**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №51 «Красная шапочка»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДАЮ**  Заведующий  МБДОУ «Детский сад № 51  «Красная шапочка»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.И. Краснослободцева |

**Рабочая программа для детей 4 – 5 лет составлена на основе общеобразовательной программы детского сада №51**

**«Красная шапочка»**

на 2023– 2024 учебный год

Воспитатели:

Агафонова Е.А

Мешкова А.В.

г. Тамбов

**Содержание**

**1. Целевой раздел**

1.1 Пояснительная записка.

1.2 Цели и задачи реализации основной образовательной и рабочей программы.

1.3 Основные задачи образовательных областей.

1.4 Принципы и подходы к формированию программы.

1.5 Психофизические особенности данного возраста.

1.6 Планируемые результаты усвоения программы.

**2. Содержательный раздел**

2.1 Образовательная область «Социально — коммуникативное развитие».

2.2 Образовательная область «Познавательное развитие».

2.3 Образовательная область «Речевое развитие».

2.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

2.5 Образовательная область «Физическое развитие».

2.6 Развитие игровой деятельности.

**3.Организационный раздел.**

3.1 Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и

воспитания.

3.2 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

3.3 Организация образовательного процесса.

3.4 Расписание НОД.

3.5 Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми.

3.6 Примерный перечень развлечений и праздников.

3.7 Предметно-развивающая среда.

3.8 Педагогическая диагностика.

**4.Приложения**

* Индивидуальные особенности детей данной возрастной группы (Приложение № 1).
* Перспективное планирование непосредственной образовательной деятельности (Приложение № 2).
* Перспективное планирование работы с родителями (Приложение № 3).

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа для детей 4 – 5 лет составлена на основе

общеобразовательной программы детского сада №51 «Красная шапочка».

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).

Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и научном положении Л.С. Выготского, о том, что правильно организованное обучение «ведёт» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребёнка» (В.В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

**Аналитическая справка по освоению воспитанниками второй младшей группы №1 основной образовательной программы дошкольного образования, реализуемой в ДОУ.**

В период с 01.09.2021 г. по 15.09.2021 г. и с 16.05.2022 г. по 29.05.2022 г., с целью индивидуализации образования и оптимизации педагогической работы с детьми, в группе была проведена оценка индивидуального развития воспитанников.

Задачи:

* Изучение результатов освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования.
* Оценка эффективности педагогических действий.
* Проектирование образовательной деятельности на основе результатов педагогической диагностики (мониторинга).
* Предполагаемый результат мониторинга – повышение эффективности образовательного процесса.

Методы мониторинга: наблюдения, диагностические игровые задания, статистическая обработка информации.

Мониторинг образовательной деятельности осуществлялся в рамках внутренней оценки качества дошкольного образования в ДОУ.

Исследовалось освоение детьми основной образовательной программы дошкольного образования по пяти образовательным областям: физическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие.

Вводная и итоговая педагогическая диагностика проводилась на основе диагностических таблиц, разработанных авторами программы («От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой).

Списочный состав группы 21 человек. В мониторинге участвовало 16 человек.

Сравнительный анализ мониторинга показал, что воспитанники демонстрируют положительную динамику по всем образовательным областям.

Качественный скачок произошел во всех образовательных областях.

По итогам проведённого мониторинга и анализа проделанной работы за учебный год, можно сделать вывод, что анализ усвоения детьми программного материала показывают стабильность и позитивную динамику по всем направлениям развития. Положительное влияние на этот процесс оказывает тесное сотрудничество воспитателей, специалистов, родителей, администрации ДОУ, а также использование приёмов развивающего обучения и индивидуального подхода к каждому ребёнку. Знания и навыки, полученные детьми в ходе образовательной деятельности, необходимо систематически закреплять и продолжать применять в разнообразных видах детской деятельности. Особое внимание следует уделить использованию разнообразных традиционных и нетрадиционных методов работы, позволяющих развивать всесторонне развитую личность.

**1.2 Цели и задачи реализации программы.**

**Цель**: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Программа реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для реализации основных направлений рабочей программы первостепенное значение имеют:

**Задачи:**

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа предусматривает организацию и проведение психолого-педагогической работы с детьми 4-5 лет.

Содержание пяти образовательных областей распределено по основным направлениям: «Физическое развитие»; «Социально – коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие». По каждому направлению определены программные задачи интегрируемых направлений и целевые ориентиры детского развития.

**1.3 Основные задачи образовательных областей:**

*Социально – коммуникативное развитие*

1. Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование готовности к совместной деятельности.
6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
8. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

*Познавательное развитие*

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

*Речевое развитие*

1. Владение речью как средством общения.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
7. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Художественно - эстетическое развитие*

1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

*Физическое развитие*

1. Развитие физических качеств.
2. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
3. Правильное выполнение основных движений.
4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
5. Овладение подвижными играми с правилами.
6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
7. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

**1.4 Принципы и подходы к формированию Программы**

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости.
3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса**.**

**1.5 Психофизические особенности**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**1.6 Планируемые результаты усвоения программы**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

-ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности- игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

-ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Промежуточные результаты: используем мониторинги (проводятся два раза в год – сентябрь, май, диагностики (наблюдения, беседа, эксперимент).

**II.** **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** *Позитивная* социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:

- Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

- Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

- Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

- Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.

- Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

2. Ребенок в семье и сообществе:

- Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).

- Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.).

- Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

- Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

- Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

- Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

- Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

3. Воспитание самообслуживания, самостоятельности, трудолюбия:

- Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

- Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

- Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

- Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

- Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).

- Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

- Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

- Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. - Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

- Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

- Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

- Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

- В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

- Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

- Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

- Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

4. Формирование основ безопасности:

- Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

- Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

- Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственных растения».

- Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

- Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

- Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

- Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

- Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

- Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

- Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

- Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

- Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

- Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

- Знакомить с правилами езды на велосипеде.

- Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

- Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

**2.2 ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности:

- Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

- Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

- Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

- Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

- Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

- Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

- Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

- Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

- Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

- Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

- Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

2. Ознакомление с предметным окружением и социальным миром:

- Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.).

- Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

- Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес.

- Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

- Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

- Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

- Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

- Формировать первичные представления о школе.

- Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

- Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

- Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

- Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

- Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

- Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

- Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

3. Формировать элементарные математические представления:

- Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

- Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

- Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».

- Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

- Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

- Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

- На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

- Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

- Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

- Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

- Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

- Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

- Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

- Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

- Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

4. Знакомить с миром природы:

- Расширять представления детей о природе.

- Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

- Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

- Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

- Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

- Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

- Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

- В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

- Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

- Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

- Учить детей замечать изменения в природе.

- Рассказывать об охране растений и животных.

- Сезонные наблюдения:

*Осень.* Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

*Зима.* Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

*Весна.* Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

*Лето.* Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

**2.3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком русского народа.

**Задачи:**

1. Создание развивающей речевой среды:

- Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

- Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

- Способствовать развитию любознательности.

- Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

2. Формирование словаря:

- Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении.

- Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

- Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

- Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

- Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

- Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

- Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

3. Звуковая культура речи:

- Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

- Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

- Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

- Совершенствовать интонационную выразительность речи.

4. Грамматический строй речи:

- Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

- Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

- Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

- Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

5. Связная речь:

- Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

- Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

- Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

6. Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

- Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

- Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

- Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

- Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

**2.4 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

1. Приобщение к искусству:

- Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

- Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

- Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

- Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

- Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

- Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

- Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

- Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

- Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

- Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

- Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

- Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

- Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

2. Развитие навыков изобразительной деятельности в рисовании:

- Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

- Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

- Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

- Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

- Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

- Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

- Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

- Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

*Декоративное рисование.*

- Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

- Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3. Развитие навыков изобразительной деятельности в лепке:

- Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прощипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

- Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.

- Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

- Закреплять приемы аккуратной лепки.

4. Развитие навыков изобразительной деятельности в аппликации:

- Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

- Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

- Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

- Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

- Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. - - Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

- Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

- Поощрять проявление активности и творчества.

5. Развитие конструктивных навыков:

- Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

- Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

- Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

- Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

- Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

- Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

- Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

- Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

6. Развитие музыкально-художественной деятельности:

- Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

- Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

- Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

- Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

- Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).

- Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

- Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

- Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

- Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

- Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

- Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

- Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

- Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**2.5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** Гармоничное физическое развитие;формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, основ здорового образа жизни.

**Задачи:**

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

- Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

- Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

- Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах.

- Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

- Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

- Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

- Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

- Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

2. Формирование представлений о физической культуре:

- Формировать правильную осанку.

- Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

- Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. - Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

- Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

- Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве.

- В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.

- Учить прыжкам через короткую скакалку.

- Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

- Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

- Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

- Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

- Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

- Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

- Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

- Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

- Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

- Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

- Приучать к выполнению действий по сигналу.

**2.6 РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Цель:** Создание условий для развития игровой деятельности детей.

**Задачи:**

1. Сюжетно-ролевые игры.

- Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

- Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

- Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

- Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

-Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

2. Подвижные игры.

- Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

- Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

- Приучать к самостоятельному выполнению правил.

- Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

3. Театрализованные игры.

- Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

- Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

- Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

- Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

- Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

- Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

- Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

- Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

- Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

4. Дидактические игры.

- Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

- Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»).

- Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

- Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1 Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Программно-методическое обеспечение** |
| Социально-коммуникативное  развитие | - Нравственное воспитание в детском саду, Петрова В.И., Стульник Т.Д., М.; Мозайка – Синтез, 2010г.  - Дошкольнику – об истории и культуре России, Данилина Г.Н., М.; Мозайка – Синтез, 2003г.  - Мой мир. Приобщение ребёнка к социальному миру, Козлова С.А., М.; Мозайка – Синтез, 2000г.  - Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду, Новицкая М.Ю., М.; Мозайка – Синтез, 2003г.  - Этикет для детей и взрослых, Курочкина И.Н., М.; Мозайка – Синтез, 2001г.  - Конструирование и художественный труд в детском саду, Куцакова Л.В., М.; Мозайка – Синтез, 2006г.  - Трудовое воспитание в детском саду, Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю., М.; Мозайка – Синтез, 2007г.  - Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста, Полынова В.К., Дмитренко З.С., М.; Мозайка – Синтез, 2009г.  - Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста, Романова Е.А., М.; Мозайка – Синтез, 2006г.  - Ребёнок на улице, Вдовиченко Л.А., М.; Мозайка – Синтез, 2009г. |
| Познавательное развитие | - Проектная деятельность дошкольников, Веракса Н.Е., Веракса А.Н., М., Мозайка - Синтез, 2008г.  - Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников, Веракса Н.Е., Галимов О.Р., М., Мозайка - Синтез, 2012г.  - Введение в мир числа, Грин Р., Лаксон В., М., Мозайка - Синтез, 2008г.  - Беседы о пространстве и времени, Шорыгина Т.А., М., Мозайка - Синтез, 2006 г.  - Весёлая арифметика, Волина В., М., Мозайка - Синтез, 2003 г.  - Занимательная математика для детей, Волина В., М., Мозайка - Синтез, 2006 г.  - Логика и математика для дошкольников, Носова Е.А., Непомнящая Р.Л., М., Мозайка - Синтез, 2006 г.  - Рабочие тетради «Математика для малышей» для детей от 4 до 5 лет, Денисова Д. М., мМозайка – Синтез, 2012г.  - Занятия по формированию элементарных экологических представлений, Соломенникова О.А., М., Мозайка – Синтез, 2010г.  - Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста, Рихтерман Т.Д., М., Мозайка – Синтез, 2010г.  - Знакомим дошкольников с миром животных, Золотова Е.И., М., Мозайка – Синтез, 2000г.  - Наш дом – природа, Рыжова Н.А., М., Мозайка – Синтез, 2006г. |
| Речевое развитие | - Развитие речи в детском саду 2-7 лет, Гербова В.В., М., Мозайка – Синтез, 2005г.  - Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников, Максакова А.И., М., Мозайка – Синтез, 2000г.  - Знакомим дошкольников с литературой, Ушакова О.С., Гавриш Н.В., М., Мозайка – Синтез, 2004г.  - Игры и упражнения для развития речи, Швайко Г.С., М., Мозайка – Синтез, 2006г.  - Речевое развитие ребёнка, Шорохова О.А., М., Мозайка – Синтез, 2009г.  - Приобщение детей к художественной литературе, Гербова В.В., М., Мозайка – Синтез, 2009г.  - Книга для чтения в детском саду и дома, 2-4 лет, Гербова В.В., М., Мозайка – Синтез, 2005г. |
| Художественно-эстетическое  развитие | - Детское художественное творчество, Комарова Т.С., М., Мозайка – Синтез, 2005г.  - Изобразительная деятельность в детском саду, Комарова Т.С., М., Мозайка – Синтез, 2006г.  - Дети и пейзажная живопись. Времена года. Курочкина Н.А., М., Мозайка – Синтез, 2005г.  - Изобразительная деятельность в детском саду. старшая группа (Планирование, конспекты, метод. рекомендации), Лыкова И.А., М., Мозайка – Синтез, 2010г.  - Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия., Лыкова И.А., М., Мозайка – Синтез, 2008г.  - Изобразительное творчество в детском саду в подготовительной к школе группе, Лыкова И.А., М., Мозайка – Синтез, 2008г.  - Развитие ребёнка в изобразительной деятельности, Лыкова И.А., М., Мозайка – Синтез, 2011г.  - Знакомство с натюрмортом, Курочкина Н.А., М., Мозайка – Синтез, 2006г.  - Музыкальное воспитание в детском саду, Зацепина М.Б., М., Мозайка – Синтез, 2005г.  - Праздники круглый год: в учебное время и летом, Калашникова О.В., М., Мозайка – Синтез, 2005г.  - Развитие ребёнка в музыкальной деятельности, Зацепина М.Б., М., Мозайка – Синтез, 2010г.  - Развитие ребёнка в театрализованной деятельности, Зацепина М.Б., М., Мозайка – Синтез, 2010г. |
| Физическое развитие | - Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет, Пензулаева Л.И., М.; Мозайка – Синтез, 2010г.  - Методика проведения подвижных игр, Степаненкова Э.Я., М.; Мозайка – Синтез, 2009г.  - Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет, Степаненкова Э.Я., М.; Мозайка – Синтез, 2012г.  - Физическое воспитание в детском саду 2-7 лет, Степаненкова Э.Я., М.; Мозайка – Синтез, 2012г.  - Оздоровительная гимнастика комплекс упражнений для детей 3-7 лет, Пензулаева Л.И., М.; Мозайка – Синтез, 2013г. |

**3.2 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

Режим работы составляет 5-дневную рабочую неделю, длительность пребывания детей в группе 12 часов: с 07.00 до 19.00.

**холодный период**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режим дня**  **для воспитанников средней группы** | |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Прием детей, взаимодействие с родителями, самостоятельная деятельность, свободная игра | 07.00-0 8.00 |
| Утренняя гимнастика | 08.00-08.08 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 08.08-08.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.25-08.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 08.50-09.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 09.00-10.05 |
| Второй завтрак | 10.05-10.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.15-12.00 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры.  Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.20 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.20-15.20 |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность | 15.20-15.40 |
| Подготовка к полднику, уплотненный полдник | 15.40-16.00 |
| Игры, самостоятельная и организованная деятельность детей | 16.00-16-20 |
| Чтение художественной литературы | 16.20-16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой | 16.40-19.00 |

**теплый период**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режим дня для воспитанников средней группы** | |
| **Режимные моменты** | **Время** |
| Прием детей, взаимодействие с родителями, самостоятельная  деятельность, свободная игра, утренняя гимнастика (на улице) | 07.00-08.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.40-09.00 |
| Совместная деятельность, прогулка | 09.00-10.20 |
| Второй завтрак | 10.20-10.30 |
| Совместная деятельность, прогулка | 10.30-12.00 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры  Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.30 |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры, самостоятельная  деятельность | 15.30-15.45 |
| Подготовка к полднику, уплотненный полдник | 15.45-16.00 |
| Совместная деятельность, прогулка, уход детей домой | 16.00-19.00 |

**3.3 Организация образовательного процесса**

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом, который утверждается заведующим детскимсадом:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательные области | Непосредственно -образовательная деятельность | Образовательная нагрузка (в неделю) |
| Социально-коммуникативное развитие | Социализация  Труд Безопасность | Интегрировано в ходе различных видов детской деятельности |
| Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений | 1 |
| Ознакомление с миром природы | 1 |
| Речевое развитие | Развитие речи | 1 |
| Чтение художественной литературы | Интегрировано в режимные моменты |
| Художественно- эстетическое развитие | Рисование | 1 |
| Лепка | 05 |
| Аппликация | 05 |
| Музыка | 2 |
| Физическое развитие | Физическая культура | 3 |
| Итого | | 200 мин. |

**3.4 Расписание НОД**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дни недели | I / II  половина дня | Виды организованной образовательной деятельности/время |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | I | **Хореография**  **09.20-09.40** |
| **Рисование**  **09.50-10.10** |
| ВТОРНИК | I | **Развитие речи**  **08.50-09.10** |
| **Физкультура**  **09.20-09.40** |
| **ОсОМ**  **09.50-10.10** |
| СРЕДА | I | **Лепка/аппликация**  **08.50-09.10** |
| **Музыка**  **09.50-10.10(группа)** |
| ЧЕТВЕРГ | I | **ФЭМП**  **09.20-09.40** |
| **Музыка**  **09.50-10.10** |
| ПЯТНИЦА | I | **Физкультура(У)**  **10.30-10.50** |

**3.5 Примерное комплексно-тематическое**

**планирование работы с детьми**

Тематическое планирование составлено таким образом, чтобы обеспечить взаимосвязь планируемой образовательной деятельности с повседневной жизнью детей в детском саду:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Интегрирующая  тема периода | Педагогические задачи | Варианты итоговых мероприятий |
| День знаний  (4-я неделя августа —  1-я неделя сентября | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.). | Праздник  «День знаний»,  организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют  свои способности. |
| Осень  (2-я–4-я недели  сентября | Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения.  Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. | Праздник «Осень».  Выставка детского  творчества. |
| Я в мире  человек  (1-я–3-я недели  октября | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам. | Открытый день  здоровья. |
| Мой город, моя  страна  (4-я неделя октября —  2-я неделя ноября) | Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию. | Спортивный  праздник. |
| Новогодний  праздник  (3-я неделя  ноября — 4-я  неделя декабря) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | Праздник «Новый год». Выставка детского творчества. |
| Зима  (1-я–4-я недели  января) | Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. | Праздник «Зима». Выставка детского творчества. |
| День  защитника  Отечества  (1-я–3-я недели  февраля) | Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях. | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества. |
| 8 Марта  (4-я неделя  февраля —  1-я неделя марта) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. | Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества |
| Знакомство  с народной  культурой  и традициями  (2-я–4-я недели  марта) | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | Фольклорный праздник. Выставка детского творчества. |
| Весна  (1-я–3-я недели  апреля) | Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. | Праздник «Весна».  Выставка детского творчества. |
| День  Победы  (4-я неделя апреля —  1-я неделя мая) | Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. | Праздник, посвященный Дню Победы.  Выставка детского творчества. |
| Лето  (2-я–4-я недели  мая) | Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу. | Праздник «Лето». Спортивный праздник. Выставка детского творчества. |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа). | | |



**3.6 Примерный перечень развлечений и праздников**

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Праздник печеной картошки; день матери; новогодняя елка; рождественские посиделки; конкурс чтецов; «Мамин праздник»; «День Победы», день памяти; день семьи, любви и верности; яблочный спас; день Госфлага.

**3.7 Предметно-развивающая среда**

Предметно-развивающая среда в группах создана с учетом возрастных, гендерных особенностей детей; содержательно насыщенна,

трансформируема, полифункциональная, вариативна, доступна и безопасна.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство группы оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами,

в том числе расходными, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке)

обеспечивают:

• игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников, экспериментирование с

доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

• двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

• эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

• возможность самовыражения детей.

2) Транспортируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от

образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

• возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов,

мягких модулей, ширм и т. д.;

• наличие в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе

природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в

детской игре.

4) Вариативность среды предполагает:

• наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр,

игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

• периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную,

познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

• доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений ДОУ, где осуществляется

образовательный процесс;

• свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, посещающих группу, к играм, игрушкам,

материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению

надёжности и безопасности их использования.

**3.8 Педагогическая диагностика**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Приложение № 1

Анкета на тему: «Индивидуальные особенности детей данной возрастной группы».

**«Особенности характера ребенка, его склонности, интересы»**

Уважаемые родители!

Приглашаем Вас принять участие в анкетном опросе. Ваши ответы помогут сотрудникам детского сада лучше узнать особенности и интересы Вашего ребенка – для создания благоприятных условий его развития.

**1**.Ребенок:

Ф.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес, телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2**.Состав семьи (кто постоянно проживает с ребенком) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.** Часто ли болеет ребенок, какие тяжелые заболевания, травмы перенес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4**. Как ест? (нужное подчеркнуть)

Он ест сам;

сначала ест сам, а потом докармливаем;

мы добиваемся, чтобы он ел всё, что дают;

мы разрешаем не есть то, чего он не хочет;

пусть ест сколько хочет;

тарелка должна быть чистой,

другое\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5**. Любимая пища \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6.** Нелюбимая пища \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7**.Как засыпает ребенок дома (подчеркните): быстро; медленно; сам; с ним рядом сидит кто – то из взрослых; раздевается перед сном сам; одевается после сна сам; его раздевают и одевают взрослые.

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 8.** Как ребенок относится к физкультуре и спорту \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **9.** Как вы называете своего ребенка (его любимое имя) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **10**. Есть ли в семье другие дети, их возраст, каковы взаимоотношения ребенка с ними \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **11.**К кому из членов семьи ребенок больше привязан

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12**. Охотно ли вступает в контакты, общение (нужное подчеркнуть):\

- с детьми своего возраста: да, нет;

- с детьми старшего возраста: да, нет;

- с незнакомыми взрослыми: да, нет;

- с родными: да, нет.

