак», «Найди по описанию».  Сюжетно-ролевая игра «Транспорт».  Продуктивная деятельность «Рисуем дорожные знаки» |
| «Ребенок на улице города» | | Дорожные знаки - помощники | |
| «Безопасность ребенка в быту» | | Елочные огоньки | | Рассматривание иллюстраций. Беседы: «Как правильно украшать елку», «Елочные гирлянды - красиво, но небезопасно». Продуктивная деятельность «Новогодняя красавица» |
| «Ребенок и другие люди» | | Несоответствие приятной внешности и добрых намерений | | Беседа «Красивый или хороший».  Чтение: Ш. Перро «Золушка», А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» |
| «Ребенок и его здоровье» | | Физкультура и здоровье | | Рассматривание иллюстраций и фотографий. Беседа «Почему полезно заниматься физкультурой». Тренинг «Обучение самомассажу» |
| **Январь** | | | | |
| «Ребенок и его здоровье» | | | Забота о здоровье:  профилактика  заболеваний | Беседа «Как стать Неболейкой».  Чтение: А. Анпилов «Зубки заболели», С. Михалков  «Про мимозу».  Сюжетно-ролевые игры: «Поликлиника», «Аптека». Продуктивная деятельность: изготовление атрибутов для игры «Аптека» |
| «Ребенок на улице города» | | | Мы едем в метро | Рассматривание иллюстраций.  Беседы: «Самый быстрый городской транспорт», «Лесенка- чудесенка», «В ожидании поезда» |
| «Безопасность ребенка в быту» | | | Бытовые приборы - помощники человека | Рассматривание предметов и иллюстраций. Беседа «Как работают домашние помощники». Чтение: загадки.  Дидактическая игра «Угадай электрический прибор». Сюжетно-ролевая игра «Семья» |
| «Ребенок и другие люди» | | | Сопротивление агрессии со стороны незнакомых взрослых | Рассказ воспитателя о поведении при агрессии со стороны незнакомых взрослых. Тренинг «Помогите!» |
| **Февраль** | | | | |
| «Ребенок и его здоровье» | | | Изучаем свой организм | Рассматривание альбома «Безопасность».  Беседа «Как работает мой организм».  Чтение: Г. Горн «Энциклопедия здоровья в сказках  и рассказах для самых маленьких», С. Прокофьева и др.  «Румяные щеки».  Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника» |
| «Ребенок на улице города» | | | Поведение в транспорте | Рассматривание иллюстраций. Беседа «Мы едем в автобусе». Обыгрывание и обсуждение ситуаций |
| «Безопасность ребенка в быту» | | | Пожарная безопасность | Рассматривание иллюстраций. Опытно-исследовательская деятельность: тонет - плавает - горит.  Беседы: «Как работают пожарные», «Знай и соблюдай правила».  Практикум: эвакуация при опасности возникновения пожара. Чтение: С. Маршак «Кошкин дом», К. Чуковский «Путаница». Дидактические игры: «Опасные предметы», «Горит - не горит», «С чем нельзя играть». Продуктивная деятельность «Пожарная машина» |
| «Ребенок и другие люди» | | | Один дома | Беседа «Кто стучится в дверь мою».  Обыгрывание и обсуждение ситуаций.  Чтение: Е. Тамбовцева-Широкова «Кто твой друг и кто твой враг?» |
| **Март** | | | | |
| «Ребенок и его здоровье» | | Витамины и здоровье | | Рассматривание овощей и фруктов, составление описательных рассказов, загадок. Беседа «Где живут витамины».  Дидактические игры: «Угадай на вкус», «Где какой витамин». Продуктивная деятельность: «Овощи и фрукты - полезные продукты»; посадка лука на перо и корней петрушки на зелень |
| «Ребенок на улице города» | | Поведение  на остановках  общественного  транспорта | | Рассматривание иллюстраций.  Беседа «На остановке ждем автобус, не шалим и не сорим». Сюжетно-ролевая игра «Транспорт». Продуктивная деятельность: изготовление атрибутов для игры в автобус |
| «Безопасность ребенка в быту» | | Контакты с незнакомыми животными | | Рассматривание альбома «Безопасность». Беседа «Опасные незнакомые животные». Продуктивная деятельность «Мое любимое домашнее животное» |
| «Ребенок и другие люди» | | Ситуация «Опасное предложение» | | Рассматривание иллюстраций.  Рассказ воспитателя о предложениях незнакомых людей (пойти в зоопарк, кафе и т.д.). Обыгрывание и обсуждение ситуаций |