**13.** Каким Вы считаете своего ребенка (подчеркните):

Уверенный, решительный, активный, спокойный, общительный, мало эмоциональный

или очень эмоциональный, замкнутый, агрессивный, обидчивый, любознательный,

другое\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14.** Какие черты характера ребенка Вам нравятся? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15.** Какие черты характера ребенка Вас беспокоят? *(нужное подчеркнуть)* Агрессивность, страхи,

чрезмерная возбудимость, замкнутость, тревожность, обидчивость, другое\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**16.** Как Ваш ребенок относится к трудностям и неудачам\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**17.**Что бы вам хотелось изменить в нем? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**18.** В какие игры он любит играть дома? (нужное подчеркнуть)

- любые, но чтобы « жизнь била ключом»;  
- спокойные, тихие, уединённые;  
- шумные, азартные, с шалостями и баловством;  
- другое \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**19.** Во что Вы чаще всего играете с ребенком? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**20.** Какие игрушки любит Ваш ребенок, кто их убирает?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**21.**Какие детские развлекательные учреждения посещает ребенок:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**22.** Как ведет себя в общественных местах:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**23.** Есть ли у вашего ребенка своя комната или уголок в комнате? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**24.** Чем он любит заниматься в свободное время?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**25.** Как ребенок относится к чтению книг? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**26.** Какие передачи, мультфильмы любит смотреть ребенок?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**27.** Какие обязанности по дому есть у ребенка? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**28.** Какие домашние животные есть в семье: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**29.** Как ребенок взаимодействует с ними:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**30.** Какие занятия в ДОУ нравятся вашему ребенку? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**32.** Какими талантами обладает ваш ребенок: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**33.** Какие электронные устройства, гаджеты есть у ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**34.** Как часто и сколько по времени он пользуется ими \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**35.** Наказываете ли вы ребенка? Если да, то как? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**36.** Какие меры поощрения вы применяете? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Благодарим Вас за участие в опросе и искренние ответы.**

Приложение № 2

Перспективное планирование непосредственной образовательной деятельности.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНОВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».**

раздел «Формирование элементарных математических представлений»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п*  *НОД* | *Тема ННОД* | *Программные задачи* | *Виды и формы совместной деятельности педагога с детьми* |
| **Сентябрь** | | | |
| 1, 2 | МОНИТОРИНГ | | |
| 3 | Геометрические фигуры (прямоугольник). | Познакомить с прямоугольником, учить различать квадрат и прямоугольник, ориентироваться в пространстве и на листе бумаги. | Создание мотивации для совместной деятельности, дидактическая игра, знакомство с прямоугольником, задание «разложи фигуры», подвижная игра, рефлексия. |
| 4 | Числа 1, 2.  Геометрические фигуры. | Познакомить с цифрами 1, 2; учить считать до 2; сравнивать предметы; способствовать запоминанию геометрических фигур, умению узнавать и называть их; развивать и совершенствовать двигательные умения детей. | Считалка, знакомство с цифрами, закрепление знаний геометрических фигур, игра «Не ошибись!», подвижная игра, рефлексия. |
| **Октябрь** | | | |
| 5 | Геометрическая фигура овал.  Счет до 2. | Познакомить с геометрической фигурой – овалом; учить считать до 2. | Повторение геометрических фигур, дидактические игры, счет до 2, комплекс гимнастических упражнений, подвижная игра, рефлексия. |
| 6 | Счёт до 2. Порядковые числа. Геометрические фигуры. | Упражнять в счёте до 2. Познакомить с порядковыми числами «первый», «второй». Учить различать геометрические фигуры. | Сравнение геометрических фигур и предметов, игра «Кто больше?». счёт до 2, порядковые числа, комплекс упражнений, рефлексия. |
| 7 | Образование числа 3. Цифра 3. | Познакомить с образованием числа 3 и цифрой 3; упражнять в назывании числительных «первый», «второй», учить ориентироваться в пространстве. | Образование числа 3, ознакомление с порядковыми числительными «первый», «второй», упражнение на ориентировку в пространстве, подвижно – речевые игры, рефлексия. |
| 8 | Куб. Счет в пределах 3. | Познакомить с геометрической фигурой – кубом; упражнять в счете в пределах 3; совершенствовать двигательные умения и навыки. | Повторение названий геометрических фигур, ознакомление с геометрической фигурой куб, счет в пределах 3, подвижная игра, рефлексия. |
| **Ноябрь** | | | |
| 9 | Счет в пределах 3. | Упражнять в назывании и нахождении предметов разной формы; тренировать в счете до 3, совершенствовать двигательные умения. | Развивающие игры, счет в пределах 3, дидактическая игра, подвижная игра, рефлексия. |
| 10 | Шар. Порядковый счет до 3. | Познакомить с геометрической фигурой – шаром, с порядковым числительным «третий»; упражнять в счете до 3; совершенствовать двигательные умения. | Повторение изученного о геометрических фигурах, чтение стихотворения, дидактические игры, счет до 3, порядковое числительное «третий», комплекс упражнений, рефлексия, малоподвижная игра. |
| 11 | Число и цифра 4. Порядковый счет до 3.  Геометрические фигуры. | Познакомить с цифрой 4; учить считать до 4; упражнять в порядковом счете до 3, в нахождении и назывании геометрических фигур, развивать двигательные умения, быстроту. | Повторение названий геометрических фигур, счет до 3, цифра и число 4, задание «Дорисуй», подвижные игры, рефлексия. |
| 12 | Счет в пределах 4. Порядковый счет до 4.  Геометрические фигуры. | Упражнять в счете до 4, учить порядковому счету до 4; закрепить названия геометрических фигур, развивать пространственную ориентировку, приучать к выполнению действий по сигналу. | Определение формы предметов, счет в пределах 4, комплексы упражнений, подвижные игры, рефлексия. |
| 13 | Геометрические фигуры.  Счет до 4. | Упражнять в нахождении геометрических фигур, в счете до 4; учить порядковому счету до 4, развивать двигательные умения. | Дидактическая игра, счет до 4, подвижные игры, рефлексия. |
| **Декабрь** | | | |
| 14 | Геометрические фигуры.  Ориентировка в пространстве.  Счет до 4. | Тренировать в счете до 4, в ориентировке в пространстве, в нахождении геометрических фигур; развивать ловкость, быстроту.  Упражнять в нахождении геометрических фигур в формах предметов; познакомить с числом и цифрой 5; развивать ловкость, быстроту, двигательные умения. | Упражнение с геометрическими фигурами, задания на развитие умения ориентироваться в пространстве, счет до 4, подвижные игры, рефлексия.  Упражнение на закрепление геометрических фигур, счет до 4, ознакомление с цифрой 5, подвижные игры, рефлексия. |
| 15 | Геометрические фигуры.  Цифра 5. | Упражнять в нахождении геометрических фигура формах предмета, познакомить с числом и цифрой 5. | Упражнение на закрепление геометрических фигур, счет до 4, порядковый счет до 4, ознакомление с цифрой 5, задание «Раскрасьте столько предметов, сколько обозначено цифрой», рефлексия. 136 |
| 16 | Геометрические фигуры.  Счет до 5.  Цифра 5. | Упражнять в нахождении геометрических фигур в предметах, в счете до 5; развивать быстроту, ловкость, внимание. | Упражнения на закрепление знания геометрических фигур, счет до 5, дидактические задания, подвижные игры, рефлексия. |
| 17 | Счет до 5.  Понятия: низкий – высокий, длинный – короткий. | Упражнять в нахождении и определении геометрических фигур, в счете до 5; учить сравнивать предметы по высоте и длине. | Упражнения на закрепление знаний геометрических фигур, математические задания, упражнения с мячом, счет до 5, подвижные игры, рефлексия. |
| **Январь** | | | |
| 18 | Геометрические фигуры. Порядковый счет до 5. Понятия: тоньше – толще. | Упражнять в нахождении геометрических фигур, в порядковом счете до 5; учить сравнивать предметы по толщине; развивать двигательную активность, быстроту, ловкость, выносливость. | Повторение названий геометрических фигур, дидактическая игра, определение понятий «тоньше», «толще», счет до 5, математические игры, подвижные игры, рефлексия. |
| 19 | Счет до 5. Геометрические фигуры. Понятия: больше – меньше, короче – длиннее. | Упражнять в счете до 5, в нахождении геометрических фигур в изображениях предметов, в сравнении предметов по длине и размеру; развивать ловкость, быстроту движений. | Сравнение предметов с геометрическими фигурами, нахождение и сравнение предметов по форме, сравнение предметов по величине и длине, лепка шариков разного цвета и размера, порядковый счет, подвижные игры, рефлексия. |
| 20 | Геометрические фигуры. | Учить сравнивать предметы по высоте и длине, находить предметы разных геометрических форм; познакомить с полукругом; развивать и совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, двигательные умения, быстроту и ловкость движений. | Повторение названий геометрических фигур, знакомство с полукругом, дидактическая игра, сравнение предметов по длине и высоте, двигательные упражнения, ориентирование в пространстве, двигательные упражнения, соревнование «Сказочные герои», рефлексия. |
| **Февраль** | | | |
| 21 | Геометрические фигуры. Счет до 5. Выше – ниже. | Упражнять в счете до 5, учить сравнивать предметы по высоте, повторить названия геометрических фигур; развивать ловкость, быстроту; приучать к выполнению действий по сигналу. | Складывание геометрических фигур из частей, рассматривание и сравнение домов, счет до 5, физические упражнения, подвижная игра, рефлексия. |
| 22 | Геометрические фигуры. Длинный -короткий, выше - ниже. счёт до 5. | Упражнять в нахождении геометрических фигур, в счёте до 5, учить сравнивать по длине предметы. | Определение геометрических фигур, игра «Найди недостающую фигуру», сравнение по длине, счёт до 5, подвижная игра, рефлексия. |
| 23 | Сравнение предметов по ширине и по длине. Счёт до 5. | Сравнение предметов по ширине и по длине, называть геометрические фигуры в рисунке, упражнять в счёте до 5. | Рассматривание картинки, сравнение предметов, счёт до 5, игра «Найди столько же», подвижная игра, рефлексия. |
| 24 | Геометрические фигуры.  Счет до 5. | Учить находить лишнее в группе предметов, одинаковые фигуры, выполнять задания на счет до 5. | Игра «Что лишнее?», задание «Найди одинаковые круги», счет до 5, рефлексия. 216 |
| **Март** | | | |
| 25 | Геометрические фигуры. Ориентирование в пространстве. Счёт до 5. | Учить находить лишнее в группе предметов, одинаковые фигуры, выполнять задания на счёт до 5. | Дидактические игры «Что лишнее?», «Найди одинаковые фигуры», счёт до 5, подвижные игры, рефлексия. 221 |
| 26 | Геометрические фигуры.  Счет до 5.  Ориентирование в пространстве. | Упражняться в счете до 5, в пространственном ориентировании. | Упражнение на восприятие геометрических фигур, счет до 5, рефлексия. 228 |
| 27 | Геометрические фигуры.  Счет до 5. | Упражнять в нахождении геометрических фигур, развивать внимание, тренировать в счете до 5. | Сравнение геометрических фигур и предметов, счет до 5, рефлексия. 234 |
| 28 | Геометрические фигуры. Счет до 5. Конус. | Упражнять в счете до 5, в нахождении геометрических фигур, в изображении предметов; развивать быстроту, ловкость, умение действовать по сигналу. | Соотнесение геометрических форм и предметов, ознакомление с конусом, счет предметов до 5, подвижные игры, рефлексия. 240 |
| 29 | Геометрические фигуры. Конус. | Учить узнавать конус в предметах, упражняться в счете до 5. | Задание на закрепление знаний о геометрических фигурах, счет до 5, рефлексия. 247 |
| **Апрель** | | | |
| 30 | Геометрическая фигура цилиндр.  Сравнение предметов по ширине. | Учить сравнивать предметы по ширине, познакомить с геометрической фигурой цилиндром, упражняться в счете до 5. | Знакомство с геометрической фигурой – цилиндр, Игра «Найди предмет такой же формы», сравнение предметов по ширине, задания на закрепления счета до 5, рефлексия. 254 |
| 31 | Геометрическая фигура цилиндр.  Сравнение предметов по ширине и высоте. | упражняться в узнавании геометрических фигур среди изображенных предметов, в счете до 5; учить сравнивать предметы по ширине и высоте. | Соотнесение формы предметов и геометрических фигур, сравнение предметов по ширине и высоте, дидактическая игра «Найди пару», рефлексия. 260 |
| 32 | Пирамида, время суток. | Учить соотносить форму предмета с геометрическими фигурами, упражнение в сравнении предметов, в счёте до 5, познакомить с геометрической фигурой пирамидой, расширять представление о частях суток. | Соотнесение предметов разной формы и геометрических фигур, ознакомление с пирамидой, сравнение предметов, счёт до 5, ознакомление с частями суток, подвижная игра, рефлексия. 267 |
| 33 | Геометрические фигуры. Части суток. | Упражнять в соотнесении формы предметов с геометрическими фигурами, в счёте до 5, расширять представления о частях суток. | Дидактическая игра «Найди предмет», счёт до 5, закрепление названий частей суток, рефлексия. 274 |
| **Май** | | | |
| 34 | Геометрические фигуры. Сравнение предметов. | Упражнять в нахождении геометрических фигур в изображениях предметов, в сравнении предметов, в счёте до 5. | Закрепление знаний о геометрических фигура, сравнение предметов, счёт до 5, упражнения с кубиками, подвижные игры, рефлексия. 280 |
| 35 | Геометрические фигуры. Сравнение предметов. | Упражняться в нахождении соответствия геометрических фигур и предметов, в счете до 5; учить сравнивать предметы по величине. | Упражнение на закрепление знаний о геометрических фигурах, сравнение предметов разной величины, задание на закрепление счета до 5, рефлексия. 286 |
| 36, 37 | МОНИТОРИНГ. | | |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНОВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».**

раздел «Ознакомление с окружающим миром».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п*  *НОД* | *Тема ННОД* | *Программные задачи* | *Виды и формы совместной деятельности педагога с детьми* |
| **Сентябрь** | | | |
| 1, 2 | МОНИТОРИНГ | | |
| 3 | Сезонные наблюдения (ранняя осень). | Учить наблюдать за изменениями в природе, описывать осень по картинке; повторить название осенних месяцев. | Знакомство с приметами ранней осени, дидактические игры, описание картинок, слушание песни «Осень», рефлексия. |
| 4 | Игрушки. | Знакомить с названиями игрушек; учить сравнивать их по размеру, материалу из которого они сделаны, определять и называть местоположение предмета, правильно употреблять форму множественного числа. | Беседа, дидактические игры, рассказывание об играх с игрушками, прослушивание музыкальной композиции, рефлексия. |
| **Октябрь** | | | |
| 5 | Овощи. | Познакомить с названиями овощей, местом их выращивания; учить описывать овощи; развивать логическое мышление. Рассказать о пользе овощей для здоровья. | Дидактическая игра, отгадывание загадок, дидактические игры, описание овощей, слушание русской народной мелодии «Осенью», рефлексия. |
| 6 | Фрукты. | Познакомить с названиями фруктов, учить описывать фрукты, сравнивать их; развивать логическое мышление. | Описание фруктов по качествам признакам, дидактические игры: «Куда что положить», «Покажи рисунок», развивать ориентирование в пространстве, развивающие игры: «Большой – маленький», «Что лишнее?», описание фруктов, рефлексия. 64 |
| 7 | Семья. | Учить правильно определять членов семьи на фото, рассказывать о них, развивать мышление; воспитывать уважение к родным. | Рассматривание картинки «Семья», фотовыставка, дидактическая игра, беседа, чтение стихотворений о маме и бабушке, слушание колыбельной, рефлексия. |
| 8 | Золотая осень.  Октябрь. | Учить сравнивать природу в сентябре и октябре, замечать изменения в природе, описывать погоду в октябре, отмечать красоту осеннего леса. | Повторение стихотворения, описание погоды, сравнение, дидактическая игра, заучивание отрывка из стихотворения А. Плещеева «Осень», слушание пьесы «Октябрь» П. Чайковского, рефлексия. |
| **Ноябрь** | | | |
| 9 | Мебель. | Упражнять в употреблении местоимений мой, моя, а также существительных во множественном числе; познакомить с названиями предметов мебели и их основными частями; учить сравнивать отдельные предметы мебели, описывать их; учить отличать характер музыки. | Отгадывание загадок, рассматривание картинок, дидактические игры, ознакомление с частями, из которых состоит предмет, игра «Отгадай», сравнение, игра «Что лишнее?»; прослушивание музыкальной композиции, рефлексия. |
| 10 | Деревья. | Познакомить с названиями некоторых деревьев, составными частями дерева, пользой деревьев, учить бережно относиться к растениям. | Беседа, чтение стихотворения, ознакомление с названиями деревьев, дидактическая игра, слушание пьесы П. Чайковского, рефлексия. |
| 11 | Посуда. | Расширять запас слов по теме «Посуда», познакомить с классификацией предметов посуды; учить употреблять названия предметов посуды в единственном и множественном числе в именительном и родительном падежах, описывать их. | Повторение названий предметов посуды, классификация посуды, рассматривание сюжетной картинки с изображением детей, расставляющих на столе столовую посуду к обеду, развивающие игры, ознакомление с признаками материала из которого изготовлена посуда, слушание музыкальной композиции, рефлексия. |
| 12 | Поздняя осень. | Учить называть приметы поздней осени, сравнивать лето и осень, называть отличительные черты поздней осени от «золотой». | Повторение стихотворения, беседа по вопросам, сравнение, описание поздней осени, заучивание стихотворения, описание сюжетной картинки, рефлексия. |
| 13 | Профессии. | Познакомить с названиями профессий, показать важность каждой профессии. | Названия профессий, чтение стихов о разных профессиях, речевые игры, исправление ошибок в предложениях, упражнения на развитие логики, развивающие игры, слушание русской народной песни «Посмотрите, как у нас в мастерской», рефлексия. |
| **Декабрь** | | | |
| 14 | Наземный транспорт. | Познакомить с наземным транспортом, его видами, их составными частями, учить сравнивать виды наземного транспорта и описывать их. | Повторение названий профессий, закрепление названий наземного транспорта, рассматривание машины, дидактические игры, беседа о видах транспорта, слушание музыкальной композиции, рефлексия. |
| 15 | Водный и воздушный транспорт. | Познакомить с названиями видов водного и воздушного транспорта, их составными частями, учить сравнивать их. | Повторение названий транспорта, работа по картинкам, дидактическая игра, ознакомление с составными частями игрушки, классификация воздушного и водного транспорта, упражнение на внимание, описание транспорта, прослушивание песни «Юный капитан», рефлексия. |
| 16 | Правила дорожного движения. | Познакомить с некоторыми дорожными знаками, значением сигналов светофора, формировать навык ориентирования по дорожным знакам и сигналам светофора. | Беседа о значении правил дорожного движения, чтение стихотворения М. Дружининой, дидактические игры, рассказ о сигналах регулировщика, ознакомление с пешеходным переходом, речевая игра, объяснение значений дорожных знаков, слушание песни «Если был бы я машиной», рефлексия. |
| 17 | Праздник Новый год. | Познакомить с традициями праздника Новый год, учить описывать елочные игрушки, соблюдать соотношение деталей предмета по величине. | Рассказ о празднике Новый год, упражнение на внимание, беседа о приготовлениях к празднику, рефлексия. 151 |
| **Январь** | | | |
| 18 | Зимние забавы. | Развивать внимание и мышление, учить рассказывать о зимних забавах. | Дидактическая игра, рассказы детей о любимых забавах, заучивание стихотворения О. Высотской «На санках», слушание пьесы П. Чайковского «Январь», рефлексия. |
| 19 | Одежда, обувь, головные уборы. | Познакомить с названиями предметов верхней одежды, обуви, головных уборов; учить сравнивать предметы, познакомить с составными частями предметов; развивать мышление. | Беседа о зимней одежде, дидактическая игра, ознакомление с видами тканей, определение частей одежды; закрепление знания названий обуви, ее назначения и составных частей, ознакомление с разнообразными материалами для обуви, сравнение обуви; ознакомление с названием, назначением головных уборов, игра «Скажи наоборот», слушание русской народной мелодии «Танец с платочками», рефлексия. |
| 20 | Книги. | Учить описывать предметы, сравнивать их по одному и двум признакам; дать представление о различии книг по содержанию, об их значении; развивать творческие способности, дикцию.  Познакомить с традициями праздника Новый год; учить описывать ёлочные игрушки, развивать внимание и мышление. | Беседа о зимних забавах, отгадывание загадки, сравнение предметов по 2 признакам, словесные игры, рассказ воспитателя о различии книг по содержанию, об их значении в жизни человека, рефлексия. |
| **Февраль** | | | |  |  |  |
| 21 | Дикие животные. | Знакомить с названиями животных, местом их обитания; учить сравнивать; развивать мышление. | Знакомство с животными леса, дидактические игры, ознакомление с особенностями цвета животных в разное время года, дидактическая игра, описание животных по вопросам, сравнение, этюд – драматизация «Бегал заяц по болоту», рефлексия. |
| 22 | Домашние животные. | Познакомить с названиями домашних животных и их детенышей; учить сравнивать, упражнять в употреблении существительных во множественном числе. | Сравнение диких и домашних животных, дидактические игры, рассказ воспитателя о пользе животных, описание животного, слушание песни – шутки «Путаница», рефлексия. |
| 23 | Домашние питомцы. | Познакомить с названиями домашних птиц, их детенышами; упражнять в употреблении существительных во множественном числе; дать понятие о пользе, которую приносят животные. | Повторение названий домашних птиц, дидактические игры: «Один - много», «Чего не с тало?», ознакомление с названиями детенышей домашних птиц,  Словесная игра «Кто как кричит?», рефлексия. 206 |
| 24 | День защитника Отечества. | Уточнить представление детей о нашей армии; познакомить с родами войск, военными профессиями. | Рассказ об армии, вопросы, счет до 5, разучивание стихотворения, рефлексия. 213 |
| **Март** | | | |
| 25 | Весна. | Учить замечать изменения в природе, сравнивать погоду весной и зимой. | Беседа о признаках весны, сравнение весенних и зимних признаков, рассказ о весне, дидактические игры «Найди рисунки, относящиеся к весне», «скажите ласково», «Посчитайте от 1 до 5», слушание песен и музыкальных композиций. |
| 26 | Забота о маме. | Воспитывать доброе, внимательное отношение к маме, стремление помогать ей; учить описывать маму. | Беседа о маме, слушание стихотворения Е. Благининой «Посидим в тишине», подвижная игра, рефлексия. |
| 27 | Цветы. | Знакомить с названиями цветов, их строением, упражнять в употреблении существительных во множественном числе, учить сравнивать. | Ознакомление с цветами лета, весны, осени; строение цветка, сравнение садовых, лесных и луговых цветов; дидактическая игра, беседа о значении цветов, слушание музыкальной композиции «Вальс цветов», рефлексия. |
| 28 | Птицы. | Познакомить с названием птиц, учить сравнивать характерные черты строения птиц. | Повторение названий птиц, игра «Один – много», сравнение зимующих и перелетных птиц, игра «Кто как кричит?», ознакомление с детенышами птиц, слушание песни «Птичка», рефлексия. |
| 29 | Насекомые. | Познакомить с названиями насекомых, их особенностями; упражнять в употреблении существительных множественного числа. | Ознакомление с насекомыми, беседа об особенностях насекомых, слушание музыкальной композиции «Бабочка» Э.Грига, рефлексия. |
| **Апрель** | | | |
| 30 | Ящерица. | Познакомить с представителями класса пресмыкающихся, внешним видом и способами передвижения ящерицы; развивать внимание, память, интерес к животному миру; воспитывать бережное отношение к природе. | Рассказ воспитателя о ящерицах, игра с пением «Мы на луг ходили», рассматривание разных ящериц на картинках, рефлексия. |
| 31 | Комнатные растения. | Познакомить с названиями комнатных растений, способами ухода за ними. | Знакомство с комнатными растениями, сравнение комнатных растений, дидактические игры: «Один – много», «Чего не стало?», беседа об уходе за комнатными растениями, рефлексия. 259 |
| 32 | Моя страна. | Дать представление о Родине, воспитывать любовь к родной стране. | Рассказ о России, рефлексия. 266 |
| 33 | Москва. | Дать представление о Москве – столице России, учить рассказывать о Москве, развивать внимание. | Рассказ о Москве, слушание гимна города Москвы, дидактические игры, рефлексия. |
| **Май** | | | |
| 34 | День Победы. | Дать представление о празднике День Победы; учить рассказывать, отвечать на вопросы, развивать внимание, речь, воспитывать уважение к ветеранам. | Рассказ о празднике День Победы, слушание песни «День Победы», рассматривание картинок, рефлексия. |
| 35 | Ягоды. | Познакомить с названиями ягод; учить сравнивать ягоды по цвету, размеру. Рассказать детям о необходимости беречь лес и его дары от пожара. | Рассматривание и называние ягод, сравнение садовых и лесных ягод, дидактические игры, слушание русской народной песни «На горе – то калина», беседа, рефлексия. |
| 36, 37 | МОНИТОРИНГ. | | |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РАЗВИТИЕ РЕЧИ».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п*  *НОД* | *Тема ННОД* | *Программные задачи* | *Виды и формы совместной деятельности педагога с детьми* |
| **Сентябрь** | | | |
| 1, 2 | МОНИТОРИНГ | | |
| 3 | Ранняя осень. | Учить описывать раннюю осень, находить отличия между летом и осенью. | Разучивание стихотворения, беседа о приметах ранней осени, дидактические игры, описание картины, рефлексия. |
| 4 | Описание игрушки. | Продолжать учить называть местоположение предмета; побуждать употреблять антонимы, форму множественного числа родительного падежа существительных, побуждать употреблять сложноподчинённые предложения. | Название игрушек, ознакомление с материалом, из которого сделаны игрушки, дидактическая игра: «Один – много», упражнение по развитию ориентировки в пространстве, описание частей игрушек, составление предложений, описание игрушки, рефлексия. 52 |
| **Октябрь** | | | |
| 5 | Описание овощей. | Познакомить с этапами выращивания овощей; учить описывать овощи, сравнивать предметы. | Чтение стихотворения, обсуждение «Как вырастить овощи?», дидактическая игра, беседа «Какие бывают овощи?», дидактическая игра «Отгадай», ознакомление с применением овощей, рефлексия. |
| 6 | Описание фруктов. | Учить сравнивать и описывать фрукты, отгадывать загадки, согласовывать определения и существительные. | Рассматривание картинок с фруктами, отгадывание загадок, описание фруктов по цвету и форме, дидактические игры, малоподвижная игра «Повар», рефлексия. |
| 7 | Описание семьи.  Помощь по дому. | Учить описывать семью, рассказывать о помощи родителям. | Беседа о семье, подбор определений, образование множественного числа в именительном и винительном падежах, рассказывание на тему «Что мы делаем вместе?», рефлексия. |
| 8 | Изменения в природе в октябре. | Учить рассказывать об изменениях в природе в октябре, описывать природу в октябре. | Повторение стихотворения А. Плещеева «Осень», признаки «Золотой осени», рисование дождя, рефлексия. |
| **Ноябрь** | | | |
| 9 | Описание мебели. Оборудование комнаты. | Учить описывать предмет, оборудовать кукле комнату. | Дидактическая игра: «Скажи ласково», оборудование комнаты для куклы, рефлексия. 87 |
| 10 | Описание деревьев. | Учить сравнивать деревья, описывать их, передавать характерные особенности внешнего строения разных видов деревьев; упражнять в употреблении существительных множественного числа. | Повторение названий деревьев, отгадывание загадок, дидактические игры, описание деревьев, подвижная игра, рефлексия. 95 |
| 11 | Описание посуды. | Упражняться в употреблении существительных в именительном и родительном падежах множественного числа; учить сравнивать предметы посуды, называть их составные части, описывать предмет. | Загадки, дидактические игры: «Чего не стало?», «Угадай какая посуда», описание посуды, упражнение на развитие внимания, упражнение «Закончи предложения», сравнение, дидактическая игра: «Что лишнее?», рефлексия. |
| 12 | Поздняя осень. | Учить описывать природу в ноябре, строить сложноподчиненные предложения со словосочетанием, потому что. | Повторение стихотворения, описание природы в ноябре, дидактическая игра: «Что выше?», рефлексия. |
| 13 | Описание профессии. | Развивать мышление, внимание, учить рассказывать о профессии. | Повторение названий профессий, исправление ошибок Незнайки, дидактические игры: «Лишнее слова», «Кому что нужно?», обсуждение качеств, которыми должны обладать люди разных профессий, описание профессий, рефлексия. |
| **Декабрь** | | | |
| 14 | Описание транспорта. | Учить описывать виды транспорта, сравнивать их. | Повторение названий транспорта, дидактическая игра «Что лишнее?», рефлексия. |
| 15 | Описание транспорта. | Учить описывать виды транспорта, сравнивать их. | Рассматривание картинки, задания, отгадывание загадок, упражнение на развитие речи «продолжи предложения», сравнение составных частей водного и воздушного транспорта, рассказ воспитателя о вертолете и самолете, пароходе и корабле, рефлексия. |
| 16 | Поведение на дороге и в транспорте. | Повторить сигналы светофора; познакомить с правилами поведения в транспорте. | Отгадывание загадок, задание, беседа о правилах поведения на улице, дидактическая игра: «Это я», рассказ воспитателя о правилах поведения в транспорте, дидактическая игра: «Можно или нельзя», рефлексия. |
| 17 | Новый год. | Учить описывать картинку, фантазировать, составлять предложения по опорным словам. | Беседа по вопросам: составление предложений, по опорным словам, рассказ воспитателя о предстоящем празднике, чтение стихотворения И. Токмаковой «Живи, елочка!», рефлексия. |
| **Январь** | | | |
| 18 | Составление рассказа. | Учить связной речи, употребление сложноподчинённых предложений, описыванию изменений в природе зимой, передаче характерных особенностей дерева. | Повторение стихотворения И. Сурикова «Белый снег пушистый…», рассказ воспитателя, составление предложений, рефлексия. |
| 19 | Описание одежды.  Игра «Одень куклу». | Учить описывать предметы одежды, подбирать одежду по сезону. | Беседа, дидактическая игра, решение задачи, составление описательного рассказа, дидактическая игра, игра «Одень куклу», рефлексия. |
| 20 | Игра – викторина. | Развивать внимание, мышление, память. | Игра-викторина, задание «Исправь ошибки», загадки-обманки, рефлексия. |
| **Февраль** | | | |  |  |  |
| 21 | Описание зверей. | Упражнять в употреблении существительных множественного числа, учить сравнивать животных, описывать их, развивать мышление. | Рассматривание животных на картинках, отгадывание загадок, дидактические игры, сравнение животных, описание животных, задание «Найди ошибки в тексте», рефлексия. |
| 22 | Описание животных.  Рассказ по картинкам. | Учить описывать домашнее животное, составлять рассказ по картинке. | Отгадывание загадок, описание животных, составление рассказа про щенка, рефлексия. |
| 23 | Описание домашних птиц. | Учить описывать домашних птиц, развивать внимание, память. | Повторение названий домашних птиц, отгадывание загадок, дидактические игры, рефлексия. |
| 24 | Беседа о профессиях. | Познакомить с профессиями в армии. | Чтение произведения С. Михалкова «А что у вас?», беседа о профессиях, рефлексия. |
| **Март** | | | |
| 25 | Описание весны. | Учить замечать изменения в природе, сравнивать погоду зимой и весной. | Беседа о признаках весны, сравнение весенних и зимних признаков, рассказ о весне, дидактические игры: «Найди рисунки, относящие к весне», «Скажи ласково», «Посчитай от 1 до 5», рефлексия. 220 |
| 26 | Подготовка к празднику. | Развивать мышление, внимание, учить описывать картинки. | Чтение стихотворения И. Токмаковой «Мамин день», беседа о празднике, чтение стихотворения В. Берестова «Праздник мам», беседа, рефлексия. |
| 27 | Описание цветов. | Учить описывать цветы, развивать внимание, мышление, воспитывать бережное отношение к природе. | Отгадывание загадок, закрепление названий цветов разных видов, слушание рассказа «Почему рассердилась бабушка?», рефлексия. |
| 28 | Описание птиц.  Составление рассказа по картинкам. | Учить описывать птиц, составлять рассказ по картинкам | Повторение названий птиц, отгадывание загадок, дидактическая игра: «Сравни», описание грача, исправление ошибок в предложениях, рефлексия. |
| 29 | Описание насекомых. | Учить рассказывать о насекомых, передавать характерные черты их строения, развивать мышление, внимание. | Отгадывание загадок, беседа о насекомых, рефлексия. |
| **Апрель** | | | |
| 30 | Черепаха. | Дать представление о внешнем виде и особенностях черепах. | Рассказ о черепахах, рассматривание и сравнение разных черепах, рефлексия. |
| 31 | Описание комнатных растений. | Учить описывать комнатное растение, формировать навыки ухода да ними, развивать память, внимание. | Беседа, разучивание стихотворения, слушание рассказа, беседа, рефлексия. |
| 32 | Моя страна. | Учить рассказывать о своей стране, познакомить с ее историей. | Рассматривание флага и герба России, заучивание стихотворения С. Есенина «Береза», беседа об истории России, права граждан, рефлексия**.** |
| 33 | Описание Москвы.  Твой город. | Учить описывать Москву и свой город, отвечать на вопросы, описывать картинку. | Рассказывание по картинкам, дидактическая игра, рассказывание о своём городе, рефлексия. |
| **Май** | | | |
| 34 | Рассказ Л. Кассиля «Памятник советскому солдату». | Учить слушать художественное произведение, формировать представления о героизме солдат – защитников Родины; воспитывать интерес к историческим событиям, связанным с родной страной. | Рассматривание изображения «Памятник советскому солдату», чтение рассказа, рефлексия. |
| 35 | Описание ягод. | Познакомить с названиями ягод; учить сравнивать ягоды по цвету, размеру. | Рассматривание и называние ягод, сравнение садовых и лесных ягод, дидактические игры: «Подбери слово», «Назови ласково», «Подбери слово-действие», «Какой? Какое?», рефлексия. |
| 36, 37 | МОНИТОРИНГ. | | |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО».**

раздел «Рисование», «Лепка» и «Аппликация».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п*  *НОД* | *Тема ННОД* | *Программные задачи* | *Виды и формы совместной деятельности педагога с детьми* |
| **Сентябрь** | | | |
| 1,2 | МОНИТОРИНГ | | |
| 3 | Рисование: «Осень в лесу». | Учить наблюдать за изменениями в природе, описывать осень по картинке, соблюдать пропорции предметов при рисовании; формировать умение создавать сюжетные композиции; повторить названия осенних месяцев. | Знакомство с приметами ранней осени, описание картинок, рисование, рефлексия. |
| Лепка: «Осеннего дерева». | Учить отделять от целого куска пластина части нужного размера и соблюдать пропорции при лепке предмета | Беседа, рассматривание картинки, пальчиковая гимнастика, лепка, рефлексия. |
| Аппликация: «Букет в вазе». | Учить составлять узоры из геометрических фигур, формировать навыки вырезания. | Показ образец аппликации, аппликация, рефлексия. |
| 4 | Рисование: «Любимой игрушки». | Учить создавать сюжетную композицию, рассказывать о своём рисунке, закреплять знакомые навыки рисования кистью и красками. | Беседа об игрушках, пальчиковая гимнастика, рисование, рефлексия. |
| Лепка: «Пирамидка». | Учить описывать предмет, сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, соблюдать размер деталей при лепке. | Беседа о пирамидки, лепка, рефлексия. |
| Аппликация: «Бумажная лягушка». | Учить сгибать лист бумаги пополам, совмещать стороны и углы. | Конструирование «Лягушки из бумаги», рефлексия. |
| **Октябрь** | | | |
| 5 | Рисование: «Любимый овощ». | Учить описывать овощи, рисовать красками, развивать логическое мышление, закреплять умение чисто промывать кисть. | Рассматривание муляжей, дидактическая игра, рисование, рефлексия. |
| Лепка: «Овощей». | При работе с пластилином показать прием вдавливания середины шара, сглаживания пальцами поверхности вылепленного предмета. | Рассматривание муляжей, дидактическая игра, лепка, рефлексия. |
| Аппликация: «Овощи на тарелке». | Учить располагать предметы согласно образцу, вырезать ножницами | Проговаривание стихотворения, рассматривание образца, аппликация, упражнения на развитие эмоций, рефлексия. |
| **6** | Рисование: «Любимые фрукты». | Учить описывать фрукты, работать с красками; развивать логическое мышление; закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. | Описание фруктов, дидактическая игра, рисование, рефлексия. |
| Лепка: «Фруктов». | Учить приёмам вдавливания середины шара и сглаживания пальцами поверхности вылепленного предмета. | Отгадывание загадок, дидактическая игра, лепка, рефлексия. |
| Аппликация: «Фруктовый ларек». | Учить работать с соленым тестом; развивать воображение, потребность создавать что-то своими руками. | Изготовление «фруктов» из соленого теста, сюжетно-ролевая игра «фруктовый ларек», комплекс упражнений «апельсин», рефлексия**.** |
| **7** | Рисование: «Моя семья». | Учить правильно определять членов семьи на фото, рисовать характерные черты внешности; направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине; воспитывать уважение к родным. | Рассматривание картинки, беседа, рисование, слушание колыбельной. |
| Лепка: «Цветок для мамы». | Лепить цветок с овальными лепестками и листьями. | Рассматривание картинки, инструкция, аппликация, рефлексия. |
| Аппликация: «Щенок». | Учить вырезать круги и овалы, аккуратно их наклеивать согласно образцу. | Загадка, аппликация, подвижная игра, рефлексия. |
| **8** | Рисование: «Лес в октябре». | Учить передавать соотношение предметов по величине. | Рассматривание картин, беседа, рисование, рефлексия. |
| Лепка: «Красная рябина». | Учить лепить овальные предметы, соотносить размеры частей предмета. | Беседа, рассматривание изображения, лепка, дидактическая игра, рефлексия. |
| Аппликация: «Дерево». | Учить работать ножницами, соблюдать пропорции деталей. | Конструирование «дерева» из бумаги, аппликация, рефлексия. |
| **Ноябрь** | | | |
| 9 | Рисование: «Ковер». | Учить рисовать красками, подбирать цвет, соблюдать соотношение размеров разных деталей. | Рассматривание узоров, рисование, рефлексия. |
| Лепка: «Стола, стула, кровати». | Учить описывать предметы, соблюдать пропорции деталей, прищипывать пластилин с лёгким оттягиванием всех краёв сплюснутого шара. | Загадки, дидактическая игра, лепка, рефлексия. |
| Аппликация: «Коврик». | Учить выкладывать узор из бумажных полосок, развивать двигательные умения. | Подвижные игры, аппликация, рефлексия. |
| 10 | Рисование: «Листьев». | Знакомить детей с составными частями деревьев, учить раскрашивать рисунок красками. | Дидактическая игра, слушание пьесы П. Чайковского, рисование, рефлексия. |
| Лепка: «Березы и елочки». | Учить сравнивать деревья, подбирать цвет пластилина для лепки, закреплять знакомые приёмы лепки. | Отгадывание загадок, дидактическая игра, лепка, рефлексия. |
| Аппликация: «Бабочка». | Учить передавать в рисунке характерные черты строения насекомых, создавать сюжетную композицию. | Ознакомление с насекомыми, беседа об особенностях насекомых, рисование бабочки, слушание музыкальной композиции Э. Грига, рефлексия. |
| 11 | Рисование: «Тарелка». | Учить рисовать круг, равномерно наносить узор. | Дидактическая игра, рассматривание посуды, рисование, рефлексия. |
| Лепка: «Чашка, тарелка». | Знакомить с приемом вдавливания середины шара для получения полой формы. | Беседа, рассматривание картин, лепка, рефлексия. |
| Аппликация: «Стаканчик». | Учить сгибать лист пополам, совмещая углы, и стороны, вырезать фигуры. | Рассматривание посуды, аппликация, подвижная игра, дидактические игры, рефлексия. |
| 12 | Рисование: «Паучок и рябиновая ветка». | Учить правильно располагать детали рисунка, соблюдая пропорции. | Рассматривание инструктажа, рисование, рефлексия. |
| Лепка: «Овощи на зиму». | Учить лепить предметы овальной и круглой формы; развивать внимание и мышление. | Беседа, лепка, рефлексия. |
| Аппликация: «Береза». | Учить создавать предмет путем обрывания бумаги | Беседа, аппликация, рефлексия. |
| 13 | Рисование: «Дорога для автомобилей». | Познакомить с названиями профессий; показать важность каждой профессии, учить закрашивать поверхность рисунка карандашом, создавать сюжетные композиции. | Название профессий, чтение стихов о разных профессиях, дидактические игры, рисование, развивающая игра. |
| Лепка: «Пирожное». | Развивать мышление, память, учить защипывать края полученной формы, украшать изделия узором. | Повторение названий профессий, исправление ошибок Незнайки, дидактические игры, лепка пирожного, рефлексия. |
| Аппликация: «Шапочка из бумаги». | Учить складывать лист бумаги, совмещая углы и стороны, развивать мелкие мышцы кистей рук. | Беседа, конструирование из бумаги, дидактические игры, рефлексия. |
| **Декабрь** | | | |
| 14 | Рисование: «Машина». | Учить передавать в рисунке специфические особенности строения машин, закреплять навыки равномерного закрашивания. | Рассматривание игрушек и изображений, дидактическая игра, рисование, рефлексия. |
| Лепка: «Грузовик». | Лепить фигуры из прямоугольных, квадратных, круглых форм. | Повторение геометрических фигур, лепка, рефлексия. |
| Аппликация: «Поезд». | Учить ровно вырезать круглые и прямоугольные предметы, соединять детали согласно образцу. | Повторение геометрических фигур, аппликация, рефлексия. |
| 15 | Рисование: «Пароход». | Учить различать виды транспорта, рисовать пароход. | Беседа, дидактическая игра, рисование, рефлексия. |
| Лепка: «Самолет». | Лепить овалы из пластилина. | Рассматривание картин, лепка, рефлексия. |
| Аппликация: «Кораблик из скорлупы ореха». | Учить мастерить поделки из природного материала, передавать характерные черты предмета. | Повторение природного материала, инструкция, аппликация, рефлексия. |
| 16 | Рисование: «Светофор». | Учить рисовать сюжетную композицию, формировать навык ориентирования по дорожным знакам и сигналам светофора. | Дидактическая игра, просмотр отрывка мультфильма, рисование, слушание песни, рефлексия. |
| Лепка: «Машина у светофора». | Учить создавать сюжетную композицию в лепке, сглаживать поверхность вылепленного предмета. | Рассматривание картинок, лепка, рефлексия. |
| Аппликация: «Светофор и машины». | Учить строить машины из деталей конструктора и светофор из картонной коробочки. | Беседа, аппликация, рефлексия. |
| 17 | Рисование: «Нарядная елка». | Познакомить с традициями праздника Новый год, учить описывать ёлочные игрушки, соблюдать соотношение деталей предмета по величине; развивать внимание, мышление. | Рассказ воспитателя о празднике Новый год, упражнение на внимание, рисование ёлочки с огоньками, слушание песни «Скоро Новый год», рефлексия. |
| Лепка: «Новогоднии подарки». | Учить описывать картинку, фантазировать; учить лепить, защипывая края формы, с помощью стеки украшать вылепленное изделие узором. | Беседа по вопросам, рассказ воспитателя о предстоящем празднике, чтение стихотворения, лепка новогодних подарков, рефлексия. |
| Аппликация: «Гирлянда». | Учить ровно, по контуру, вырезать фигуры, складывать их пополам, аккуратно приклеивать детали; развивать двигательные умения, быстроту, ловкость. | Изготовление флажков для гирлянды, упражнения с движениями, рефлексия. |
| **Январь** | | | |
| 18 | Рисование: «Снеговик». | Развивать внимание и мышление, учить рассказывать о зимних забавах, рисовать предметы в форме шара, соотносить детали по величине, правильно передавать расположение частей. | Дидактическая игра, рисование, подвижная игра, рефлексия. |
| Лепка: «Снеговика». | Лепить фигуру снеговика из шаров. | Рассматривание картинок, лепка, рефлексия. |
| Аппликация: «Снеговик». | Развивать внимание и мышление, учить рассказывать о зимних забавах, рисовать предметы в форме шара, соотносить детали по величине, правильно передавать расположение частей. | Дидактическая игра, рисование, подвижная игра, рефлексия. |
| 19 | Рисование: «Перчатка с узором». | Формировать представления об одежде, видах ткани, развивать навыки раскрашивания силуэта. | Беседа, дидактическая игра, рисование, рефлексия. |
| Лепка: «Головные уборы: шляпа, шапка, кепка». | Учить вылепливать головные уборы из пластилина, закреплять приобретённые навыки лепки. | Беседа, дидактическая игра, лепка, рефлексия. |
| Аппликация: «Головной убор». | Учить складывать ровно листы бумаги, соединяя концы и углы. | Рассматривание картинок, аппликация, рефлексия. |
| 20 | Рисование: «На основе силуэта». | Учить описывать предметы, сравнивать их по одному и двум признакам; развивать творческие способности, дикцию. | Беседа, словесные игры, рисование на основе силуэта, рефлексия. |
| Лепка: «Любимый сказочный герой». | Развивать внимание, мышление, память, мелкую моторику рук, умение передавать характерные черты сказочного героя. | Игра – викторина, задание «Исправь ошибки», загадки – обманки, лепка, рефлексия. |
| Аппликация: «Лягушонок». | Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания, учить составлять предметы из разных деталей. | Работа с ножницами, аппликация, рефлексия. |
| **Февраль** | | | |
| 21 | Рисование: «Ежик». | Учить передавать характерные черты животного в рисунке, составлять композицию. | Рассматривание иллюстраций с животными, дидактические игры, рисование, рефлексия. |
| Лепка: «Заяц». | Формировать умение передавать в лепке характерные черты животного, создавать сюжетную композицию. | Рассматривание картинок, лепка, рефлексия. |
| Аппликация: «Белка». | Учить аккуратно вырезать детали, наклеивать их согласно образцу; развивать быстроту, ловкость движений. | Чтение отрывка из сказки А.С. Пушкина про белку, аппликация, подвижные игры, рефлексия. |
| 22 | Рисование: «Кошка». | Учить передавать характерные черты животного в рисунке, закреплять навыки рисования красками. | Беседа, дидактические игры, слушание песни-шутки, рисование, рефлексия. |
| Лепка: «Лошадки». | Учить описывать домашнее животное, лепить фигуру из целого куска глины приемом вытягивания. | Отгадывание загадок, описание животных, лепка лошадки, рефлексия. |
| Аппликация: «Собачка из бумаги». | Учить вырезать детали из бумаги, правильно соединять их и аккуратно склеивать; учить действовать по сигналу, внимательно слушать правила игры; развивать быстроту. | Конструирование, аппликация, подвижные игры, беседа. |
| 23 | Рисование: «Петушок». | Познакомить с отрывком из сказки А. Пушкина о золотом петушке, учить раскрашивать красками, смешивать краски для получения нужных оттенков. | Чтение отрывка из сказки, дидактические игры, рисование по образцу, проведение игрового упражнения под музыку, рефлексия. |
| Лепка: «Корзинка с яйцами». | Упражнять в лепке овальных предметов. | Рассматривание картинок, лепка, рефлексия. |
| Аппликация: «Цыпленок». | Учить аккуратно вырезать детали, соединять их по образцу и аккуратно наклеивать. | Беседа, аппликация, подвижная игра, рефлексия. |
| 24 | Рисование: «Танк». | Учить самостоятельно рисовать танк, опираясь на образец. | Рассматривание иллюстраций, дидактические игры, рисование, рефлексия. |
| Лепка: «Вертолет». | Учить лепить фигуру по образцу, отвечать на вопросы. | Рассматривание картинок, лепка, рефлексия. |
| Аппликация: «Бинокль». | Развивать аккуратность, усидчивость, фантазию. | Беседа, аппликация, подвижная игра, рефлексия. |
| **Март** | | | |
| 25 | Рисование: «Признаки весны». | Учить замечать изменения в природе, передавать в рисунке характерные изменения в природе. | Беседа, дидактическая игра, рисование, рефлексия. |
| Лепка: «Птица». | Лепить фигурку из целого куска глины, передавая ее форму и строение. | Рассматривание картинок, лепка, рефлексия. |
| Аппликация: «Кораблик». | Тренировать навыки работы с бумагой, учить конструировать из бумаги. | Беседа, конструирование из бумаги, подвижная игра, рефлексия. |
| 26 | Рисование: «Ваза с цветами». | Воспитывать доброе, внимательное отношение к маме, стремление помогать ей; учить описывать маму, создавать в рисунке сюжетную композицию. | Беседа о маме, слушание стихотворения Е. Благининой, рисование вазы с цветами, рефлексия. |
| Лепка: «Кувшинчик». | Лепить предметы из целого куска глины. | Рассматривание картинок, лепка, рефлексия. |
| Аппликация: «Открытка». | Учить аккуратно вырезать детали и наклеивать их согласно образцу. | Беседа, аппликация, подвижная игра, рефлексия. |
| 27 | Рисование: «Трава и цветы на лужайке». | Знакомить с названиями цветов, их строением, учить сравнивать, рисовать цветы способом примакивания кисточкой. | Ознакомление с цветами лета, весны, осени, строение цветка, дидактическая игра, беседа о значении цветов, рисование, рефлексия. |
| Лепка: «Тюльпан». | Учить описывать цветы, лепить овальную форму из шара, украшать изделие с помощью стеки. | Отгадывание загадок, лепка, рефлексия. |
| Аппликация: «Цветок тюльпан». | Учить делать цветок из бумаги, ровно складывая края листа бумаги. | Беседа, аппликация, подвижная игра, рефлексия. |
| 28 | Рисование: «Снегирь». | Познакомить с названием птиц, их значением, учить сравнивать и передавать в рисунке характерные черты строения птиц. | Повторение названий птиц, сравнение зимующих и перелетных птиц, дидактическая игра, рисование снегиря по инструкции, слушание песни, рефлексия. |
| Лепка: «Дерево с кормушками». | Учить лепить из пластилина дерево со скворечником, закрепляя полученные знания лепки. | Беседа, рассматривание иллюстраций, лепка, рефлексия. |
| Аппликация: «Совенок». | Учить составлять предмет из деталей, аккуратно вырезать части аппликации. | Беседа, аппликация, подвижная игра, рефлексия. |
| 29 | Рисование: «Бабочка». | Учить передавать в рисунке характерные черты строения насекомых, создавать сюжетную композицию. | Беседа, дидактическая игра, рисование, рефлексия. |
| Лепка: «Божья коровка». | Лепить из соленого теста; развивать мышление, внимание. | Рассматривание картинок, лепка, рефлексия. |
| Аппликация: «Пчелка из бумаги». | Учить аккуратно вырезать детали изделия и склеивать их. | Конструирование пчелки из цветной бумаги, рефлексия. |
| **Апрель** | | | |
| 30 | Рисование: «Дорисовывание незаконченного рисунка». | Учить дорисовывать незаконченный рисунок; развивать внимание, память, интерес к животному миру. | Беседа, дидактическая игра, рисование, рефлексия. |
| Лепка: «Фигурка черепашки». | Учить лепить фигурку черепахи, используя природный материал – скорлупу грецкого ореха. | Рассматривание картинок, лепка, рефлексия. |
| Аппликация: «Черепаха из бумаги». | Формировать навыки складывания фигурок из бумаги. | Конструирование черепахи из бумаги, рефлексия. |
| 31 | Рисование: «Фиалка в горшке». | Учить передавать в рисунке характерные особенности строения растений, соблюдать пропорции деталей. | Беседа, дидактическая игра, рисование, рефлексия. |
| Лепка: «Фиалка». | Учить лепить цветок фиалки; развивать память, речь, внимание, мелкую моторику. | Рассматривание картинок, лепка, рефлексия. |
| Аппликация: «Букет роз». | Учить изготавливать розу из бумаги, симметрично располагать цветы и листья. | Беседа, аппликация, подвижная игра, рефлексия. |
| 32 | Рисование: «Мой город». | Учить отмечать изменения в осеннем лесу в сравнении с летним временем года, учить передавать соотношение предметов по величине. | Рассматривание пейзажей, слушание пьесы, рисование, рефлексия. |
| Лепка: «Сказочные герои». | Учить передавать в лепке особенности внешнего вида героев сказок. | Беседа, дидактическая игра, лепка, рефлексия. |
| Аппликация: «Башня». | Учить ровно вырезать детали и аккуратно приклеивать их по образцу. | Беседа, аппликация, подвижная игра, рефлексия. |
| 33 | Рисование: «Звезды Кремля». | Знакомить со столицей России - Москвой; учить рисовать звёзды по клеточкам, развивать мелкую моторику, внимание. | Рассказ о Москве, слушание гимна города Москвы, рисование звезды, рефлексия. |
| Лепка: «Карусель». | Учить лепить фигурки для карусели, закреплять навыки лепки. | Беседа, лепка, рефлексия. |
| Аппликация: «Мой двор». | Развивать фантазию, быстроту, ловкость, учить различать размеры предметов. | Беседа по вопросам, аппликация, подвижные игры, рефлексия. |
| **Май** | | | |
| 34 | Рисование: «Военная техника». | Дать представление о празднике День Победы; учить рисовать по образцу, воспитывать уважение к ветеранам. | Рассказ о празднике, слушание песни, рисование, рефлексия. |
| Лепка: «Вертолет». | Учить анализировать и описывать вылепленную модель вертолета, определять способ лепки (корпус вертолета похож на яйцо, хвост – конус и т. Д.). | Рассматривание картинок, лепка, рефлексия. |
| Аппликация: «Самолет из бумаги». | Учитывать работать с бумагой в технике оригами. | Беседа, конструирование, подвижные игры, рефлексия. |
| 35 | Рисование: «Кузовок с ягодами». | Учить аккуратно обводить контуры предметов и не выходить за пределы контуров при раскрашивании. | Дидактические игры, рисование, рефлексия. |
| Лепка: «Черника». | Владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка кустика черники приемом налепливай). | Рассматривание картинок, лепка, рефлексия. |
| Аппликация: «Гроздь рябины». | Интересуется изобразительной детской деятельностью (аппликация «Гроздь рябины»); владеет в соответствии с возрастом основными движениями. | Беседа, аппликация, подвижная игра, рефлексия. |
| 36,37 | МОНИТОРИНГ | | |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № пп  НОД | Тема  ННОД | Программные задачи | Виды и формы СОПД | Дата проведения |
| **Сентябрь**  Мониторинг | | | | 1-2 неделя |
| 1. | Птицы улетают далеко на юг. | Передавать в бодрой ходьбе характер марша с четким ритмическим рисунком. Начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Имитировать игру на барабане. Выбрать ведущего барабанщика. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку колыбельной. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Продолжать осваивать танцевальные движения: пружинка. Следить за осанкой, плавностью выполнения движений. Продолжать работу с графическими изображениями длинных и коротких звуков. Передавать ритмический рисунок в игре на кубиках, ложках, бубне. Выполнять движение указательного и среднего пальцев обеих рук. Дать детям понятие «народная музыка». Обратить внимание на веселый радостный, бодрый характер пьесы. Рассказать о двухчастной форме. Развивать навык точного интонирования несложной мелодии распевки. Учить в пении, передавать задорный веселый характер песни, петь естественным голосом, без напряжения. Передавать ласковый, напевный характер песни. Учить петь протяжно. Продолжать учить детей изменять движение со сменой частей музыки. Учить детей петь соло, слушать солиста, легко бегать. | 1. Музыкально-ритмические движения  а) Основные движения  Марш, муз. Э. Парлова «Барабанщик»,  б) танцевальные движения  муз. Д. Кабалевского «Колыбельная»  «Птички» муз. А. Серова, РНМ «Ах, вы сени»  2. Развитие чувства ритма, музицирование РНП «Андрей – воробей»  3. Пальчиковая гимнастика «Побежали вдоль реки»  4. Слушание музыки РНМ «Полянка»  «Журавли»  5. Распевание, пение  РНП «Чики-чикалочки» «Паровоз» муз. З. Компанейца «Колыбельная зайчонка»  6.Пляска, игры хоровод  «Нам весело» игра «петушок» РНП «Березка». | 3 неделя |
| 2. | Береза белая подруга |
| 3. | Дирижер | Развивать четкость, координацию движений рук и ног в ходьбе. Ритмично постукивать указательными пальцами друг о друга. Реагировать на спокойный, ласковый характер музыки. Совершенствовать ловкость, четкость бега и правильное движение рук. Продолжать работу над плавностью и ритмичностью выполнения танцевального движения. пружинка. Учить детей передавать в хлопках и в игре на ударных инструментах ритмическую пульсацию музыки. Выполнять движения рук по показу педагога. Внимательно прослушать каждую часть музыки, заметить отличаются ли они по характеру, тембровому звучанию. Петь распеву, переходя от медленного темпа до возможного быстрого. Учить детей петь естественным голосом без напряжения, протягивая длинные звуки. Учить детей самостоятельно менять движение в соответствии с музыкой. | 1. Музыкально-ритмические движения  а) Основные движения  Марш, муз. Э. Парлова «Барабанщик»,  б) танцевальные движения  муз. Д. Кабалевского «Колыбельная»  «Птички» муз. А. Серова, РНМ «Ах, вы сени»  2. Развитие чувства ритма, музицирование РНП «Андрей – воробей»  3. Пальчиковая гимнастика «Побежали вдоль реки»  4. Слушание музыки РНМ «Полянка»  «Журавли»  5. Распевание, пение  РНП «Чики-чикалочки» «Паровоз» муз. З. Компанейца «Колыбельная зайчонка»  6.Пляска, игры хоровод  «Нам весело» игра «петушок» РНП «Оркестр». | 4 неделя |
| 4. | Оркестр |
| **Октябрь** | | | |  |