| **Апрель** | | | | |
| «Ребенок и его здоровье» | | Правила оказания первой помощи | | Показ приемов оказания первой помощи при ушибах и порезах. Беседа «Чтобы не было беды». Сюжетно-ролевая игра «Травмпункт» |
| «Ребенок на улице города» | | Запрещающие дорожные знаки | | Рассматривание дорожных знаков.  Беседы: «Какие бывают знаки», «Этот разрешает,  а этот запрещает».  Обыгрывание и обсуждение ситуаций на макетах. Дидактические игры: «Назови знак», «Разложи знаки» |
| «Безопасность ребенка в быту» | | Лекарства и витамины | | Беседы: «Как вести себя во время болезни», «Для чего нужны лекарства и витамины». Сюжетно-ролевые игры: «Аптека», «Поликлиника». Продуктивная деятельность: изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр |
| «Ребенок и другие люди» | | Гуляю один | | Рассматривание иллюстраций.  Рассказ воспитателя о поведении ребенка при контакте с незнакомыми взрослыми. Обыгрывание и обсуждение ситуаций |
| **Май** | | | | |
| «Ребенок и его здоровье» | | Здоровье - главное богатство | | Беседы: «Как стать здоровым», «Как нам делали прививки». Чтение: Г. Горн «Энциклопедия здоровья в сказках и рассказах для самых маленьких», С. Михалков «Про девочку Юлю, которая плохо кушала», С. Прокофьева и др. «Румяные щеки».  Дидактическая игра «Что полезно для здоровья» |
| «Ребенок на улице города» | | Культура пешехода | | Беседы: «Мы - пешеходы», «Важные правила  для пешехода».  Обыгрывание и обсуждение ситуаций. Сюжетно-ролевая игра «Транспорт». Продуктивная деятельность: «Мы по улице идем», «Пешеходный переход» |
| «Безопасность ребенка в быту» | | Ядовитые растения и грибы | | Рассматривание иллюстраций.  Беседы: «Какие бывают грибы», «Опасные растения». Чтение: загадки о грибах.  Дидактические игры: «Собери грибы в корзинку», «Какие растения взять для букета». Продуктивная деятельность «Нарисуем, чтобы запомнить и не трогать» |
| «Ребенок и другие люди» | | Ситуация «Мальчик, хочешь покататься на автомобиле?» | | Рассматривание иллюстраций.  Рассказ воспитателя «Умей сказать ..Нет"».  Обыгрывание и обсуждение ситуаций |
| **Июнь - август** | | | | |
| «Ребенок и его здоровье» | В здоровом теле - здоровый дух: обобщение знаний об охране и укрепле­нии своего здоровья, формирование потреб­ности в здоровом образе жизни | | | Беседы: «Что помогает быть здоровым», «Наш организм», «Витамины и здоровье», «Наша безопасность на улице и дома», «Физкультура и здоровье», «Мы - пешеходы». Дидактические игры по закреплению знания правил дорожного движения.  Сюжетно-ролевые игры: «Транспорт», «Поликлиника», «Семья».  Продуктивная деятельность: «Мы занимаемся зарядкой», «Машины на нашей улице», «Опасные предметы» |
| «Ребенок на улиц города» | Закрепление знания правил дорожного движения | | | Беседы: «Азбука безопасности», «Как по улице шагать». Дидактические игры по желанию детей |
| «Безопасность ребенка в быту» | Опасности  и их предупреждение | | | Рассматривание альбома «Безопасность». Беседы: «В мире опасных предметов», «Опасная неосторож­ность», «Животные и растения - друзья и враги». Дидактические игры на закрепление правил безопасности в быту и при пожаре.  Сюжетно-ролевые игры: «Пожарные на учениях», «Аптека лекарственных растений», «Магазин электробытовых прибо­ров».  Продуктивная деятельность «Правила безопасности для малышей» |
| «Ребенок и другие люди» | Я и другие люди - закрепление знания правил поведения с незнакомыми людьми | | | Беседы: «Один дома», «Гуляю один». Обыгрывание и обсуждение ситуаций |

Приложение № 3

Перспективное планирование работы с родителями.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Название мероприятия** | **Цель** | **Ответственные** |