| 5. | С чего начинается Родина | Развивать у детей навык махового движения рук.  Учить детей ориентироваться в пространстве. Помогать детям, согласовывать движения с двухчастной формой пьесы. Осваивать танцевальные движения; хлопки в ладоши перед собой и притопы одной ногой. Познакомить детей с ритмическими картинками. Прохлопать выложенный ритм, сыграть его на музыкальном инструменте. Развивать мелкую моторику рук. Рассказать детям о танцевальном жанре «полька». Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку легко, игривого характера. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, напевно. Учить детей передавать в пении бодрый, ритмичный характер песни. Учить детей менять движение в соответствии с характером музыки. Добиваться соблюдения простейших правил игры: убегать и догонять после окончания песни. | 1. Музыкально-ритмические движения  а) Основные движения Упражнение для рук А.Жилина Ната-вальс, муз. П Чайковского  б) танцевальные движения  Англ. народная мелодия «Полли» РНМ «Полянка»  2. Развитие чувства ритма, Стихи  Т. Ткаченко Полька, муз. М. Глинки  3. Пальчиковая гимнастика  4. Слушание музыки Колыбельная муз. Е. Тиличеевой  5. Распевание, пение «Родная песенка»  Барабанщик Красева РНМ «Ах, ты береза»  6.Пляска, игры хоровод игра «ловишки» муз. И.Гайдана | 1 неделя |
| 6. | Россия-родина моя |
| 7. | «Ты скачи моя лошадка» | Учить детей выполнять движения мягкими не напряженными руками. Развивать у детей навык ориентирования в пространстве. После легкого бега останавливаться по сигналу бубна. Совершенствовать танцевальные движения: хлопки перед собой, над головой и притопы одной ногой. Продолжать работу с ритмическими картинками. Разучить песню, прохлопать окончание музыкальных фраз. Развивать мелкую моторику рук. Углублять представления детей о танцевальном жанре «полька». Обратить их внимание на двухчастную форму пьесы. Определить характер музыки. Учить петь выразительно, передовая спокойный, ласковый характер песни. Развивать у детей навык точного интонирования в скачках на кварту и квинту, а также в постепенном движении мелодии вверх в припеве песни. Совершенствовать умение детей различать изменения в музыке и двигаться соответственно ее характеру.  Вызвать у детей радостный эмоциональный отклик от участия в игре. | 1. Музыкально-ритмические движения  а) Основные движения Упражнение для рук А.Жилина Ната-вальс, муз. П Чайковского  «Лошадка»  б) танцевальные движения  Англ. народная мелодия «Полли» РНМ «Полянка»  2. Развитие чувства ритма, Стихи  Т. Ткаченко Полька, муз. М. Глинки  3. Пальчиковая гимнастика  4. Слушание музыки Колыбельная муз. Е. Тиличеевой  5. Распевание, пение  «Родная песенка»  Барабанщик Красева РНМ «Ах, ты береза»  6.Пляска, игры хоровод игра «ловишки с птицами» муз. И.Гайдана | 2 неделя |
| 8. | «Скворушка прощается» |
| 9. | Пальчики помощники | Развивать у детей навык ориентирования в пространстве. Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Учить передавать образ лошадки. Согласовывать движения с эмоциональным характером музыки. Упражнять в движении прямого галопа. Осваивать танцевальные движения: хлопки по коленям, хлопки с право и с лева, притопы одной ногой, притопы двумя ногами попеременно. Продолжать работу с ритмическими картинками. Закреплять умения прохлопывать выложенный ритм, узнать песню по ритму, выраженному графически на фланелеграфе, сыграть его на музыкальном инструменте. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать слуховой опыт детей, развивая их эмоциональную отзывчивость на музыку грустного характера. Продолжать работать над навыкам чистого интонирования мелодии, построенный на постепенном движении звуков вверх и вниз. Воспитывать у детей умение передавать эмоциональное отношение к песни танцевального характера. Исполнять легким звуком. Приобщать детей к игре подвижного характера, соблюдению правил игры. | 1.Музыкально ритмические движения  а) основные движения  б)танцевальные движения  Ната-вальс муз. П. Чайковского  «Конь» муз. Л.Банниковой  2. Развитие чувства ритма, музицирование  анг. Народная мелодия «Полли» РНМ «Полянка»  «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой  3. Пальчиковая гимнастика  4. Слушание музыки  Стихи Т. Ткаченко «Грустное настроение» муз.  5. Распевание, пение  Штейнвиль Колыбельная, муз.  Е.Тиличеевой  6.Пляска, игры, хороводы  «Барабанщик» Красева РНМ «Ах ты береза» игра «ловишки»  «лечим мишку» | 3 неделя |
| 10. | Будем докторами |
| 11. | Флаги весело играют | Приучать слушать и узнавать музыкальные произведения и согласовывать свои движения с эмоциональным характером музыки. Передавать образ лошадки с простейшей имитацией движений. Закреплять умения двигаться прямым галопом. Учить детей передавать в движении отрывистый характер звучания музыки. Менять движения со сменой частей в музыке. Следить за осанкой. Развивать умения детей прохлопать ритмический рисунок, выраженный графически. Узнавать по ритму название песни. Развивать мелкую моторику рук. Подводить умению самостоятельно узнавать и называть музыкальные пьесы. Обратить внимание на динамические оттенки. Учить детей показывать рукой направление звука ( сверху вниз или сверху вверх). Слышать вступление и правильно начинать пение со всеми вмести. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения. Закреплять умение детей изменять движения в соответствии с характером музыки. Вызвать у детей радостное, эмоциональный отклик на подвижную игру. | 1.Музыкально ритмические движения  а) основные движения  б) танцевальные движения  Упражнение с флажками Ната-вальс муз. П. Чайковского «Конь» муз. Л.Банниковой  2. Развитие чувства ритма, музицирование  анг. Народная мелодия «Полли» РНМ «Полянка»  «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой  3. Пальчиковая гимнастика  4. Слушание музыки  Стихи Т. Ткаченко «Грустное настроение» муз.  «Гимн России», «Деда-непоседа»  5. Распевание, пение  Штейнвиль Колыбельная, муз. Е.Тиличеевой  6.Пляска, игры, хороводы  «Барабанщик» Красева РНМ «Ах ты береза» игра «ловишки» муз. И. Гайдна «Клубочки» | 4 неделя |
| 12 | Гимн России |
| 13. | Бабушка любимая-милая моя | 5 неделя |
| 14. | Деда -непоседа |
| **Ноябрь** | | | | |
| 15. | Моя Россия | Учить детей маршировать по залу в рассыпную прямо на воспитателя. Передавать в бодрой ходьбе характер марша с четким ритмом. Выполнять движения с одним флажком над головой перед собой, с двухчастной формой. Развивать внимательность детей умения следить за сигналом: после легкого бега браться за руки парами. Ходить на носочках и пятках. Добиваться четкости воспроизведений детьми ритмического рисунка пьесы в хлопках и на ударных инструментах. Разучить попевку. Обратить внимание детей на низкие и высокие звуки в игре «Самолет». Развивать мелкую моторику рук. Познакомить детей с танцевальным жанром вальс. Обратить внимание на легкую, плавную музыку. Показать детям как танцуют вальс. Учить детей передавать спокойный характер песни. Учить без музыкального сопровождения при поддержки голосом педагога. Обратить внимание детей на маршевый характер песни. Осваивать в пляске русский хороводный шаг и топающий шаг. Учить детей выполнять правила игры. Вызывать у них радостные эмоции. | 1.Музыкально- ритмические движения  Латвийская народная мелодия  Упражнения с флажками муз. В Козыревой  Чешская народная мелодия Полька, М. Глинки попевка «Летчик»  2.Ритм муз. Е.Тиличевой стихи Т.Ткаченко Вальс,муз. Ф. Шуберта «Родина»  3.Пальчикова гимнастика  4.Слушание РНП «Две тетери»  5.Пение «Мы -солдаты» муз. Ю.Слонова РНП «Ах, вы сени»  6.Пляска, хоровод, игра «Ищи игрушку» | 1 неделя |
| 16. | Я люблю свою Россию |
| 17. | Ах вы сени мои сени | Побуждать детей маршировать по залу прямо и с поворотом и в противоположную сторону с энергичным движением рук и ног. Выполнять движение с двумя флажками. Скрещивать внизу, над головой перед собой. Осваивать танцевальные движения кружение парами, выставление ноги на носок и пятку. Развивать у детей умение точно воспроизводить ритм на кубиках в конце фраз польки. Продолжать учить попевку, прохлопывать ее ритм. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать музыкальное представления детей о танцевальном жанре «вальс». Дать возможность детям подвигаться под музыку как они хотят. Учить детей брать дыхание между музыкальными фразами петь естественным голосом без напряжения. Побуждать детей передачи бодрого веселого характера песни. Учить детей различать двухчастные формы и менять движения с изменением музыкальных фраз. Совершенствовать в игре спокойный шаг по кругу и бег врассыпную. | 1.Музыкально- ритмические движения  Латвийская народная мелодия  Упражнения с флажками муз. В Козыревой  Чешская народная мелодия Полька, М. Глинки попевка «Летчик»  2.Ритм муз. Е.Тиличевой стихи Т.Ткаченко Вальс,муз. Ф. Шуберта  3.Пальчикова гимнастика  4.Слушание РНП «Две тетери»  5.Пение «Мы -солдаты» муз. Ю.Слонова РНП «Ах, вы сени»  6.Пляска, хоровод, игра «Ищи игрушку» | 2 неделя |
| 18. | Дуня тонкопряха |
| 19. | Здравствуй друг | Учить детей маршировать друг за другом по одному за разными ведущими (в начале и в конце колонны). Выполнять движение с флажками: стучать палочкой о палочку над головой, перед грудью, внизу, по полу, присев на корточки. Совершенствовать танцевальные движения: кружение в парах, выставление ноги на пятку и носок. Продолжать работу над попевкой: прихлопнуть ритм песни, уметь петь по графическим выраженным ритму. Развивать мелкую моторику рук. Дать детям понятие народной пляски. Предложить подобрать картинку подходящею к данной теме. Обратить внимание на двухчастную форму. Упражнять детей на звуковысотность и протяжность песни. Рассказывать детям о жанре (песни). Предложить поиграть на треугольники, имитируя звуки капелек дождя. Совершенствовать в пляске русский хороводный шаг и «топотушки» друг за другом и врассыпную. Совершенствовать у детей осторожный крадущийся шаг. Формировать выдержку умения действовать по сигналу. | 1.Музыкально- ритмические движения  Латвийская народная мелодия  Упражнения с флажками муз. В Козыревой  Чешская народная мелодия , попевка «Летчик»  2.Ритм муз. Е.Тиличевой стихи Т.Ткаченко  «Колыбельная»  «Ой, лопнул обруч»  3.Пальчикова гимнастика  4.Слушание Украинская народная мелодия РНП «Две тетери»  5.Пение «Капельки» муз. В. Павленко РНП «Ах, вы сени»  6.Пляска, хоровод, игра «Дети и медведь» муз. В.Верховинца | 3 неделя |
| 20. | Ночь спустилась к нам с небес |
| 21. | Маму милую люблю | Закреплять умения маршировать друг за другом по одному за разными ведущими ( в начале, в конце каланы). Совершенствовать движения с флажками в различных вариантов. Закреплять танцевальные движения в парах, выставление ноги на пятку и носок. Продолжать работу над попевкой: уметь петь по графически выложенному ритму, играть ритм песни на ударном инструменте. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать знакомить детей с народной пляской. Предложить потанцевать под эту музыку, нацелить их на смену движения с изменениями частей музыки. Развивать певческие навыки детей с помощью подготовительной в пении упражнении. Закреплять знания детей о жанре (песни). Приучать слышать вступление и правильно начинать пение вместе с остальными детьми. Развивать у детей ориентировку в пространстве. | 1.Музыкально- ритмические движения  Латвийская народная мелодия  Упражнения с флажками муз. В Козыревой  Чешская народная мелодия , попевка «Летчик»  2.Ритм муз. Е.Тиличевой стихи Т.Ткаченко  «Мама»  «Ой, лопнул обруч»  3.Пальчикова гимнастика  4.Слушание Украинская народная мелодия РНП «Две тетери»  5.Пение «Капельки» муз. В. Павленко РНП «Ах, вы сени»  6.Пляска, хоровод, игра «Дети и медведь» муз. В.Верховинца | 4 неделя |
| 22. | С днем рождения мама |
| **Декабрь** | | | | |
| 23. | Будем радость мы дарить | Учить детей бегать по кругу ритмично ударять погремушкой по ладони. Изменять движения в соответствии с изменением музыкального звучания. Учить выполнять легкие прыжки на двух ногах и легкий бег в рассыпную в соответствии с двухчастной формой. Разучить с детьми простой хороводный шаг. Следить за осанкой детей. Прослушать пьесу , прохлопать ритм четвертями всей группой детей. Разучить попевку, прохлопать ритм по слогам. Развивать мелкую моторику рук. Дать детям возможность самостоятельно определить характер прослушанной музыки, выбрать к ним иллюстрации. Продолжать работу над певческими упражнениями на дыхания, протяжность звукоподражания и звуковысотность. Учить правильно, брать дыхание между музыкальными фразами. Учить детей передавать через образ снежинки плавный характер вальса отобразить в пляске характер веселого, озорного Петрушки. Учить детей выразительно передавать в движении образы медведя, зайцев. | 1.Музыкально- ритмические движения  Экосез, муз. А.Жилина  «Мячики прыгают» муз.М. Сатулиной «Посеяли девки лен»  2.Ритм муз.  Детская полька Глинки «Барашеньки» РНП  Стихи И Лопухиной марш муз. Ф. Шуберта «Петрушка»  3.Пальчикова гимнастика  4.Слушание  «Псенка о дружбе»  муз. Н. Бахутовой Вальс, муз. Ф. Шуберта Полька, чешская народная мелодия  5.Пение  Муз. Карасевой «Елочка»  6.Пляска, хоровод, игра «Зайцы и медведь» | 1 неделя |
| 24. | Дружба крепкая |
| 25. | Ну, погоди | Продолжать учить детей правильно общаться с погремушкой. Развивать умения самостоятельно изменять движения в соответствии с музыкой. Совершенствовать легкие прыжки на двух ногах и легкий бег врассыпную в соответствии с двухчастной формой. Передавать в движении плавный, не торопливый характер музыки. Учить детей ходить простым хороводным шагом в рассыпную. Развивать умения передавать ритм пьесы четвертями а затем восьмыми. Прохлопать ритм попевки по слогам припевать по выложенному ритму. Развивать мелкую моторику рук. Определить характер прослушанной музыки в Разиных регистрах и выбрать подходящие к ней иллюстрации. Работать над певческими упражнениями на дыхание, протяжность, звукоподражание, звуковысотность. Учить детей петь легким звуком в оживленном темпе, чисто припевая кварту и малую секунду. Совершенствовать движения детей: легкий бег в рассыпную, кружение на носочках махи руками. Передавать в пляске веселый, задорный характер музыки. Совершенствовать легкие прыжки на двух ногах с продвижением вперед. | 1.Музыкально- ритмические движения  Экосез, муз. А.Жилина  «Мячики прыгают» муз.М. Сатулиной «Посеяли девки лен»  2.Ритм муз.  Детская полька Глинки «Барашеньки» РНП  Стихи И Лопухиной марш муз. Ф. Шуберта «Петрушка»  3.Пальчикова гимнастика  4.Слушание  муз. Н. Бахутовой Вальс, муз. Ф. Шуберта Полька, чешская народная мелодия  5.Пение  Муз. Карасевой «Елочка»  6.Пляска, хоровод, игра «Зайцы и медведь» | 2 неделя |
| 26. | Пусть эта елочка |
| 27. | Снегурочка | Развивать умения детей самостоятельно изменять движения в соответствии с музыкой. Закреплять умение легко прыгать на двух ногах и бегать врассыпную в соответствии с двухчастной формой. Продолжать учить детей ходить хороводным шагом по кругу взявшись за руки. Передавать ритм пьесы четвертями, а затем восьмыми на музыкальных инструментах по подгруппам. Попевать попевку по выложенному ритму. Развивать мелкую моторику рук. Дать детям возможность самостоятельно определить характер незнакомый им музыки. Обратить внимание на легкий, игривый характер музыки. Закреплять умения детей чисто интонировать мелодию песни протяжно исполнять гласные звуки правильно произносить гласные в словах. Продолжать учить детей петь легким звуком в оживленном темпе чисто пропивая квартал и малую секунду. Учить детей различать двухчастную форму музыки и динамические оттенки. Дать возможность детям проявить свое творчество в танце. Развивать умения детей начинать и заканчивать движении с начало окончании музыки. | 1.Музыкально- ритмические движения  Экосез, муз. А.Жилина  «Мячики прыгают» муз.М. Сатулиной «Посеяли девки лен»  2.Ритм муз.  Детская полька Глинки «Барашеньки» РНП  Стихи И Лопухиной марш муз. Д. Кабалевского «Снегурочка»  «Петрушка»  3.Пальчикова гимнастика  4.Слушание муз. Н. Бахутовой Танец в кругу  РНМ Вальс, муз. Ф. Шуберта Полька, чешская народная мелодия  5.Пение  Муз. Карасевой «Елочка»  6.Пляска, хоровод, игра «Зайцы и медведь» игра «Заморожу» | 3 неделя |
| 28. | Морозко |
| 29. | Зима пора забав | Пробуждать детей самостоятельно изменять движения в соответствие с музыкой. Совершенствовать умения детей легко прыгать на двух ногах и бегать в рассыпную в соответствии с двухчастной формой. Закреплять умения детей ходить простым хороводным шагом по кругу, взявшись за руки. Передавать ритм пьесы четвертями а затем восьмыми на музыкальных инструментах по подгруппам. Припевая припевку по выложенному ритму развивать мелкую моторику рук. Закреплять умения самостоятельно узнавать и называть знакомые пьесы. Закреплять умения детей чисто интонировать мелодии песен, протяжно исполнять гласные звуки правильно произносить гласные в словах. Продолжать учить детей легким звуком в оживленным темпе чисто пропивая кварту и малую секунду. Учить детей различать двухчастную форму и динамические оттенки в музыке. Дать возможность детям проявить свое творчество в танце. Развивать умение детей начинать и заканчивать движение с начало окончания музыки. | 1.Музыкально- ритмические движения  Экосез, муз. А.Жилина  «Мячики прыгают» муз.М. Сатулиной «Посеяли девки лен»  2.Ритм муз.  Детская полька Глинки «Барашеньки» РНП  Стихи И Лопухиной марш муз. Д. Кабалевского «Елочка»  «Петрушка»  3.Пальчикова гимнастика  4.Слушание  муз. Н. Бахутовой  Танец в кругу  РНМ Вальс, муз. Ф. Шуберта Полька, чешская народная мелодия  5.Пение  Муз. Карасевой «Елочка»  6.Пляска, хоровод, игра «Зайцы и медведь» игра | 4 неделя |
| 30. | 2.Здравствуй гостья зима |
| **Январь** | | | | |
| 31. | 1.Веселые нотки | Учить детей двигаться под музыку бодро, энергично характера. Следить за осанкой детей. Выполнять движения с ленточками мягкими, ненапряженными руками. Осваивать танцевальные движения: бег парами по кругу, ходьба парами. Следить за осанкой детей. Прослушать музыкальные произведения и прохлопать окончание музыкальных фраз. Разучить попевку, прохлопать ее ритм. Развивать мелкую моторику рук. Обогащать музыкальные впечатления детей, развивая их эмоциональную отзывчивость на музыку танцевального характера. Дать детям понять о музыкальным вступление. Учить начинать пение после вступления, дослушать заключение, внимательно слушать проигрыши между куплетами. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни. Учить детей отмечать движения рук сильною долю такта. Упражнять детей в легком беге по кругу парами. Вызвать у детей радостный эмоциональный отклик на музыкальную игру. | 1.Музыкально- ритмические движения  Маршевая музыка в исполнении оркестра Вальс, муз. А.Жилина Полька., муз. М. Глинки  «Посеяли девки лен»  2.Ритм муз.  Маленькая полька Глинка, муз. Д. Кабалевского «Сорока» РНП  Стихи И Лопухиной немецкий танец, муз. Л. Бетховена «Санки», муз.  3.Пальчикова гимнастика  4.Слушание муз. Н. Бахутовой  Танец в кругу РНМ Вальс, муз. Ф. Шуберта Полька, чешская народная мелодия  5.Пение М.Красева «Заинька» муз. Муз. М. Красева  6.Пляска, хоровод, игра Латвийская народная мелодия «Заинька попляши» | 2 неделя |
| 32. | 2.Медведь и новый год |
| 33. | Рождество Христово | Продолжать учить детей двигаться бодро, энергично. Спину держать прямо, голову не опускать. Выполнять движения с ленточками мягкими, ненапряженными руками. Учить детей выполнять танцевальные движения: бег парами по кругу, ходьба парами. Передавать в хлопках ритм окончаний музыкальных фраз и всего произведения. То же сыграть на музыкальных инструментах. Прохлопать ритм попевки, выложить на фланелеграфе ее ритмический рисунок. Развивать мелкую моторику рук. Обратить внимание детей на двухчастную форму пьесы. Предложить детям самостоятельно определить характер музыки, количество детей. Закреплять понятие музыкального вступления. Продолжать учить детей начинать пение после вступления, дослушивать заключение, внимательно слушать проигрыши между куплетами. Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, легким звуком. Учить детей выполнять хороводный шаг по кругу без напряжения, естественно, ритмично ударять в ложки, кружиться на топающем шаге. Проводить музыкальную игру по показу воспитателя. Выбрать несколько солистов, по количеству куплетов. | 1.Музыкально- ритмические движения  Маршевая музыка в исполнении оркестра Вальс, муз. А.Жилина Полька., муз. М. Глинки  «Посеяли девки лен»  2.Ритм муз.  Маленькая полька Глинка, муз. Д. Кабалевского «Сорока» РНП  Стихи И Лопухиной немецкий танец, муз. Л. Бетховена «Рождество»  «Санки», муз.  3.Пальчикова гимнастика  4.Слушание  муз. Н. Бахутовой  Танец в кругу  РНМ Вальс, муз. Ф. Шуберта Полька, чешская народная мелодия  5.Пение М.Красева «Заинька» муз. Муз. М. Красева  6.Пляска, хоровод, игра Латвийская народная мелодия «Заинька попляши» | 3 неделя |
| 34 | Рождественские колядки |
| 35. | В гостях у мельнице | Закреплять умения детей передавать в бодрой, энергичной ходьбе характер марша. Выполнять движения с ленточками плавно, ритмично одновременно двумя руками и поочередно каждой. Совершенствовать танцевальное движение: бег парами по кругу, ходьба парами. Учить детей выдерживать расстояние между парами. Передавать в игре на музыкальных инструментах ритмический рисунок музыкального произведения. Учить детей узнавать попевку по выложенному на фланелеграфе ритмическому рисунку . Развивать мелкую моторику рук. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера. Предложить детям инсценировать пьесу. Закреплять понятия музыкального вступления. Продолжать учить детей начинать пение после вступления, дослушивать заключение , внимательно слушать проигрыши между куплетами. Совершенствовать певческие навыки детей. Совершенствовать умение детей выполнять хороводный шаг по кругу, ритмично ударять в ложки, кружиться на топающем шаге. Доставить детям радость от проведения музыкальной игры. Выбрать солиста. | 1.Музыкально- ритмические движения  Маршевая музыка в исполнении оркестра Вальс, муз. А.Жилина Полька., муз. М. Глинки  «Посеяли девки лен»  2.Ритм муз.  Маленькая полька Глинка, муз. Д. Кабалевского «Сорока» РНП  Стихи И Лопухиной  «Мельник»  М.Красева  3.Пальчикова гимнастика  4.Слушание  Латвийская народная мелодия «Петушок» «Санки», муз.  5.Пение М.Красева «Заинька» муз. Муз. М. Красева  6.Пляска, хоровод, игра Латвийская народная мелодия «Заинька попляши»  РНП «Черный кот» | 4 неделя |
| 36. | Кошки наши друзья |
| 37. | На былины вас приглашаем | Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Двигаться спокойным шагом, ступая мягко, без сильного движения рук. Осваивать танцевальные движения: кружение парами в легком беге. Предложить детям послушать произведение и ритмично поцокать языком изображая , как скачут лошадки . Развивать мелкую моторику рук. Предложить детям прослушать пьесу и самостоятельно определить жанр произведения.  Закрепить знания детей о музыкальном вступление. Учить начинать пение после вступления , внимательно слушать проигрыши между куплетами, дослушивать заключение. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактер песни. Учить детей различать двухчастную форму. Легко двигаться парами. Учить детей изменять движение в соответствии с изменением музыки. | 1.Музыкально- ритмические движения  «Погуляем» муз. Л. Ломовой  2.Ритм муз. Ливенская полька  «Смелый наездник»  Муз. Р.Шумана  3.Пальчикова гимнастика  4.Слушание Стихи В. Цвынтарного Вальс, муз. А.Грибоедова «Воробей», «Блины»  5.Пение  Муз. В.Герчик  «Мы запели песенку»,  Муз. Р.Рустанова  Литовская народная мелодия  6.Пляска, хоровод, игра «Летчики на аэродроме!» | 1 неделя |
| 38. | Масленица |
| 39. | В море плещутся русалки | Развивать умение детей двигаться спокойным шагом без сильного движения рук в соответствии с характером музыки. Учить детей самостоятельно ориентироваться в пространстве. Совершенствовать танцевальные движения : кружение парами в легком беге. Спину держать прямо, смотреть друг на друга. Учить детей в хлопках в ладоши и поочередно в ладоши и по коленям ритмичный рисунок музыкального произведения. Развивать мелкую моторику рук. Обратить внимание детей на нежные, льющиеся звуки вальса, на легкие, воздушный аккомпанемент. Продолжать учить детей начинать пение после вступления внимательно слушать проигрыши между куплетами дослушивать заключение. Подводить детей к выразительному исполнению разнохарактерных песен. Учить детей легко двигаться парами в беге по кругу на первую часть музыки и ритмично исполнять притопы на вторую часть. Учить детей сменять легкий бег на носочках на четкий, ритмичный марш в соответствии с изменением частей музыке. | 1.Музыкально- ритмические движения  «Погуляем» муз. Л. Ломовой  2.Ритм муз. Ливенская полька  «Смелый наездник»  Муз. Р.Шумана  «Русалки»  3.Пальчикова гимнастика  4.Слушание Стихи В. Цвынтарного Вальс, муз. А.Грибоедова «Воробей»  5.Пение  Муз. В.Герчик «Мы запели песенку»,  Муз. Р.Рустанова  Литовская народная мелодия  6.Пляска, хоровод, игра «Летчики на аэродроме!» «Кот и мыши» | 2 неделя |
| 40. | Кот ученый |
| 41. | Песни поем веселые | Совершенствовать умения детей двигаться спокойным шагом в соответствии с характером музыки. Совершенствовать танцевальные движения: кружение парами в легком беге. Менять направление движения со сменой музыкальных фраз. Учить детей передавать в игре на музыкальных инструментах ритмический рисунок музыкального произведения. Разучить попевку, прохлопать ее ритмический рисунок. Развивать мелкую моторику рук. Дать детям возможность самостоятельно определить характер произведения. Помочь определить различия между вальсом и полькой. Совершенствовать умения детей начинать пение после вступления, внимательно слушать проигрыши между куплетами, дослушивать заключение. Петь естественным голосом, без напряжения. Побуждать детей к выразительному исполнению разнохарактерных песен. Учит детей соединять пение с движением и игрой на ложках. Продолжать учить детей различать двухчастную музыкальную форму, ориентироваться в пространстве. | 1.Музыкально- ритмические движения  «Погуляем» муз. Л. Ломовой  2.Ритм муз. Ливенская полька  «Смелый наездник»  Муз. Р.Шумана  «Зайчик ты зайчик»  3.Пальчикова гимнастика  4.Слушание Стихи В. РН  Цвынтарного Полька, муз. Д. Львова-Компанейца «Мы запели песенку»  5.Пение Муз. В.Герчик  «Мы запели песенку»,  Муз. Р.Рустанова «Детский сад»  Муз. А. Филиппенко «А я по лугу» РНП  6.Пляска, хоровод, игра «Летчики на аэродроме!» | 3 неделя |
| 42. | Все зверушки к нам пришли |
| 43. | Будем в армии служить | Закреплять умения двигаться спокойным шагом в соответствии с характером музыки. Закреплять танцевальные движения: кружение парами в легком беге. Менять направление движений со сменой музыкальных фраз. Совершенствовать умение детей передавать в хлопках поочередно в ладоши и по коленям и в игре на музыкальных инструментах ритмический рисунок. Развивать мелкую моторику рук. Предложить детям потанцевать с игрушками в соответствие с характером музыки. Закреплять умения петь естественным голосом, добиваться легкого подвижного звучания. Предложить детям на фортепианный проигрыш придумать партию любого знакомого музыкального инструмента. Учить детей петь задорно, движения выполнять игриво, легко. Четко ритмично играть на ложках. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. | 1.Музыкально- ритмические движения  «Погуляем» муз. Л. Ломовой  2.Ритм муз. Ливенская полька  «Смелый наездник»  Муз. Р.Шумана  «Зайчик ты зайчик»  3.Пальчикова гимнастика  4.Слушание Стихи В. РН  Цвынтарного Полька, муз. Д. Львова-Компанейца «Мы запели песенку»  5.Пение Муз. В.Герчик  «Мы запели песенку», Муз. Р.Рустанова  «Детский сад» Муз. А. Филиппенко  «А я по лугу» РНП  6.Пляска, хоровод, игра «Летчики на аэродроме!» «Моряки» | 4 неделя |
| 44. | Мы пойдем служить на флот |
| **Март** | | | | |
| 45. | Маму очень я люблю | Учить детей ходить бодро с энергичным размахом рук. Следить за осанкой, смотреть вперед. Учить различать двухчастную форму. Развивать воображение детей. Осваивать танцевальные движения: бег и кружение парами на легком беге. Учить детей реагировать на смену частей музыки. Развивать умение детей передавать ритмический рисунок произведения в хлопках в ладоши и по коленям, притопах. Развивать мелкую моторику рук. Дать детям возможность самостоятельно определить характер музыкального произведения. Предложить выбрать соответствующею иллюстрацию. Развивать умение слышать и различать музыкальное вступление. Подводить детей к умение контролировать слухом качества пения. Следить за правильным, четким произношением слов в пение. Петь естественным голосом, без напряжения. Учить детей различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке. Учить детей имитировать игру на музыкальных инструментах. | 1.Музыкально- ритмические движения  «Рондо» муз. Д.Кабалевского «Дудочка» муз. Ломовой Чешская народная мелодия  2. Ритм  Ливенская полька  3. Пальчиковая гимнастьика  4. Слушание  Стихи И. Лопухиной  «маша спит» муз. Г.Фрида «Мама»  «Бабушка»  5. Пение  Муз. Л. Бакалова  «Тает снег»  6.Пляск, хоровод, игры муз  А. Филиппенко пляска с платочками  Т. Ломовой игра «Веселые музыканты» | 1 неделя |
| 46. | Бабушка родная милая моя |
| 47. | Ложки звания и россиян | Учить детей ходить бодро, с энергичным размахом рук врассыпную и друг за другом. Выбрать ведущего, который будет отбивать ритм на барабане. Развивать умения детей различать двухчастную форму. Играть на воображаемой дудочке. Продолжать осваивать танцевальные движения: бег и кружение парами на легком беге. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить передавать ритмичный рисунок : в хлопках в ладоши и притопах. Развивать мелкую моторику рук. Обратить внимание детей на движение мелодии в нижнем регистре (папа поет песню). Предложить детям убаюкать игрушки. Учить детей начинать пение после музыкального вступления. Развивать умение слушать себя и товарища во время пения. Следить за правильным, четким произношением слов в песни. Совершенствовать у детей легкий бег в рассыпную, следить за осанкой. Движение с платочком выполнять мягкими, не напряженными руками. Передавать в движении веселый задорный характер музыки. | 1.Музыкально- ритмические движения  «Рондо» муз. Д.Кабалевского «Дудочка» муз. Ломовой Чешская народная мелодия  2. Ритм  Ливенская полька  3. Пальчиковая гимнастьика  4. Слушание  Стихи И. Лопухиной  «маша спит» муз. Г.Фрида  «Бабушка»  5. Пение Муз. Л. Бакалова  «Тает снег», «Родная песенка»  6.Пляск, хоровод, игры муз  А. Филиппенко пляска с платочками  Т. Ломовой игра «Веселые музыканты с ложками» | 2 неделя |
| 48. | Песня русская моя |
| 49. | Журавль и лягушки | Продолжать учить детей ходить бодро с энергичным размахом рук в рассыпную и друг за другом за ведущем- барабанщиком. Учить детей ходить спокойно в любом направлении. Игру на воображаемой дудочке выполнять выразительно. Совершенствовать танцевальные движения: бег и кружение парами на легком беге. Развивать у детей ориентировку в пространстве. Разучить песню. Учить передавать ритмический рисунок: в хлопках в ладоши. Развивать мелкую моторику рук. Дать возможность детям самостоятельно определить характер произведения и его жанр.(марш, танец, песня). Учить детей передавать в пение веселый радостный характер песни. Обратить внимание на изобразительный характер вступления- звукоподражание чириканью воробья. Выполнять движения в соответствии с характером музыки и со словами песни. Двигаться по показам воспитателя. Развивать творческую фантазию детей. Выразительно выполнять образные движения. | 1.Музыкально- ритмические движения  «Рондо» муз. Д.Кабалевского «Дудочка» муз. Ломовой Чешская народная мелодия  2. Ритм  «Петушок» РНП  3. Пальчиковая гимнастьика  4. Слушание  Стихи И. Лопухиной  «детская песенка»  Муз. Ж. Векерлена «Гармонист тимошка»  Метлов «Зима прошла» «Тает снег»  5. Пение  Муз. А. Филиппенко «Кто у нас хороший» РНП  6.Пляск, хоровод, игры «Веселые музыканты с ложками» «Лягушата» | 3  неделя |
| 50. | Гармонист Тимошка |
| 51. | Играют маленькие волны | Продолжать учить детей ходить бодро с энергичным размахом рук в рассыпную и друг за другом за ведущем- барабанщиком. Учить детей ходить спокойно в любом направлении. Игру на воображаемой дудочке выполнять выразительно. Совершенствовать танцевальные движения: бег и кружение парами на легком беге. Развивать у детей ориентировку в пространстве. Разучить песню. Учить передавать ритмический рисунок: в хлопках в ладоши. Развивать мелкую моторику рук. Обратить внимание на легкие отрывистые звуки и на длинные звуки в конце музыкальных фраз. Учить детей передавать в пение веселый радостный характер песни. Обратить внимание на изобразительный характер вступления- звукоподражание чириканью воробья. Выполнять движения в соответствии с характером музыки и со словами песни. Двигаться по показам воспитателя. Развивать творческую фантазию детей. Выразительно выполнять образные движения. | 1.Музыкально- ритмические движения  «Рондо» муз. Д.Кабалевского «Дудочка» муз. Ломовой Чешская народная мелодия  2. Ритм  «Петушок» РНП  3. Пальчиковая гимнастьика  4. Слушание  Стихи И. Лопухиной  «детская песенка»  Муз. Ж. Векерлена «играют маленькие волны» «Дождик»  Метлов «Зима прошла» «Тает снег»  5. Пение  Муз. А. Филиппенко «Кто у нас хороший» РНП  6.Пляск, хоровод, игры «Веселые музыканты с ложками» | 4 неделя |
| 52. | Дождик лей |
| **Апрель** | | | | |
| 53. | Снова птицы прилетели к нам | Развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки. Упражнять детей в ходьбе в рассыпную по залу с высоким подниманием колен. Выполнять движения в соответствии с изменением частей музыки. Учить детей передать в хлопках в ладоши ритмический рисунок пьесы. Развивать мелкую моторику рук. Дать возможность детям самостоятельно определить характер музыки. Учить детей начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Развивать у детей умение воспринимать и передавать в пение веселый светлый характер песни. Помогать детям проявлять свое творчество в пляске. Выполнять образнее движения гусей: высоко поднимать колени, делать плавные махи руками. Учить детей выполнять правила игры. | 1.Музыкально- ритмические движения  «Жучки» Венгерская народная мелодия «Лошадки» муз. Л. Банниковой Хорватская народная мелодия  2. Ритм «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана  3.Пальчикова гимнастика  4.Слушание  Стихи Т. Ткаченко «Шуточка» «Соловей»  5. Пение муз. В. Селиванова Фрид «Песенка о весне»  «Наша песенка простая» Александрова «Полянка» РНМ  6. Пляска, хоровод, игра «Белые гуси» муз. М.Красева | 1 неделя |
| 54. | Петушок – золотой гребешок |
| 55. | К звездам ввысь | Продолжать развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки. Учить детей ориентироваться в пространстве. Предложить детям двигаться парами («наездник», «лошадка»). Менять направления движения в зависимости от смены частей музыки. Упражнять детей в легком беге в рассыпную покачивании руками, кружение на легком беге. Учить детей передавать в игре на музыкальных инструментах ритмический рисунок пьесы. Развивать мелкую моторику рук. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку шутливого характера. Обратить внимание детей на динамические оттенки в пьесе. Учить детей узнавать песни по вступлению по любому отрывку. Петь в умеренном темпе. Стараться чисто попевать скачек по кварту вверх точно интонировать малую большую секунду. Помогать детям проявлять свое творчество в пляске. Учить детей выразительно передавать образы гусей и хитрой лисы. | 1.Музыкально- ритмические движения  «Жучки» Венгерская народная мелодия «Лошадки» муз. Л. Банниковой Хорватская народная мелодия  2. Ритм «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана  3.Пальчикова гимнастика  4.Слушание  Стихи Т. Ткаченко «Шуточка»  5. Пение муз. В. Селиванова Фрид «Песенка о весне»  «Наша песенка простая» Александрова «Полянка» РНМ  6. Пляска, хоровод, игра «Белые гуси» муз. М.Красева «Ракета» | 2 неделя |
| 56. | Хотим быть космонавтами |
| 57. | Мы играем в доктора | Совершенствовать быстроту реакцию детей на изменение характера музыки. Продолжать учить детей ориентироваться пространстве. Учить детей менять направления движения в зависимости от смены частей музыки и указания «наездник». Совершенствовать умения в легком беге в рассыпную покачивании руками, кружение на легком беге. Продолжать учить детей передавать в хлопках ритмический рисунок пьесы. Развивать мелкую моторику рук. Предложить детям придумать свои рассказ выразив в нем свои музыкальные впечатления. Продолжать учить детей узнавать песню по вступлению по любому отрывку, по мелодии, спетой «закрытом звуком». Обратить внимание на изобразительный характер музыкального вступления. Выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни. Вызвать у детей радостное чувство от участие в игре. | 1.Музыкально- ритмические движения  «Жучки» Венгерская народная мелодия «Лошадки» муз. Л. Банниковой Хорватская народная мелодия  2. Ритм «Два кота» польская народная песня  3.Пальчикова гимнастика  4.Слушание  Стихи Т. Ткаченко «Шуточка»  5. Пение муз. В. Селиванова Фрид «Песенка о весне»  «Наша песенка простая» Александрова «Дождик»  6. Пляска, хоровод, игры «Белые гуси» муз. М.Красева «Доктор» | 3 неделя |
| 58. | На зарядку становись |
| 59. | Огонь наш друг-огонь наш враг | Учить детей выразительно передавать образ барахтающегося жучка. Реагировать на изменение характера музыки. Закреплять умение детей менять направления движения в зависимости от смены частей музыки. Совершенствовать движения в легком беге в рассыпную, покачивании руками, кружение на легком беге. Учить детей попевать ритмический рисунок, выложенный на фланелеграфе. Помогать детям проявлять песенное творчество. Развивать мелкую моторику рук. Учить узнавать музыкальные произведения по отрывку. Помочь детям проявить творчество выразив в рассказе свои музыкальные впечатления. Продолжать учить детей узнавать песню по вступлению, по любому отрывку, по мелодии, спетой «закрытым звуком». Учить петь легким звуком, подвижно. Учить петь песню выразительно, нежно, с чувством. Двигаться в соответствии с характером музыки. Проявлять творчество образа гусей и лесы. | 1.Музыкально- ритмические движения  «Жучки» Венгерская народная мелодия «Лошадки» «Огоньки» муз. Л. Банниковой Хорватская народная мелодия  2. Ритм «Два кота» польская народная песня  3.Пальчикова гимнастика  4.Слушание  Стихи Т. Ткаченко «Шуточка»  5. Пение муз. В. Селиванова Фрид «Песенка о весне»  «Наша песенка простая» Александрова «Дождик»  6. Пляска, хоровод, игры «Белые гуси» муз. М.Красева | 4 неделя |
| 60. | Пожарные частушки |
| **Май** | | | | |
| 61. | Весна идет – весне дорогу | Совершенствовать умения детей маршировать по залу в рассыпную друг за другом со сменой ведущего. Закреплять умения детей двигаться прямым галопом. Совершенствовать танцевальные движения: пружинка, хлопки в ладоши и притопы. Закреплять умения детей пропеть простейший ритмический рисунок выложенный на фланелеграфе, сыграть его на любом инструменте. Развивать мелкую моторику рук. Слушать музыку по желанию детей. Закреплять умение детей самостоятельно определять жанр музыкального произведения. Совершенствовать умение детей начинать и заканчивать пение с музыкой. Петь естественным звуком без напряжения. Побуждать петь выразительно. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов. Учить детей различать двухчастную форму, менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Вызвать у детей эмоциональный отклик на песню веселого характера. | 1.Музыкально- ритмические движения  «Марш» муз. М. Раухвергера Чешская народная песня «Мой конек» РНМ «Ах вы сени» по выбору педагога  2.Ритм  Из пройденного материала  3.Пальчиковая гимнастика  4.Слушание  «Весна» «Зайчик»  5.Пение  М. Старокадомского «Хохлатка» муз. М. Красева  «Утушка луговая» РНП  6. Пляска, хоровод, игра «Черная курица» | 1 неделя |
| 62. | Белые ночи |
| 63. | Салюты яркие сияют | Совершенствовать умение детей маршировать по залу в рассыпную и друг за другом со сменой ведущего. Закреплять умение детей выполнять легкие прыжки бег в рассыпную. Совершенствовать танцевальные движения: выставление ноги на пятку на носок. Закреплять умения детей пропеть простейший ритмический рисунок выложенный на фланелеграфе и сыграть его на любом инструменте. Развивать мелкую моторику рук. Слушать музыку по желанию детей. Закреплять умение детей самостоятельно определять жанр музыкального произведения. Совершенствовать умение детей начинать и заканчивать пение с музыкой. Петь естественным звуком без напряжения. Побуждать петь выразительно. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов. Развивать у детей ориентировку в пространстве, учить двигаться не принужденно. Вызвать у детей эмоциональный отклик на песню и желание играть. | 1.Музыкально- ритмические движения  «Марш» муз. М. Раухвергера Чешская народная песня «Мой конек» РНМ «Во саду ли в огороде» по выбору педагога  2.Ритм  Из пройденного материала «Салют»  3.Пальчиковая гимнастика  4.Слушание  «Весна» «Зайчик»  5.Пение  М. Старокадомского «Хохлатка» муз. М. Красева  «Утушка луговая» РНП  6. Пляска, хоровод, игра «Черная курица» | 2 неделя |
| 64. | В землянке |
| 65. | Отгадайте кто мы | Совершенствовать умение детей бегать в рассыпную друг за другом по кругу. Закреплять умения детей выполнять движения с погремушкой. Совершенствовать танцевальные движения: простой хороводный шаг, ходьба и бег парами. Закреплять умение детей пропеть простейший ритмический рисунок, выложенный на фланелеграфе и сыграть его на любом инструменте. Развивать мелкую моторику рук. Слушать музыку по желанию детей. Закреплять умение детей самостоятельно определять жанр музыкального произведения. Совершенствовать умение детей начинать и заканчивать пение с музыкой. Петь естественным звуком без напряжения. Пробуждать петь выразительно. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце. Учить детей водить хоровод, взявшись за руки. Доставить удовольствие от игры. Выбрать желающего ребенка на роль собачки. | 1.Музыкально- ритмические движения  Отрывок из пьесы «Пляска» Е. Тиличеевой Украинская народная мелодия Этюд, муз. Т. Ломовой «Ах ты береза» РНП по выбору педагога  2.Ритм  Из пройденного материала  3.Пальчиковая гимнастика  4.Слушание  «Медвежата»  5.Пение  М. Старокадомского «Хохлатка» муз. М. Красева  «Мы на луг ходили» РНП  6. Пляска, хоровод, игра «Черная курица» | 3 неделя |
| 66. | Кино - фото |
| 67. | Игровая мозайка | Совершенствовать умение детей ходить спокойным шагом парами и по одному. Закреплять умение детей выполнять движения с лентами. Совершенствовать танцевальные движения: кружение парами на легком беге. Закреплять умение детей пропеть простейший ритмический рисунок, выложенный на фланелеграфе, и сыграть его на любом инструменте. Развивать мелкую моторику рук. Слушать музыку по желанию детей. Закреплять умения детей самостоятельно определять жанр музыкального произведения. Совершенствовать умения детей начинать и заканчивать пение с музыкой. Петь естественным звуком без напряжения. Побуждать петь выразительно. Правильно произносить гласные в словах согласные в конце слов. Выразительно выполнять движения соответствующие тексту пени. Петь не принужденно эмоционально. Доставить детям радость от игры. Вызвать желание играть | 1.Музыкально- ритмические движения  Отрывок из пьесы «Пляска» Е. Тиличеевой Украинская народная мелодия Этюд, муз. Т. Ломовой «Ах ты береза» РНП по выбору педагога  2.Ритм  Из пройденного материала  3.Пальчиковая гимнастика  4.Слушание  «Медвежата»  5.Пение  М. Старокадомского «Хохлатка» муз. М. Красева  «Мы на луг ходили» | 4 неделя |
| мониторинг | | | | |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п НОД | Тема ННОД | Программные задачи | Виды и формы СДПД  (Совместная деятельность педагога с детьми) | Дата проведения |
| **Сентябрь** | | | | |
| Мониторинг | | | | 1,2 недели |
| 1. | Ходьба и бег между двумя линиями | Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному; учить сохранять устойчивое равновесие на уменьшенной площади опоры; упражнять в энергичном отталкивании двумя ногами от пола (земли) и мягком приземлении при подпрыгивании. | I часть. Построение в шеренгу, проверка равнения.  II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов.  Основные виды движений:   * Упражнения   в равновесии- ходьба и бег между двумя линиями (ширина 15 см, длина 3 м). При ходьбе руки на пояс. В беге руки произвольно, свободно балансируют ( в чередовании).   * Прыжки-   подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом вправо и влево в чередовании с небольшой паузой.  Подвижная игра «Найди себе пару».  III часть. Ходьба в колонне по одному, помахивая платочком над головой. | 3 неделя |
| 2. | Ходьба, бег между двумя линиями и прыжки на двух ногах, с продвижением вперед до ориентира. | Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; в прыжках на двух ногах. | Основные виды движений:   * Ходьба между двумя   линиями (ширина 20 см); бег (в чередовании).   * Прыжки на двух ногах,   продвигаясь вперед до кубика (кегли), на расстояние 3-4 м | 3 неделя |
| 3. | Ходьба, бег  врассыпную  и прокатывание мяча друг другу. | Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному и врассыпную; в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя  руками. | I часть. Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом; ходьба и бег врассыпную.  II часть. Игровые упражнения.  « Не пропусти мяч». «Не задень». Подвижная игра «Автомобили».  III часть. Игра «Найдем воробышка». | 3 неделя |