| **Сентябрь** | 1. Групповое родительское собрание «Готовимся вместе к школе» | Знакомство родителей с задачами воспитания и обучения детей на учебный год, психологическими и возрастными особенностями  детей 5-6 лет.  \*Формирование правильной позиции родителей в оценке готовности дошкольников к обучению в школе и причины неудовлетворительной адаптации ребенка к школьной жизни. | **Воспитатели группы** |
| 2. Анкетирование родителей | Изучение отношения родителей к проблеме подготовки детей к школе, их ожиданий от ДОУ, выявление индивидуальных особенностей ребенка – будущего школьника. | **Воспитатели группы** |
| 3. Консультация «Все о развитии речи» | Дать родителям необходимые знания о развитии речи старших дошкольников. | **Воспитатели группы** |
| 4. Детская творческая выставка рисунков «Мой любимый воспитатель» | Активизировать родителей и детей в участии в конкурсах. | **Воспитатели группы** |
| 5. Папка-передвижка «Зачем рисовать?» | Показать необходимость рисования для каждого ребенка. | **Воспитатели группы** |
| **Октябрь** | 1. «Физкульт – ура! Ура! Ура!» /памятки, рекомендации на тему здорового образа жизни, профилактика нарушения осанки, комплексы упражнений/. | Пропагандировать здоровый образ жизни, познакомить с мерами профилактики нарушения осанки. Предложить комплексы упражнений интересные подвижные игры. | **Воспитатели группы** |
| 2. «Грибы-  полезные и ядовитые» | Побуждать оформить альбом с загадками | **Воспитатели группы** |
| 3. Беседа «Правила хорошего тона» | Соблюдать правила поведения в группе, поощрять теплые взаимоотношения | **Воспитатели группы** |
| 4. Консультация для родителей "Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников" | Познакомить родителей с понятием нравственно-патриотического воспитания | **Воспитатели группы** |
| **Ноябрь** | 1. Информационный стенд «Конвенция о правах ребенка» | Знакомить родителей с правами ребенка | **Воспитатели группы** |
| 2. Информационный стенд ««Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге» | Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения. | **Воспитатели группы** |
| 3. Праздник «День матери» | Помощь родителей в воспитании любви, уважения к мамам, донести до детей, что дороже мамы никого нет, что мама – самый близкий и лучший друг. | **Воспитатели группы**  **Музыкальный работник** |
| 4. Мастерская добрых дел «Кормушки своими руками» (совместная деятельность родителей с детьми). | Объединить поколения, детей и взрослых, занятых общим делом. Привлечь родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду; сплочение детского и взрослого  коллектива. | **Воспитатели группы** |
|  | 5. Папка передвижка «Наша Родина – Россия» | Привлекать родителей к воспитанию патриотических чувств в детях. | **Воспитатели группы** |
| **Декабрь** | 1. Выставка рисунков и поделок «Волшебный фантастический новогодний мир» | Побуждать родителей к совместному творчеству с детьми | **Воспитатели группы** |
| 2 .Консультация «Готовим руку  дошкольника к письму*».* | Дать рекомендации родителям по подготовке  ребёнка к школе. | **Воспитатели группы** |
| 3. Праздник «Новый год». | Вовлечь родителей  и детей в подготовку к новогоднему празднику. | **Воспитатели группы**  **Музыкальный работник** |
| 4. Наглядно- информационный материал «Что наблюдать в природе зимой». | Реализация единого подхода детского сада и семьи в организации исследовательской деятельности дошкольников. | **Воспитатели группы** |
| 5. Памятка «Агрессивные дети» | Познакомить родителей с понятием агрессивность, причинами ее появления. | **Воспитатели группы** |
| **Январь** | 1. Консультация «Режим дня – залог здоровья и успеха в учебе» | Выявление волнующих вопросов у родителей по теме: «Режим будущего школьника» | **Воспитатели группы** |
| 2. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком». | Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком. Предложить родителям поделиться опытом друг с другом в воспитании детей. | **Воспитатели группы** |