| 4. | Достань до предмета и прокатывание мяча друг другу. | Учить энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча. | I часть. Ходьба и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя. Переход на бег. Ходьба и бег в чередовании.  II часть. Общеразвивающие упражнения с флажками.  Основные виды движений:   * «Достань до предмета»   подпрыгивание на месте на двух ногах (3-4 прыжка, пауза, прыжки).   * Прокатывание мячей   друг другу (расстояние 2 м); способ- стойка на коленях, сидя на пятках.  Подвижная игра «Самолеты».  III часть. Ходьба в колонне по одному. | 4 неделя |
| 5. | Достань до предмета, прокатывание мяча друг другу и ползание на четвереньках по прямой. | Учить энергично отталкиваться от пола и приземляться на полусогнутые ноги при подпрыгивании вверх, доставая до предмета; упражнять в прокатывании мяча. | Основные виды движений:   * Прыжки на двух ногах   вверх – «Достань до предмета».   * Прокатывание мячей   друг другу.   * Ползание на   четвереньках по прямой (расстояние 5 м). | 4 неделя |
| 6. | Бег между кеглями и прокатывание обруча. | Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носках; учить катать обруч друг другу; упражнять в прыжках. | I часть. Ходьба в колонне по одному, на носках по сигналу воспитателя; бег между кеглями, поставленными в одну линию на расстоянии 0,5 м одна от другой, бег врассыпную.  II часть. Игровые упражнения.  «Прокати обруч». «Вдоль дорожки». Подвижная игра «Найди себе пару».  III часть. Ходьба в колонне по одному. | 4 неделя |
| **Октябрь** | | | | |
| 7. | Ходьба по гимнастической скамье и прыжки на двух ногах с продвижением вперед до предмета. | Учить детей сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре; упражнять в энергичном отталкивании от пола (земли) и мягком приземлении вперед. | I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба с перешагиванием через шнуры (расстояние 40 см). Перешагивание (перепрыгивание) в беге (расстояние между шнуром 60 см).  II часть. Общеразвивающие упражнения с косичкой (или с коротким шнуром).  Основные виды движений:   * Равновесие- ходьба по   гимнастической скамейке. Руки на пояс, на середине присесть, руки в стороны, встать, пройти до конца скамейки и сойти, не спрыгивая.   * Прыжки на двух, ногах   продвигаясь вперед до предмета (кубик, кегля), на расстояние 3 м .Подвижная игра «Кот и мыши».  III часть. Ходьба в колонне на носках, как мышки, за «котом». | 1 неделя |
| 8. | Ходьба по гимнастической скамье мешочком на голове, прыжки через косичку на двух ногах | Здоровье, безопасность  Учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках с продвижением вперед. | Основные виды движений:   * Равновесие- ходьба по   гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе.   * Прыжки на двух ногах   до косички, перепрыгнуть через нее. Дистанция 4 м. | 1 неделя |
| 9. | Ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу и игровые упражнения  «Мяч через шнур». «Кто быстрее доберется до кегли». | Упражнять в перебрасывании мяча через сетку, развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры. | I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по дорожке (ширина 15-20 см); ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу. Ходьба и бег проводятся в чередовании.  II часть. Игровые упражнения. «Мяч через шнур (сетку)». «Кто  быстрее доберется до кегли» (прыжки на двух ногах).  III часть. Подвижная игра найди свой цвет!». | 1 неделя |
| 10. | Построение в три колонны, перепрыгивание из обруча в обруч на двух ногах и прокатывание мячей друг другу. | Учить находить свое место в шеренге после ходьбы и бега; упражнять в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках из обруча в обруч; закреплять умение прокатывать мяч друг другу, развивая точность направления движения. | I часть. Построение в шеренгу. Ходьба в колонне по одному. На следующую команду: «По местам!» занять свое место в шеренге. Ходьба врассыпную и бег врассыпную.  Построение в три колонны.  II часть. Общеразвивающие упражнения.  Основные виды движений:   * Прыжки -   перепрыгивание  из обруча в обруч на двух ногах.   * Прокатывание мячей   друг другу.  Подвижная игра «Автомобили».  III часть. «Автомобили поехали в гараж (в колонне по одному) | 2 неделя |
| 11. | Прыжки на двух ногах из обруча в обруч и прокатывание мяча между предметами. | Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги, в прыжках из обруча в обруч; в прокатывании мяча друг другу. | Основные виды движений:   * Прыжки на двух ногах   из обруча в обруч (расстояние между обручами 0,25 м).   * Прокатывание мяча   между предметами (4-5 шт.; расстояние между предметами 1м). | 2 неделя |
| 12. | Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками. | Упражнять в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу. | I часть. Построение в колонну по одному, ходьба и бег в колонне по одному; по сигналу руки в стороны, на пояс; хлопки в ладоши. Бег на носках в чередовании с обычным бегом.  II часть. Игровые упражнения. «Подбрось – поймай». «Кто быстрее» (эстафета).  Подвижная игра «Ловишки».  III часть. Ходьба в колонне по одному. | 2 неделя |
| 13. | Прокатывание мяча в прямом направлении и лазанье под шнур не касаясь пола. | Упражнять ходьбу в колонне по одному, развивать глазомер и ритмичность при перешагивании через бруски; упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу. | I часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба с перешагиванием через бруски, положенные на расстоянии 2 шагов ребенка. Бег врассыпную. Ходьба и бег чередуются.  II часть. Общеразвивающие упражнения с мячом.  Основные виды движений:   * Прокатывание мяча в   прямом направлении.   * Лазанье под шнур не   касаясь пола.  Подвижная игра  «У медведя во бору». III часть. Игра малой подвижности «Где спрятано». | 3 неделя |
| 14. | Лазанье под дугу и бросание мяча вверх и ловля его двумя руками. | Упражнять в прокатывании мяча в прямом направлении, в лазанье под дугу. | Основные виды движений:   * Лазанье под дугу. * Прыжки на двух ногах   через 4 -5линий. Подбрасывание мяча двумя руками. Бросание мяча вверх и ловля мяча двумя руками. | 3 неделя |
| 15. | Прокатывание обручей и прыжки на двух ногах. | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперед. | I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу переход на ходьбу между кубиками, затем бег между предметами.  II часть. Игровые упражнения.  «Прокати - не урони» (прокатывание обручей). « Вдоль  Дорожки».  Подвижная игра «Цветные автомобили».  III часть. Ходьба в колонне по одному - «автомобили поехали в гараж». | 3 неделя |
| 16. | Подлезание под дугу, ходьба по доске, положенной на пол и прыжки на двух ногах между набивными мячами. | Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному, в ходьбе и беге врассыпную; повторить лазанье под дугу, не касаясь руками пола; в сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры. | I часть. Ходьба и бег в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную.  II часть. Общеразвивающие упражнения с кеглей.  Основные виды движений:   * Подлезание под дугу   (высота 50 см), касаясь руками.   * Равновесие – ходьба по   доске (ширина 15 см), положенной на пол, перешагивая через кубики, поставленные на расстоянии 2 шагов ребенка.   * Прыжки на двух ногах   между набивными мячами.  Подвижная игра «Кот и мыши».  III часть. Игра « Угадай, кто позвал?». | 4 неделя |
| 17. | Лазанье под шнур с мячом в  руках и прокатывание мяча по дорожке | Повторить лазанье под шнур; упражнять в  сохранении равновесия при ходьбе на уменьшенной площади опоры | Основные виды движений:   * Лазанье под шнур,   натянутый на высоте 40 см, с мячом в руках, подняв мяч вверх.   * Прокатывание мяча по   дорожке (ширина 25 см) в прямом направлении, затем пробежать за мячом по дорожке. | 4 неделя |
| 18. | Бросание мяча в корзину. | Повторить ходьбу и бег колонной по одному; упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер. | I часть. Ходьба в колонне по одному, переход на ходу с высоким пониманием колен, руки на поясе - «как лошадки»; бег врассыпную (в чередовании).  II часть. Игровые упражнения.  «Подбрось – поймай». «Мяч в корзину».  III часть. Подвижная игра «Лошадки». | 4 неделя |
| 19. | Лазанье под шнур и ходьба на носках по доске, лежащей на полу. | Продолжить учить останавливаться по сигналу воспитателя во время ходьбы; закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. | I часть. Ходьба в колонне по одному; бег врассыпную (в чередовании).  II часть. Общеразвивающие упражнения с малыми обручами.  Основные виды движений:   * Лазанье под шнур, не   касаясь руками пола, в группировке.   * Ходьба на носках по   доске, лежащей на полу.  Подвижная игра «У медведя во бору».  III часть. Игра малой подвижности «Где постучали?» | 5 неделя |
| 20  . | Лазанье под шнур, ходьба по доске лежащей на полу и прыжки на двух ногах с продвижением вперед. | Закреплять умение группироваться при лазанье под шнур; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. | Основные виды движений:   * Равновесие: ходьба по   доске, лежащей на полу, с перешагиванием кубики, руки на поясе (или свободно балансируют).   * Лазанье под шнур   (дугу) с опорой на ладони и колени.   * Прыжки на двух ногах,   продвигаясь вперед (дистанция 3 м). | 5 неделя |
| 21. | Перебрасывание мяча друг другу. | Упражнять в перебрасывании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; упражнять в прыжках. | Iчасть. Ходьба в колонне по одному, огибая предметы по углам площадки; бег с перешагиванием через шнуры (расстояние между шнурами 50-60 см); ходьба и бег врассыпную.  II часть Игровые упражнения.  «Перебрось – поймай». «Успей поймать». «Вдоль дорожки».  Подвижная игра «Огуречик, огуречик…».  III часть. Ходьба в колонне по одному. | 5 неделя |
| **Ноябрь** | | | | |
| 22. | Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через кубики. | Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре. | I часть. Ходьба и бег между кубиками, поставленными по всему залу произвольно, не задевая друг друга и кубики.  II часть. Общеразвивающие упражнения с кубиком.  Основные виды движений:   * Ходьба по   гимнастической скамейке, перешагивая через кубики (расстояние между кубиками 2 шага).   * Прыжки на двух ногах,   продвигаясь вперед между кубиками, поставленными в ряд на расстоянии 0,5 м.  Подвижная игра «Салки».  III часть. Игра малой подвижности «Найди и промолчи». | 1 неделя |
| 23. | Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове и бросание и ловля мяча двумя руками. | Упражнять в прыжках на двух ногах, закреплять умение удерживать устойчивое равновесие при ходьбе по повышенной опоре. | Основные виды движений:   * Равновесие- ходьба по   гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки в стороны.   * Прыжки на двух ногах   через 5-6 линий (шнуров). Общая дистанция 3 м.   * Бросание мяча вверх и   ловля его двумя руками (диаметр мяча (20-25 см). | 1 неделя |
| 24. | Ходьба и бег между предметами т.е. «змейкой». | Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьбе и беге «змейкой» между предметами; сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры. Повторить упражнение в прыжках. | I часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба с изменением направления по сигналу, ходьба между предметами (кубики, кегли), поставленными в ряд.  «Пробеги - не задень».  II часть. Игровые упражнения.  « Поймай мяч».  Подвижная игра «Кролики».  III часть. Ходьба в колонне по одному. | 1 неделя |
| 25. | Прокатывание мяча друг другу и прыжки на двух ногах  через 5-6 линий. | Упражнять в ходьбе и беге по кругу, в ходьбе на носках; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; в прокатывании мяча. | I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по кругу с поворотом в другую сторону по сигналу. Ходьба и бег врассыпную; Ходьба на носках, «как мышки»; ходьба.  II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов.  Основные виды движений   * Прыжки на двух ногах   через 5-6 линий (шнуров).   * Прокатывание мячей   друг другу (исходное положение – стойка на коленях).  Подвижная игра «Самолеты».  III часть. Ходьба в колонне по одному, впереди звено, победившее в игре «Самолеты». | 2 неделя |
| 26. | Прыжки на двух ногах ,между предметами и перебрасывание мяча друг другу. | Упражнять в прыжках; в прокатывании мяча. | Основные виды движений   * Прыжки   на двух ногах, продвигаясь вперед между предметами (кубиками, набивные мячи). Дистанция 3 м.   * Перебрасывание мяча   друг другу ( стоя в шеренгах на расстоянии 1,5 м ) двумя руками внизу. | 2 неделя |
| 27. | Прокатывание мяча в прямом направлении. | Повторить ходьбу с выполнением заданий; бег с перешагиванием; упражнение в прыжках и прокатывании мяча в прямом направлении. | I часть. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий для рук: на пояс, в стороны, за голову; ходьба и бег врассыпную.  II часть. Игровые упражнения.  «Не попадись». «Догони мяч».  Подвижная игра «Найди себе пару».  III часть. Ходьба в колонне по одному. | 2 неделя |
| 28. | Броски мяча о землю и ловля двумя руками, ползание по гимнастической скамейке. | Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; в бросках мяча о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках. | I часть. Ходьба в колонне по одному, на сигнал воспитателя изменить направление (поворот кругом в движении); ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, руки на поясе; переход на обычную ходьбу, бег врассыпную.  II часть. Общеразвивающие упражнения с мячом.  Основные виды движений   * Броски мяча о землю и   ловля двумя руками.   * Ползание по   гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени.  Подвижная игра «Лиса и куры».  III часть. Ходьба в колонне по одному. | 3 неделя |
| 29. | Броски мяча о пол и ловля его двумя руками. | Упражнять в бросках о землю и ловле его двумя руками; повторить ползание на четвереньках. | Основные виды движений   * Броски мяча о пол одной   рукой и ловля его двумя руками после отскока.   * Ползание в шеренгах в   прямом направлении с опорой на ладони и ступни (дистанция 3 м).   * Прыжки на двух ногах   между предметами, поставленными в один ряд (дистанция 3 м). | 3 неделя |
| 30. | Бег «змейкой»  и прыжки на двух ногах. | Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением. | I часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег между предметами, поставленными в одну линию(6-8 кубиков) на расстоянии 0,5 м один от другого, ходьба и бег врассыпную.  II часть. Игровые упражнения.  «Не задень». «Передай мяч». «Догони пару».  III часть. Ходьба в колонне по одному. | 3 неделя |
| 31. | Ползание по гимнастической скамье на животе и ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. | Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; в ползании на животе по гимнастической скамейке, развивая силу ловкость; повторить задание на сохранение устойчивого равновесия | I часть. Ходьба и бег в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную; по сигналу остановиться и принять какую – либо позу.  II часть. Общеразвивающие упражнения с флажками.  Основные виды движений:   * Ползание по   гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хват рук с боков скамейки.   * Равновесие – ходьба по   гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на поясе (голову и спину держать прямо). В конце скамейки сделать шаг вперед вниз (не прыгать).  Подвижная игра «Цветные автомобили».  III часть. Ходьба в колонне по одному. | 4 неделя |
| 32. | Ползание по гимнастической скамейке и ходьба по ней боком приставным шагом. | Упражнять  в ползании по гимнастической скамейке; в сохранении устойчивого равновесия. | Основные виды движений:   * Равновесие – ходьба по   гимнастической скамейке боком приставным шагом: на середине присесть, руки вынести вперед, затем выпрямиться и пройти дальше; в конце сделать шаг вперед вниз. Положение рук может быть различным – на пояс, в стороны, за голову.   * Ползание по   гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени.   * Прыжки на двух ногах   до кубика (расстояние 3 м). | 4 неделя |
| 33. | Метание на дальность. | Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках. | I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, по сигналу воспитателя изменить направление движения (вправо или влево); ходьба и бег врассыпную.  II часть. Игровые упражнения «Пингвины». «Кто дальше бросит».  Подвижная игра «Самолеты».  III часть. Игра малой подвижности по выбору детей. | 4 неделя |
| **Декабрь** | | | | |
| 34. | Ходьба по шнуру, положенному прямо и прыжки через 4-5 брусков. | Развивать внимание при выполнении заданий в ходьбе и беге; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе при уменьшенной площади опоры; развивать ловкость и координацию  движений в прыжках через препятствие. | I часть. Ходьба и бег в колонне по одному, обозначая повороты на углах зала (ориентиры – кубики); ходьба и бег врассыпную; по сигналу воспитателя перестроение в колонну по одному в движении с поиском своего места в колонне.  II часть. Общеразвивающие упражнения с платочком.  Основные виды движений   * Равновесие – ходьба по   шнуру, положенному прямо, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на поясе. Длина шнура 2 м.   * Прыжки через 4-5   брусков, помогая себе взмахом рук (высота бруска 6 см).  Подвижная игра «Лисы и куры».  III часть. Игра малой подвижности. « Найдем цыпленка». | 1 неделя |
| 35. | Ходьба по шнуру положенному по кругу и прокатывание мяча через предметы. | Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; в прыжках через препятствия. | Основные виды движений   * Равновесие – ходьба по   шнуру, положенному по кругу (спину и голову держать прямо и соблюдать дистанцию друг от друга).   * Прыжки на двух ногах   через 5-6 шнуров, положенных на расстоянии 40 см один от другого.   * Прокатывание мяча   между 4-5 предметами (кубики, набивные мячи), подталкивая его двумя руками снизу и не отпуская далеко от себя. Расстояние между предметами 1м. | 1 неделя |
| 36. | Ходьба и бег между сооружениями из снега и метание в цель. | Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя. | I часть. Ходьба в колонне по одному между сооружениями из снега.  II часть. Игровые упражнения.  «Веселые снежинки». «Кто быстрее до снеговика». «Кто дальше бросит».  III часть. Ходьба «змейкой между снежками. | 1 неделя |
| 37. | Прыжки со скамейки на резиновую дорожку и прокатывание мяча между предметами. | Упражнять в перестроении в пары на месте; в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча между предметами. | Iчасть. Ходьба и бег в колонне по одному. Построение в шеренгу. Бег врассыпную.  IIчасть. Общеразвивающие упражнения с мячом.  Основные виды движений   * Прыжки со скамейки   (высота 20 см) на резиновую дорожку.   * Прокатывание мяча   между предметами.  Подвижная игра «У медведя во бору».  III часть. Игра малой подвижности. | 2 неделя |
| 38. | Прыжки со скамейки, прокатывание мяча между предметами и бег по дорожке. | Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча между предметами. | Основные виды движений   * Прыжки со скамейки   (высота 25 см).   * Прокатывание мяча   между предметами.   * Бег по дорожке   (ширина 20 см). | 2 неделя |
| 39. | Ходьба на лыжах. | Учить брать лыжи и переносить их на плече к месту занятий; упражнять в ходьбе ступающим шагом. | I часть. Разложить лыжи  на снегу – справа одну, слева другую; закрепить ноги в лыжные крепления.  II часть. Игровые упражнения.  « Пружинка» (поочередно поднимание ног и полуприседания). Ходьба на лыжах ступающим шагом (30 м).  III часть. Игра «Веселые снежинки». | 2 неделя |
| 40. | Перебрасывание мячей друг другу и ползание на четвереньках по гимнастической скамье. | Упражнять детей в ходьбе колонной по одному; развивать ловкость и глазомер при перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках. | I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную, по сигналу воспитателя остановиться и принять какую – либо позу.  II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов.  Основные виды движений   * Перебрасывание мячей   друг другу с расстояния 1,5 м (способ – двумя руками снизу).   * Ползание на   четвереньках по гимнастической скамейке  с опорой на ладони и колени.  III часть. Игра малой подвижности «Где спрятался зайка?». | 3 неделя |
| 41. | Перебрасывание мяча друг другу, ползание на четвереньках – «по- медвежьи». | Упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить ползание на четвереньках. | Основные виды движений   * Перебрасывание мяча   друг другу с расстояния  2 м (способ – двумя руками из – за головы, ноги в стойке на ширине плеч).   * Ползание в прямом   направлении на четвереньках с опорой на ладони и стопы – «по- медвежьи». Дистанция 3-4 м.   * Ходьба с перешагиванием   через набивные мячи (две линии по 4-5 мячей), высоко поднимая колени, руки на поясе, не задевая мячи. | 3 неделя |
| 42. | Ходьба на лыжах и метание на дальность снежков. | Закреплять навык скользящего шага на лыжах; упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска. | I часть. Ходьба на лыжах скользящим шагом; катание на санках (по подгруппам).  II часть. Игровые упражнения  «Кто дальше?». «Снежная карусель».  III часть. Ходьба в колонне по одному между зимними постройками. | 3 неделя |
| 43. | Ползание на животе и ходьба приставным шагом по гимнастической скамье. | Упражнять в действиях по заданию воспитателя в ходьбе и беге; учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии. | I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную, по сигналу воспитателя остановиться и принять какую – либо позу. Ходьба и бег повторяются.  II часть. Общеразвивающие упражнения с кубиками.  Основные виды движений   * Ползание по   гимнастической скамейке на животе, хват рук с боков скамейки.   * Равновесие – ходьба по   гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки за головой. В конце скамейки сойти, сделав шаг вниз.  Подвижная игра «Птички и кошка».  III часть. Ходьба в колонне по одному. | 4 неделя |
| 44. | Ходьба и ползание по гимнастической скамейке, прыжки из обруча в обруч. | Учить правильному хвату рук за края скамейки при ползании на животе; повторить упражнение в равновесии. | Основные виды движений   * Ползание по   гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени.   * Равновесие – ходьба по   гимнастической скамейке, руки в стороны, на середине присесть, хлопнуть в ладоши и пройти дальше.   * Прыжки на двух ногах   до лежащего на полу (на земле) обруча, прыжок в обруч и из обруча. Дистанция 3 м. | 4 неделя |
| 45. | Ходьба на лыжах и метание в цель. | Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом. | I часть. Ходьба и бег между постройками из снега.  II часть. Игровые упражнения. «Петушки ходят». «По снежному валу». « Снайперы».  III часть. Ходьба между санками, поставленными в одну линию. | 4 неделя |
| **Январь** | | | | |
| 46. | Ходьба по канату и прыжки через него. | Упражнять в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках. | I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между предметами, поставленными врассыпную по всему залу.  Ходьба между предметами, бег между кеглями, поставленными в одну линию вдоль одной стороны зала ( в чередовании).  II часть. Общеразвивающие упражнения с обручем.  Основные виды движений   * Равновесие – ходьба по   канату: пятки на канате, носки на полу, руки на поясе. Повторить 3-4 раза.  Длина каната 2-2,5 м.   * Прыжки на двух ногах,   продвигаясь вперед, вдоль каната и перепрыгивая, через него справа и слева.  Подвижная игра «Кролики».  III часть. Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности «Найдем кролика». | 3 неделя |
| 47. | Ходьба по канату и перебрасывание мяча. | Упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках, в перебрасывании мяча. | Основные виды движений   * Равновесие – ходьба по   канату; носки на канате, пятки на полу, руки за головой.   * Прыжки на двух ногах,   перепрыгивание через канат справа и слева, продвигаясь вперед, помогая себе взмахом рук.   * Подбрасывание мяча   вверх и ловля его двумя руками, произвольно (дети свободно располагаются по залу) каждый в своем темпе. | 3 неделя |
| 48. | Ходьба на лыжах скользящим шагом. | Продолжить заниматься на лыжах скользящим шагом; повторить игровые упражнения. | I часть. Показать правильную позу лыжника; обратить внимание на перекрестную работу рук и ног при ходьбе на лыжах.  II часть. Игровые упражнения.  « Снежинки – пушинки». «Кто дальше».  III часть. Ходьба « змейкой» между предметами. | 3 неделя |
| 49. | Перебрасывание мяча друг другу и прыжки с гимнастической скамейки. | Упражнять в ходьбе со сменой ведущего; в прыжках и перебрасывании мяча друг другу. | I часть. Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего, бег врассыпную. Ходьба в колонне по одному. Ходьба и бег врассыпную.  II часть. Общеразвивающие упражнения с мячом.  Основные виды   * Прыжки с   гимнастической скамейки (высота 25 см).   * Перебрасывание мяча   друг другу с расстояния 2 м (способ – двумя руками снизу).  Подвижная игра «Найди себе пару».  III часть. Ходьба в колонне по одному. | 4 неделя |
| 50. | Отбивание мяча о пол и прыжки на двух ногах. | Упражнять в прыжках в равновесии, в отбивании мяча о пол. | Основные виды движений   * Отбивание малого   мяча одной рукой о пол 3-4 раза подряд и ловля его двумя руками.   * Прыжки на двух   ногах, продвигаясь вперед, - прыжком ноги врозь, прыжком ноги вместе и так далее. Расстояние 3 м.   * Равновесие – ходьба на   носках между предметами, поставленными в ряд на расстоянии 0,4 м один от другого. Дистанция 3 м. | 4 неделя |
| 51. | Ходьба на лыжах и прыжки на двух ногах. | Закреплять навык скользящего шага, упражнять в беге и прыжках. | I часть. Небольшая пробежка без лыж (дистанция 10-12 м). Упражнения на лыжах: «пружинка» - поднимать и опускать поочередно правую, левую ногу с лыжей; «веер» - повороты вправо и влево вокруг пяток лыж. Ходьба на лыжне скользящим шагом на расстоянии 30 м.  II часть. Игровые упражнения  «Снежная карусель». «Прыжки к елке».  III часть. Катание друг друга на санках. | 4 неделя |
| 52. | Отбивание мяча о пол и ползание по гимнастической скамейке. | Повторить ходьбу и бег между предметами, не задевая их; ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, развивать ловкость с упражнением с мячом. | I часть. Ходьба в колонне по одному «змейкой», между предметами; Ходьба с перешагиванием через шнуры; бег врассыпную. Ходьба и бег врассыпную.  II часть. Общеразвивающие упражнения с косичкой.  Основные виды движений   * Отбивание мяча о пол. * Ползание по   гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни.  Подвижная игра «Лошадки».  III часть. Ходьба в колонне по одному. | 5 неделя |
| 53. | Ползание по гимнастической скамейке и прокатывание мяча. | Повторить ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, прокатывание мяча. | Основные виды движений   * Прокатывание мячей   друг другу в парах (или в двух шеренгах) с расстояния  2,5 м.   * Ползание в прямом   направлении на четвереньках с опорой на ладони и ступни (расстояние 3 м). Встать, выпрямиться и хлопнуть в ладоши над головой.   * Прыжки на двух ногах   справа и слева от шнура, продвигаясь вперед (дистанция 3 м). | 5 неделя |
| 54. | Перепрыгивание через препятствия и метание на дальность | Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия; в метании снежков на дальность. | I часть. Прыжки на двух ногах.  II часть. Игровые упражнения.  «Кто дальше бросит?». «Перепрыгни не задень».  III часть. Катание друг друга на санках. | 5 неделя |
| **Февраль** | | | | |
| 55. | Ходьба по гимнастической скамейке и прыжки через бруски. | Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в равновесии; в прыжках. | I часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег между расставленными в одну линию предметами (расстоянии между кеглями 2 шага); ходьба и бег врассыпную.  II часть. Общеразвивающие упражнения. Основные виды движений   * Равновесие –   ходьба по гимнастической скамейке; на середине остановиться, поворот кругом, пройти дальше, сойти со скамейки.   * Прыжки через   бруски (высота бруска 10 см; расстояние между брусками 40 см).  Подвижная игра « Котята и щенята».  III часть Игра малой подвижности | 1 неделя |
| 56. | Прыжки через шнур и перебрасывание мяча друг другу. | Упражнять в равновесии; в прыжках, в перебрасывании мяча друг другу. | Основные виды движений   * Ходьба, перешагивая   через набивные мячи, высоко поднимая колени, руки на поясе.   * Прыжки через шнур,   положенный вдоль зала (длина шнура 3 м). Перепрыгивание справа и слева через шнур, продвигаясь вперед, используя энергичный взмах рук.   * Перебрасывание   мячей друг другу, стоя в шеренгах (расстояние 2 м) (броски двумя руками снизу). | 1 неделя |
| 57. | Метание снежков в цель. | Повторить метание снежков в цель, игровые задания на санках. | I часть. Ходьба вокруг санок в обе стороны, затем пауза и прыжки на двух ногах вперед (расстояние 3-4 м). По сигналу остановка, поворот кругом, прыжки вперед (расстояние не боле 3 м).  II часть. Игровые упражнения  «Змейкой между санками».  «Добрось до кегли».  III часть. Поочередное катание друг друга на санках. | 1 неделя |
| 58. | Прыжки из обруча в обруч и прокатывание мяча. | Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по команде, в прыжках из обруча в обруч; развивать ловкость при прокатывании мяча между предметами. | I часть. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по команде. Бег врассыпную по залу.  II часть. Общеразвивающие упражнения на стульях.  Основные виды движений   * Прыжки из обруча в   обруч на двух ногах.   * Прокатывание мячей   межу предметами.  Подвижная игра «У медведя во бору».  III часть. Ходьба в колонне по одному, с хлопком в ладоши на каждый четвертый счет. | 2 неделя |
| 59. | Прыжки на двух ногах и прокатывание мячей друг другу. | Упражнять в прыжках на двух ногах; в прокатывании мяча друг другу. | Основные виды движений   * Прыжки на двух ногах   через 5-6 коротких шнуров, лежащих на полу (расстояние между шнурами 0,5 м).   * Прокатывание мячей   друг другу (расстояние 2,5 м) в шеренгах. Способ – стойка на коленях.   * Ходьба на носках, руки   на поясе, в чередовании с обычной ходьбой | 2 неделя |
| 60. | Метание в цель и бег. | Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками. | I часть. Игровое упражнение «Метелица».  II часть. Игровые упражнения.  «Покружись». « Кто дальше бросит».  III часть. Катание друг друга на санках. | 2 неделя |
| **Март** | | | | |
| 61. | Ходьба между предметами и прыжки через шнур. | Упражнять в ходьбе и беге по кругу с изменением направления движения и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках. | I часть. Ходьба в колонне по одному, переход к ходьбе по кругу. П о сигналу поворот кругом в движении и продолжение ходьбы; переход на бег. Ходьба и бег в чередовании. Ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу.  II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов.  Основные виды движений   * Ходьба на носках   между предметами (расстояние между предметами 0,5 м).   * Прыжки через шнур   справа и слева, продвигаясь вперед (дистанция 3 м).  Подвижная игра « Перелет птиц».  III часть. Игра малой подвижности «Найди и промолчи». | 1 неделя |
| 62. | Ходьба и бег по наклонной доске и прыжки через скакалку. | Повторить упражнения в равновесии и прыжках. | Основные виды движений   * Равновесие – ходьба и   бег по наклонной доске.   * Прыжки на двух ногах   через короткую скакалку. | 1 неделя |
| 63. | Метание в цель. | Развивать ловкость и глазомер при метании в цель; упражнять в беге; закреплять умения действовать по сигналу. | I часть. Игровое упражнение «Ловишки».  II часть. Игровые упражнения.  « Быстрые и ловкие». «Сбей кеглю».  Подвижная игра. «Зайка беленький».  III часть. Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности «Найдем зайку». | 1 неделя |
| 64. | Перебрасывание мяча через шнур и прыжки в длину. | Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по команде воспитателя; в прыжках в длину с места, в бросании мячей через сетку; повторить ходьбу и бег врассыпную. | I часть. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по команде воспитателя. Ходьба и бег врассыпную.  II часть. Общеразвивающие упражнения с обручем.  Основные виды движений   * Прыжки в длину с   места.   * Перебрасывание   мяча через шнур.  Подвижная игра «Бездомный заяц».  IIIчасть. Ходьба в колонне по одному. | 2 неделя |
| 65. | Прыжки в длину с места и перебрасывание мяча через сетку. | Упражнять в прыжках в длину с места, бросании мячей через сетку; в прокатывании мяча. | Основные виды движений   * Прыжки в длину с   места.   * Перебрасывание мяча   через шнур двумя из – за головы (расстояние от шнура 2 м) и ловля после отскока об пол.   * Прокатывание мяча   друг другу (исходное положение - сидя, ноги врозь) (расстояние 2 м). | 2 неделя |
| 66. | Прыжки через шнуры и бросание мяча вверх. | Упражнять в ходьбе, чередуя с прыжками, с изменением направления движения, в беге медленном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой. | I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу перепрыгивание через 5-6 шнуров (расстояние между шнурами 40 см); по команде изменения направления движения. Бег в умеренном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой.  II часть. Игровые упражнения  «Подбрось – поймай». «Прокати – не задень».  Подвижная игра. «Лошадка».  III часть. «Угадай, кто кричит?». | 2 неделя |
| 67. | Прокатывание мяча и ползание по гимнастической скамейке. | Упражнять в ходьбе и беге по кругу; ходьбе и беге с выполнением задания; повторить прокатывание мяча между предметами; упражнять в ползании на животе по скамейке. | I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по кругу с выполнением заданий: на носках, ходьба в полуприсяде, руки на коленях; переход на обычную ходьбу.  II часть. Общеразвивающие упражнения с мячом.  Основные виды движений   * Прокатывание мяча   между предметами.   * Ползание по   гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хват рук с боков.  Подвижная игра. «Самолеты».  IIIчасть. Игра малой подвижности. | 3 неделя |
| 68. | Прокатывание мячей между предметами и ползание по скамейке с мешочком на голове. | Повторить прокатывание мячей между предметами; упражнять в ползании по скамейке. | Основные виды движений   * Прокатывание мячей   между предметами.   * Ползание по   гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени с мешочком на спине.   * Равновесие – ходьба по   скамейке с мешочком на голове. | 3 неделя |
| 69. | Бег между предметами и прыжки на одной ноге. | Упражнять в беге на выносливость; в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на одной ноге (правой и левой, попеременно). | I часть. Ходьба в колонне по одному и бег в умеренном темпе (до 1 минуты). Ходьба между предметами (расстояние между предметами 30см).  II часть. Игровые упражнения.  «На одной ножке вдоль дорожки». «Брось через веревочку».  Подвижная игра «Самолеты».  III часть. Игра малой подвижности. | 3 неделя |
| 70. | Ползание по скамейке «по- медвежьи», упражнения в равновесии и прыжках. | Упражнять в ходьбе и беге врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание по скамейке «по- медвежьи»; упражнения в равновесии и прыжках. | Iчасть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную, по сигналу остановиться.  II часть. Общеразвивающие упражнения с флажками.  Основные виды движений   * Ползание по   гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни «по-медвежьи».   * Равновесие – ходьба по   доске положенной на пол.   * Прыжки через 5-6   шнуров, положенных в линию.  Подвижная игра Охотник и зайцы».  III часть. Игра малой подвижности «Найдем зайку». | 4 неделя |
| 71. | Лазанье по гимнастической стенке и ходьба по доске. | Упражнять лазанье по гимнастической стенке, в равновесии и прыжках. | Основные виды движений   * Лазанье по   гимнастической стенке и передвижение по третьей рейке; спуск вниз.   * Ходьба по доске,   лежащей на полу, на носках, руки на пояс.   * Прыжки на двух ногах   через шнур. | 4 неделя |
| 72. | Перепрыгивание через шнур и бросание мяча о землю. | Упражнять в ходьбе попеременно широким и коротким шагом; повторить упражнения с мячом, в равновесии и прыжках. | Iчасть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу ходьба широким шагом в медленном темпе; обычная ходьба и ходьба мелким, семенящим шагом в чередовании.  II часть. Игровые упражнения.  « Перепрыгни ручеек». «Бег по дорожке» (ширина дорожки 15 см). «Ловкие ребята» (бросание мяча о землю, вверх и ловля двумя руками). | 4 неделя |
| **Апрель** | | | | |
| 73. | Ходьба по доске с мешочком на голове и прыжки через препятствия. | Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, ходьбе и беге врассыпную; повторить задания в равновесии и прыжках. | I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу переход к ходьбе с перешагиванием через бруски попеременно правой и левой ногой. Бег врассыпную. Упражнять в ходьбе беге чередуются.  II часть. Общеразвивающие упражнения без предметов.  Основные виды движений   * Равновесие – ходьба по   доске, лежащей на полу, с мешочком на голове, руки в стороны.   * Прыжки на двух ногах   через препятствия (высота 6 см; расстояние между предметами 40 см).  Подвижная игра «Пробеги тихо».  III часть. Игра малой подвижности «Угадай, кто позвал». | 1 неделя |
| 74. | Ходьба по гимнастической скамейке боком и метание в цель. | Повторить упражнения в равновесии, метании и прыжках. | Основные виды движений   * Равновесие – ходьба по   гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове.   * Прыжки на двух ногах   через 5-6 шнуров (расстояние между шнурами 0,5 м).   * Метание мешочков в   горизонтальную цель правой и левой рукой (расстояние до цели 2,5 м). | 1 неделя |
| 75. | Метание в цель и прокатывание обруча. | Упражнять в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне в прокатывании обручей; повторить упражнения с мячами. | I часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную, по сигналу перестроение в колонну с нахождением своего места в ней.  II часть. Игровые упражнения.  «Прокати и поймай». «Сбей булаву (кеглю)».  III часть. Игра малой подвижности. | 1 неделя |
| 76. | Прыжки в длину с места и метание в горизонтальную цель. | Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, ходьбе и беге врассыпную; метание мешочков в горизонтальную цель; закреплять умение занимать правильное исходное положение в прыжках в длину с места. | Iчасть. Ходьба в колонне по одному. Ходьба по кругу, взявшись за руки. Остановка, поворот в другую сторону и продолжение ходьбы. Ходьба и бег врассыпную.  IIчасть. Общеразвивающие упражнения с кеглей.  Основные виды движений   * Прыжки в длину с   места.   * Метание мешочков в   цель.  Подвижная игра. «Совушка»  III часть. Ходьба в колонне по одному, на носках, переход на обычный шаг. | 2 неделя |
| 77. | Метание мячей в вертикальную цель. | Упражнять в метании мячей в вертикальную цель; в прыжках в длину с места. | Основные виды движений   * Прыжки в длину с   места – «Кто дальше прыгнет».   * Метание мячей в   вертикальную цель с расстояния 1,5 м способом от плеча.   * Отбивание мяча одной   рукой несколько раз подряд и ловля его двумя руками. | 2 неделя |
| 78. | Прыжки на двух ногах и лазанье под дугу. | Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в прыжках и подлезании; упражнять в умении сохранять устойчивое равновесие при ходьбе и беге по ограниченной площади опоры. | I часть. Ходьба в колонне по одному, по кругу, с поворотом в обратную сторону в движении по сигналу; ходьба и бег врассыпную  II часть. Игровые упражнения.  «По дорожке». «Не задень» (лазанье под дугу). « Перепрыгни - не задень».  Подвижная игра «Воробышки автомобиль».  III часть. Игра малой подвижности «Найдем воробышка». | 2 неделя |
| 79. | Метание мешочков и ползание по гимнастической скамье. | Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу воспитателя; в метании на дальность, повторить ползание на четвереньках. | I часть. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу. Бег.  IIчасть. Общеразвивающие упражнения с мячом.  Основные виды движений.   * Метание мешочков на   дальность.   * Ползание по   гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени.  Подвижная игра «Совушка».  III часть. Ходьба в колонне по одному. | 3 неделя |
| 80. | Метание мешочков, ползание по скамье и прыжки. | Упражнять в метании на дальность, в ползании, в прыжках. | Основные виды движений   * Метание мешочков на   дальность правой и левой рукой.   * Ползание по   гимнастической скамье с опорой на ладони и ступни.   * Прыжки на двух ногах,   дистанция 3 м. | 3 неделя |
| 81. | Перебрасывание мяча друг другу. | Упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в перебрасывании мячей. | Iчасть. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу. Ходьба и бег врассыпную.  II часть. Игровые упражнения.  «Успей – поймать». «Подбрось – поймай».  Подвижная игра «Догони пару». III часть. Ходьба в колонне по одному. | 3 неделя |
| 82. | Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. | Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; повторить упражнения в равновесии и прыжках. | I часть. Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную; по сигналу «Лошадки!» ходьба, высоко поднимая колени; по сигналу «Мышки!» ходьба на носках семенящими шагами; ходьба и бег в чередовании.  IIчасть. Общеразвивающие упражнения с косичкой.  Основные виды движений   * Равновесие – ходьба по   доске, лежащей на полу, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на пояс.   * Прыжки на двух ногах   из обруча в обруч.  Подвижная игра «Птички и кошка».  III часть. Ходьба в колонне по одному. | 4 неделя |
| 83. | Ходьба по скамейке приставным шагом. | Повторить упражнения в равновесии и прыжках. | Основные виды движений   * Равновесие – ходьба по   гимнастической скамейке приставным шагом, руки на пояс; на середине скамейки присесть, вынести руки вперед, подняться и пройти дальше.   * Прыжки на двух ногах   между предметами, поставленными в ряд (расстояние между предметами 40 см). | 4 неделя |
| 84. | Бег между предметами и перебрасывание мяча. | Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в равновесии; перебрасывании мяча. | I часть. Ходьба в колонне по одному: ходьба «змейкой» между 5-6 предметами, поставленными в линию; ходьба врассыпную, высоко поднимая колени; бег врассыпную.  IIчасть. Игровые упражнения.  «Пробеги – не задень». «Накинь кольцо».  Подвижная игра «Догони пару».  III часть. Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности. | 4 неделя |
| **Май** | | | | |
| 85. | Ходьба по доске и прыжки в длину. | Упражнять в ходьбе парами, в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить прыжки с места. | I часть. Ходьба и бег парами, ходьба и бег врассыпную.  Перестроение три колонны.  II часть. Общеразвивающие упражнения.  Основные виды движений   * Ходьба по доске   (ширина 15 см), лежащей на полу, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на пояс.   * Прыжки в длину с   места через 5-6 шнуров (расстояние между шнурами 30-40 см).  Подвижная игра «Котята и щенята».  IIIчасть. Игра малой подвижности. | 1 неделя |
| 86. | Прыжки в длину с места и прокатывание мяча. | Повторить прыжки в длину с места, прокатывание мяча; упражнять в равновесии. | Основные виды движений   * Равновесие – ходьба по   гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пройти дальше  (руки на пояс, в стороны, за голову).   * Прыжки в длину с   места через шнуры (расстояние между шнурами 50 см).   * Прокатывание мяча   (большой диаметр) между кубиками «змейкой». | 1 неделя |
| 87. | Игровые упражнения с мячом. | Упражнять в ходьбе в колонне по одному, в чередовании с прыжками; повторить игровые упражнения с мячом. | I часть. Ходьба в колонне по одному; прыжки через бруски; ходьба и бег врассыпную.  II часть. Игровые упражнения.  «Достань до мяча». «Пробеги – не задень».  Подвижная игра «Совушка».  III часть. Игра малой подвижности. | 1 неделя |
| 88 | Прыжки через шнур и перебрасывание мячей. | Повторить ходьбу со сменой ведущего; упражнять в прыжках в длину с места; развивать ловкость в упражнениях с мячом. | I часть. Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего. Ходьба и бег врассыпную по всему залу.  IIчасть. Общеразвивающие упражнения с кубиком. Основные виды движений   * Прыжки в длину с   места через шнур.   * Перебрасывание мячей   друг другу.  Подвижная игра «Щенята и котята».  III часть. Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности по выбору детей. | 2 неделя |
| 89. | Прыжки через короткую скакалку и метание на дальность. | Упражнять в прыжках через короткую скакалку; в перебрасывании мячей, в метании. | Основные виды движений   * Прыжки через   короткую скакалку на двух ногах на месте.   * Перебрасывание мячей   друг другу в парах (двумя руками из-за головы) (дистанция 2 м).   * Метание мешочков на   дальность правой и левой рукой. | 2 неделя |
| 90. | Метание в вертикальную цель. | Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; ходьбе и беге по кругу; повторить задание с бегом и прыжками. | I часть. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу. Ходьба и бег врассыпную.  II часть. Игровые упражнения.  «Попади в корзину».  Подвижная игра «Удочка».  III часть. Игра малой подвижности. | 2 неделя |