| 3. Конкурс построек «Зимушка Хрустальная» | Привлечение родителей к участию в создании снежных построек на участке детского сада | **Воспитатели группы** |
| 4.Индивидуальные беседы  «Обучение запоминанию» | Распространение педагогического опыта по обучению заучивания стихов. | **Воспитатели группы** |
| 5. Памятка: «Искусство прощать и наказывать». | дать рекомендации по воспитанию нравственных качеств ребёнка. | **Воспитатели группы** |
| **Февраль** | 1. Индивидуальные беседы  «Игры и упражнения для развития логического мышления» | Развитие воспитательного потенциала семьи | **Воспитатели группы** |
| 2. Выставка поделок и рисунков  «Мы будущие защитники Родины» | Демонстрация уважительного отношения к роли отца в воспитании ребенка.  Формирование атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива | **Воспитатели группы** |
| 3. Совместное мероприятие «Папа и я  - лучшие друзья» | Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми; развитие творческого взаимодействия родителей и детей. | **Воспитатели группы** |
| 4. Консультация «« В игре готовимся к школе» | Обсуждение проблем интеллектуальной готовности ребенка к школе.  \* Знакомство с играми, помогающими увидеть особенности проявления познавательной активности ребенка, его эмоциональной и социальной готовности | **Воспитатели группы** |
| **Март** | 1. Изготовление атрибутов для спортивного уголка | Воспитывать желание активно участвовать в жизни группы | **Воспитатели группы** |
| 2. Творческая выставка поделок и рисунков «Все цветы для вас мамы и бабушки» | Привлечь внимание родителей к творчеству детей | **Воспитатели группы** |
| 3. Совместное создание в группе огорода. | Приобщить родителей к созданию в группе огорода, продолжать знакомство детей с растениями, уходу за ними | **Воспитатели группы** |
| 4. Консультация «Развитие творческих способностей ребенка» | Осветить родителям требования  программы   по изодеятельности старших групп. | **Воспитатели группы** |
| 5. Праздник «8 марта» | Привлечение родителей к совместной организации праздника | **Воспитатели группы**  **Музыкальный работник** |
| **АпрелЬ** | 1. Конкурс детского рисунка  «Я рисую космос» | Привлекать родителей к участию в жизни группы | **Воспитатели группы** |
| 2. Оформление информационного уголка  \* «Воспитание самостоятельности»;  \* «Уголок ребенка в семье»;  \* «Правила передачи ответственности»;  \* «Это нужно для школы» | Донесение родителям информации об особенностях предстоящей школьной жизни.  \* Развитие сотрудничества при решении различных проблем будущего школьника. | **Воспитатели группы** |
| 3. Привлечение родителей к субботнику на участке группы. | Способствовать развитию совместной трудовой деятельности детей и родителей. | **Воспитатели группы** |
| 4. Консультация «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности» | Закрепить элементарные правила пожарной безопасности | **Воспитатели группы** |
| 5. Консультация для родителей «Лепка из глины как один из способов снятия напряжения у детей дошкольного возраста» | Дать родителям знания о необходимости лепки для здоровья ребенка, полезных свойствах глины. | **Воспитатели группы** |
| **Май** | 1. Организация выставки - поздравления к Дню Победы. | Привлечь родителей к участию в празднике, воспитывать чувство патриотизма у детей | **Воспитатели группы** |
| 2. Итоговое родительское собрание «А ваш ребёнок готов к школе». | Дать родителям информацию об уровне готовности детей к школе. | **Воспитатели группы** |
| 3. Памятка родителям: «Безопасное поведение детей на дороге.» | Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома. | **Воспитатели группы** |
| 4. Фотовернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей». | Укреплять дружеские взаимоотношения в коллективе группы. | **Воспитатели группы** |
|  |  |  |