| 92. | Метание в вертикальную цель. | Упражнять в ходьбе с высоким подниманием колен, беге врассыпную, в ползании по скамейке; повторить метание в вертикальную цель. | I часть. Ходьба в колонне по одному; по сигналу ходьба, высоко поднимая колени, руки на пояс (темп средний); бег врассыпную. Ходьба с перешагиванием через шнуры попеременно правой и левой ногой.  II часть. Общеразвивающие упражнения с палкой.  Основные виды движений   * Метание в   вертикальную цель (щит с круговой мишенью диаметром 50см, нижний край щита располагается на уровне глаз ребенка), с расстояния 1,5-2м правой и левой рукой (способ - от плеча).   * Ползание по   гимнастической скамейке на животе.  Подвижная игра «Зайцы и волк».  III часть. Игра малой подвижности «Найдем зайца». | 3 неделя |
| 92. | Метание в вертикальную цель и прыжки через скакалку. | Упражнять в ползании; метании в вертикальную цель. | Основные виды движений   * Метание в   вертикальную цель с расстояния 2 м.   * Ползание по   гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни.   * Прыжки через   короткую скакалку. | 3 неделя |
| 93. | Прыжки через скакалку и перестроение по ходу движения. | Упражнять в ходьбе и беге парами; закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения. | I часть. Ходьба в колонне по одному, по сигналу, перестроение в пары; ходьба парами, бег врассыпную, в колонне по одному.  II часть. Игровые упражнения «Не урони». « Не задень». «Бегом по дорожке».  Подвижная игра «Пробеги тихо».  III часть. Игра малой подвижности «Кто ушел?». | 3 неделя |
| **Мониторинг** | | | | 4-5 недели |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «КОММУНИКАТИВНО – ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема, цель,**  **мероприятие** | **Формы организации совместной**  **взросло – детской (партнерской) деятельности** | **Предполагаемая самостоятельная**  **деятельность детей** | **Материал и оборудование** |
| 1.Я хочу быть похожим на …  Цель: Способствовать формированию и развитию представлений о трудовой деятельности взрослых людей  Мероприятие:  *Мини – проект* «Мир увлечений нашей семьи»  (рукотворные предметы)» | - Сюжетные игры: «Магазин» («Магазин открывается», «Купим одежду кукле» и т.п.), «Автомастерская», «Парикмахерская», «Больница», «Детский сад», «Шофер», «Пароход» и другие.  - Дидактические игры: «Кому что нужно?», «Четвертый лишний», «Чудесный мешочек», «С одним обручем», «С двумя обручами (одежда праздничная и рабочая)», «Узнай, кому что нужно для работы», «Маленькие помощники», «Грязи нет и пыли нет» и другие.  - Теневой театр «Кому это нужно для работы»  - Беседы о труде взрослых.  - Беседы на секретные и личные темы (обогащающие представления детей о родителях)  - Ситуативные разговоры и речевые ситуации по теме.  - Отгадывание загадок об овощах с бабушкиного огорода  - Составление описательных рассказов об овощах и фруктах  - Наблюдения за трудовыми действиями взрослых  Экскурсии по детскому саду (в кабинет медицинской сестры, на кухню, в спортивный и музыкальный зал, в прачечную и т.д.).  - Моделирование и решение проблемных ситуаций «Оторвалась пуговица на платье у куклы, кто может помочь?», «Кукла испачкала платье», «Сломалась игрушка», «Сломался стул» и другие.  - Экспериментирование «Попробуй на вкус и скажи, что не так?» (соленый компот или морс).  - Коллекционирование «Мир моих увлечений» (семейные коллекции рукотворных предметов, изготовленных взрослыми совместно с детьми).  - Моделирование на схеме разнообразных видов «водного» и «воздушного» транспорта (мальчики), интерьера комнаты для куклы (девочки).  - Конструирование из настольного строителя  «Кто на бабушкином дворе живет?» («Скотный двор», «Птичий двор»).  - Совместная деятельность взрослых и детей по созданию семейного мини – проекта «Мир увлечений нашей семьи».  - Поручения (групповые и индивидуальные) по уходу за обитателями живого уголка.  - Задание: изготовить совместно с родителями поделки для проекта.  - Подвижные игры «Где мы побывали, что мы повидали», «Стираем» и другие.  - Чтение и рассказывание рассказов, сказок и стихотворений о трудовой деятельности «Петушок и бобовое зернышко», «Лиса - лапотница», «Кот, петух и лиса», «Ленивая Бручулина» и другие.  - Музыкальные сказки – импровизации М.Макитенко «Коза - дереза», М.Найденова «Кот -Котофеевич» и другие  - Песни по теме  - Музыкально – дидактические игры  - Развлечение «Осень в гости к нам пришла»  - Лепка «Угощения для животных с бабушкиного двора» и другое.  - Аппликация «Домик для Тузика» и другое.  - Рисование «Украсим бабушкино поддворье» (нетрадиционные техники – тычком и другими).  КТД Совместное со взрослыми оформление мини – проектов «Мир увлечений нашей семьи». | Разыгрывание небольших сюжетов с атрибутами к играм «Магазин», «Автомастерская», «Парикмахерская», «Больница», «Детский сад», «Шофер», «Пароход» и с другими.  Действия с предметами для теневого театра.  Действия с муляжами овощей и фруктов.  Рассматривание семейных коллекций, называние предметов.  Моделирование на схемах – моделях «Наземный транспорт», «Воздушный транспорт», «Водный транспорт», «Комната для куклы».  Конструирование из настольного строителя  «Кто на бабушкином дворе живет?» («Скотный двор», «Птичий двор»).  Рисование травы, круглых форм, дождя и другое.  Лепка угощений для животных (круглые формы).  Игры в уголке ряжения | Ролевые атрибуты к играм «Магазин», «Автомастерская», «Парикмахерская», «Больница», «Детский сад«Шофер», «Пароход» и с другим;  Дидактические игры;  Предметы для выполнения действий женщиной и мужчиной (молоток, половник и другие)  Экран для теневого театра  Муляжи овощей и фруктов.  Семейные коллекции рукотворных предметов.  Схемы – модели «Наземный транспорт», «Воздушный транспорт», «Водный транспорт», «Комната для куклы»;  картинки с изображением разных видов транспорта и мебели для кукольной комнаты.  Настольный строитель.  Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта.  ТСО (магнитофон и другое).  Одежда, аксессуары в уголке ряжения. |
| 2.«Дружат в нашей группе девочки и мальчики»  Цель: Способствовать осознанию ребенком своей половой принадлежности и освоения норм поведения в обществе сверстников соответственно пола  Мероприятие:  *День животных*  *Театрализованная игра* | - Сюжетные игры: «Семья готовится к дню рожденья», «Поездка на автобусе», «Детский сад», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин (продуктовый, подарков)»  - Дидактические игры: «На прогулке мы играем», «Подбери узор для свитера или шапочки» (для девочек – украшения, цветы и т. п., для мальчиков – элементы видов транспорта и т.п.), «Праздничная и повседневная одежда для Тани (Вани)» (с плоскостными куклами, с обручами), «Подбери подарки), игры с одним, двумя обручами (игрушки для девочек и мальчиков), «Бабушка Маланья», «Футболисты» и другие  - Беседа «Я - девочка», «Я - мальчик», «Что такое дружба?», «Я люблю», «Мое любимое животное»  - Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.  - Загадывание и отгадывание загадок об игрушках, о животных, о любимых занятиях  - Дидактические игры: «»Цепочка добрых (ласковых, колючих) слов» и другие  - Составление описательных рассказов об игрушках (по моделям), любимых занятиях девочек и мальчиков.  - Экскурсии на спортивную площадку школы (спортивные увлечения девочек и мальчиков), в школьную (или детскую) библиотеку («Книжкин дом»), в Дом творчества (кружки по интересам), Музыкальная школа (музыкальные предпочтения девочек и мальчиков) и другие.  - Наблюдения за деятельностью девочек и мальчиков (своей группы и старших групп).  - Наблюдения за взаимоотношениями девочек и мальчиков «А ты бы как поступил?», «А ты бы как сказал?».  - Циклические наблюдения за взаимоотношениями, играми детей подготовительной группы.  - Решение проблемных ситуаций: «А ты как бы поступил?», «Поступи по - другому», «Дай совет», «Конфликт» и другие.  - Эксперименты «Нюхаем, пробуем, трогаем, слушаем», «Какие предметы могут плавать, а какие нет», «Подушка из пены», «Есть ли форма у воды?»  - Коллекции: «От вертолета до ракеты), «Модели сезона для куклы».  - Моделирование интерьера комнаты для девочек, костюма для праздника, спорта и отдыха (девочки), «Корабли и пароходы» (мальчики); ситуаций общения девочек и мальчиков (свод правил поведения в группе – создание и оформление альбома).  - Дидактические игры «Бюро добрых услуг», «Интересные модели», «Передай движение», «Передай настроение», «Обнималки», «Кто смешнее засмеется» и другие.  - Совместные действия мальчиков и девочек по поддержанию порядка в игровых центрах, по уходу за обитателями живого уголка в уголке природы, по поддержанию порядка на участке  - Задания: подбери эскизы узора для свитера и шапочки (девочке, мальчику),  - Совместное с родителями пополнение центров развития атрибутами для игр (для мальчиков и для девочек).  - Подвижные игры по желанию детей и программные  Хороводные игры  - Соревнования «Дружеский турнир» (команда девочек и мальчиков  - Чтение рассказов, сказок, стихотворений об именах, о мальчиках и девочек (их взаимоотношениях, интересных делах, увлечениях) и другое.  - Разучивание стихотворений, потешек, пестушек о частях тела, органах чувств, именах и другие.  - Обсуждение поступков детей по отношению друг к другу, литературных («Нехотелка» (русская народная шутка) и мультипликационных героев.  - Слушание музыкальных произведений и исполнение песен о дружбе, об игрушках, о животных, об осени  - Музыкально – дидактические игры: «Угадай, чей голос», « На каком инструменте играли» и другие.  - Развлечение «У меня есть друг» (ко дню животных)  - Лепка «Подарки другу (подружке)», «Мое любимое животное», «Миска для кошечки (собачки)», «Угощение для друга» и другое.  - Аппликация «Шарфик для моей подружки (друга)», «Мы играем на участке» (коллективная), «Мое любимое животное», «Осенний ковер» и другие.  - Рисование «Осьминожки» (техника «ладонь»), «Мое любимое животное», «Осенние листья кружатся и падают», «Картинка про осень», «Я люблю…» и другие. | Разыгрывание небольших сюжетов с атрибутами к играм «Семья», «Магазин», «Автомастерская», «Парикмахерская», «Больница», «Детский сад», «Шофер», «Пароход» и с другими.  Действия с игрушками.  Экспериментирование с водой: наливание в сосуды, переливание из сосуда в сосуд, опускание в воду разных предметов и другое  Рассматривание коллекций: «Виды транспорта», «Сезонная одежда для кукол».  Одевание и раздевание кукол (в том числе и плоскостных).  Моделирование интерьера комнаты для кукол.  Наблюдения за растениями и животными в уголке природы.  Рассматривание иллюстраций в книгах.  Лепка и рисование в изоцентре.  Складывание узоров из шишек, листьев и другого материала.  Подпевание песен. | Ролевые атрибуты к играм: «Семья», «Магазин», «Автомастерская», «Парикмахерская», «Больница», «Детский сад», «Шофер», «Пароход» и с другим;  Дидактические игры;  Игрушки, модели для описания игрушек.  Материалы для экспериментирования с водой (таз, прозрачные сосуды разной формы и величины, игрушки и предметы).  Коллекции «Виды транспорта», «Сезонная одежда для куклы»  Предметы мебели для моделирования комнаты для куклы.  Лейки, материалы для ухода за растениями и животными.  Видеотека, библиотека.  Изобразительные и природные материалы. |
| 3.«Юные защитники  природы»  Цель: Формирование позиции юного защитника природы как социально личностного качества дошкольника  Мероприятие:  *Коллективный экологический проект* «Этот удивительный мир природы»  (*коллаж* «В царстве Берендея»).  *Развлечение* «Все это называется природа») | - Сюжетные игры: «Семья отдыхает на природе», «Овощной и фруктовый магазин», «Детский сад (в детский сад привезли овощи и фрукты), «Юные исследователи», «Юные следопыты»» и другие.  - Дидактические игры: «Найди приметы поздней осени», «Четвертый лишний», «Вершки и корешки», «Подбери лист к дереву», «Что перепутал художник», игры с обручами (домашние - дикие животные; овощи-фрукты-ягоды; цветок – дерево и т.п.), «Что кому по вкусу», «Кто как голос подает?», «Кто кого боится?», «У кого кто есть?» и другие  - Театрализованная игра «Кто как готовится к зиме? »и другие.  - Теневой театр «Отгадай, кто это? (домашние и дикие животные, птицы, насекомые).  - Кукольный театр по сказке «Теремок»  - Беседы «Почему птицы улетают в теплые края», «Как звери к зиме готовятся», «Можем ли мы помочь животным, птицам и насекомым?», «О любимом животном », «Бабочкины секреты» и другие.  - Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.  - Составление и отгадывание загадок о природе (объектах, явлениях).  - Составление описательных рассказов об объектах живой природы).  - Составление творческих рассказов «Необычное животное о котором я мечтаю», «Динозаврики».  - Сочинение ароматной сказки  - Экскурсии в осенний парк (сквер) - поиск ответа на вопрос «Почему не слышно птиц», «Как насекомые к зиме готовятся?» и другие.  - Выездные экскурсии с родителями к заповедным местам («Птичья гавань», «Большереченский зоопарк», «Сад Комиссарова») и другие  - Наблюдения за сезонными изменениями в природе (признаки осени сравниваем с признаками лета).  - Наблюдения за обитателями живого уголка.  - Наблюдения за птицами на кормушке («Кто прилетел к кормушке?»).  - Циклические наблюдения за деревьями.  - Решение проблемных ситуаций: «Сломили ветку дерева», «Срубили елку», «Забыли полить цветок в живом уголке», «Не накормили черепашку (хомячка, рыб)», «Не насыпали корм птицам на кормушку» и другие.  - Эксперименты «Воздух повсюду», «Каждому камешку свой домик», «Почему все звучит» и другие.  - Коллекции: «Подарки Осени»  - Моделирование «Кто в лесу живет?», «Кто на водоеме живет?», «Кто на дереве живет?», панно «???» и другие.  - Моделирование правил поведения в природе.  - Конструирование «Зоопарк» и другое  - Рассматривание картин, картинок, иллюстраций, открыток, плакатов о природе  - Совместные действия детей по наведению порядка на участке, по уходу за обитателями уголка природы.  - Задания: подбери картинки, фотографии, открытки о природе и другие.  - Совместное с родителями изготовление и украшение снежных фигур  - Подвижные игры по желанию детей и программные  - Хороводные игры  - Чтение сказок, рассказов, стихотворений о природе - Разучивание стихотворений о природе. Обсуждение поступков людей, литературных и мультипликационных героев по отношению к природе.  - Слушание музыкальных произведений и исполнение песен о природе.  - Слушание и обсуждение аудио диалогов о животных (В.Зотов «Лесная мозаика»).  Музыкально – дидактические игры: «Угадай животное» и другие.  - Развлечение «Лесной карнавал в царстве Берендея» (Птичий концерт) и другое.  - Лепка «Берендей пригласил зверей», «Запасы на зиму», «Угощение для зверят», «Ежик»  «Новогодние шары и гирлянды» и другие.  - Аппликация «На лесной поляне» (коллективная), «Осень в лесу» и другие.  - Рисование «Пушистые хвостики у зверята» (техника «тычком»), «На лесном карнавале», «Осенний лес», «Деревья», «Пожар в лесу» (монотипия) и другое. | Разыгрывание знакомых сюжетов: «Семья отдыхает на природе», «Овощной и фруктовый магазин», «Детский сад (в детский сад привезли овощи и фрукты), «Юные исследователи», «Юные следопыты»» и другие.  Несложные дидактические игры.  Разыгрывание сюжетов о подготовке людей и животных к зиме, на теневом экране, с куклами по знакомым сказкам в уголке театрализованной деятельности.  Рассматривание картин, картинок, иллюстраций, плакатов, открыток, календарей, коллекций, фотоальбомов, книг и другое.  Элементарное экспериментирование с предложенными материалами в уголке экспериментальной деятельности по теме.  Моделирование по теме.  Рассматривание книг.  Лепка, аппликация, рисование по теме | Атрибуты к сюжетным играм: «Семья отдыхает на природе», «Овощной и фруктовый магазин», «Детский сад (в детский сад привезли овощи и фрукты), «Юные исследователи», «Юные следопыты»» и другие.  Дидактические игры.  Атрибуты для разыгрывания сюжетов о подготовке людей и животных к зиме, для теневого и кукольного театра.  Наглядно – иллюстративный материал: картины, картинки, иллюстрации, плакаты, открытки, календари, коллекции, фотоальбомы, книги и другое.  Материалы для экспериментирования, конструирования, моделирования, изобразительной и совместной деятельности. |
| 4.Многоликий Тамбов  Цель: Способствовать формированию у детей знаний о Тамбове (о своем городе, селе) .  Мероприятие:  *Семейно – групповой* праздник «Новый год»  *Проект «*Мастерская Деда Мороза и Снегурочки» | - Сюжетные игры «Семья» (подготовка к новогоднему празднику, праздник), «Магазин» ( «Подарки», «Открытки», «Продуктовый», «Булочная», «Кондитерская», «Овощи и фрукты», «Праздничная одежда» и другие), «Парикмахерская», «Больница», «Аптека», «Транспорт на праздничных улицах» и другие.  - Дидактические игры «Собери из частей целое», «Отгадай, что в мешке деда Мороза», «Путешествие по городу», «Узнай на картинке» и другое.  - Игровой тренинг «Ты первый раз увидел ТЮЗ», «Больше всего мне нравится…»;  - Театральная игра «Заюшкина избушка» (кукольный театр), «Лесная история « (театр на фланелеграфе, настольный театр),  - Театр теней «Зимние забавы»  - Беседы «Город, в котором я живу», «Интересные места в городе», «Я люблю бывать с мамой и папой…», «Как мы готовимся дома и в детском саду к новогоднему празднику» и другие.  - Задушевные беседы «Доброго дня», «Веселого дня», «Когда мне скучно и грустно» и другие  - Ситуативный разговор и речевые ситуации по теме  - Составление новогодних сказок и рассказов  - Сочинение описательных рассказов «Дед Мороз везет подарки», «Снегурочка играет со зверюшками», «Снеговик охраняет елки», «Мое любимое место в городе» (по иллюстрациям и открыткам) и другое.  - Сочинение сказочных историй «Как- то раз под новый год».  - Отгадывание загадок из сундука Деда Мороза.  - Дидактические игры «Скажи дальше», «Составь предложение», «Придумай символ».  - Экскурсии по городу (город «зимний», «новогодний», «театральный», «спортивный», «промышленный» и другое)  - Литературно – музыкальный салон «Мой любимый город »  - Книжная выставка «Писатели и поэты нашего города»  - Наблюдения за сезонными изменениями в природе, за преобразованием города к празднику, за изготовлением старшими детьми снежных горок и поделок из снега и другое.  - Циклические наблюдения  за елочкой и другие.  - Решение проблемных ситуаций «Все дороги в лесу и в городе замело, как Дед Мороз приедет на праздник», «Снегурочка не успела оповестить всех лесных зверюшек о празднике» и другие.  - Экспериментирование «Льдинки», «Ледяные узоры», «Освобождение из плена (бусинки, камешки, листья, маленькие игрушки).  «Чья тень интереснее»  - Рассматривание открыток, иллюстраций; книг, альбомов, фотоальбомов; схем; картин.  - Просмотр семейного и группового видео фонда о городе, о новогодних праздниках прошлых лет.  - Коллекционирование «Новогодние игрушки»  - Моделирование «эскизы узора для Снегуркиной шубки», схем ухода за растениями и животными («паспорта» растений и животных), схем расположения развивающих уголков в группе и другое.  «Забавная кулинария» из снега  - Реализация проекта «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки»  - Совместные действия с родителями и воспитателями по созданию проекта «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки», по оформлению снежных построек и другое.  - Дежурства по столовой  - Задания подбор открыток и картинок о новогоднем празднике в городе и на селе.  - Подвижные игры по желанию детей и программные  - Хороводные игры  - Спортивные развлечения «Всем, кто хочет быть здоров», «Снежный бой», «Зимняя зарядка».  - Чтение литературных произведений о городе, литературных и сказочных произведений о новогоднем празднике, о зиме.  - Обсуждение вопроса «Почему украшают елку» и других  - Разучивание стихотворений о городе, новогоднем празднике, о зиме.  - Слушание музыкальных произведений и песен о зиме, новогоднем празднике, городе.  - Исполнение песен о зиме, новом годе, городе.  - Импровизация этюд «Я много лет наблюдаю за прохожими» (скульптурные памятники)  - Оформление проекта «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки» (открытки, плакаты, газеты, игрушки и другое).  - Лепка «Новогодние игрушки» (мастера «стеклодувного цеха)», «Кто придет к новогодней елке в лесу?», «Подарки для зверюшек», «Угощение на праздник» и другое.  Аппликация: «Новогодние открытки», «Новогодний плакат» (КТД), «Узор на шубку Снегурке», «Украсим мешок Деду Морозу» и другое.  - Рисование «Пригласительный билет», «Зимняя картинка», «Наш город»(разные дома –КТД), «Подарки на праздник» и другие. | Зарисовка нашего города; лепка скульптурных экспозиций; дидактические игры «Найди промышленное здание», «Подбери знак», «Расположи театры на карте города и расскажи о них» | Иллюстративно-выставочный материал; художественно-литературные произведения; ТСО: фонд видео слайдов; фильмов или аудио записи; стилизованные карты, схемы, проекты; компьютер с игровыми программами; мини-изображения скульптур . |
| 5.«Это улица родная, а на ней наш детский сад»  Цель: Формирование представлений о своей улице, о правилах поведения на улице, в городе  Мероприятие:  *Семейно – групповой проект макета* «Моя улица родная, а на ней наш детский сад»;  *Рождественские колядки* | - Сюжетные игры: «Семья» (рождественские колядки), «Детский сад», «Магазин», «Транспортное депо», «Автомастерская» и другие.  - Дидактические игры: «Что кому нужно для работы», «Распутай путаницу», «Найди свой дом на карте микрорайона (на схеме)», «Подбери груз для машины» и другие.  - Театрализованная игра «Про машину» (настольный театр).  - Теневой театр «узнай свой дом»)  - Беседы «Моя улица родная», «На моей улице есть…», «Как найти твою улицу и дом?», «Что ты хотел бы получить на рождество?» и другие.  Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.  Отгадывание загадок о строениях, транспортных средствах и т.п.  - Составление описательных рассказов о домах, транспортных средствах (по моделям).  - Составление рассказов – фантазий «Дом будущего» («Улица будущего», «Машина будущего») и другие.  - Составление рассказов «Каким было жилище раньше?», «Каким был автомобиль раньше?»  - Дидактические игры «Опиши свою улицу», «Отгадай и назови, что я загадала», «Что за место я описала» и другие.  - Экскурсии по району на автобусе» по фотографиям и иллюстрациям; к социально значимым объектам округа (с родителями);  - Целевые прогулки социально значимыми объектами округа (их месторасположение и предназначение)  - Наблюдения за сезонными изменениями в природе, за прохожими, за зимними развлечениями детей,  за птицами на кормушке, за деревьями (в инее).  - Решение проблемных ситуаций: «Морозно, а у воробья нет дома», «Пожар на улице», «Снегом все запорошило» и другие.  - Эксперименты «Что шуршит, что гремит»(крупа, бумага, фольга, песок, вода), «Мир меняет цвет» (пластик), «Прятки и поиски» (с фонариком)  - Коллекции: «Подарки зимы»  - Моделирование схемы улицы, на которой расположен детский сад (живут дети) и другие.  - Моделирование правил поведения на улице, игровых ситуаций.  - Конструирование «Моя улица родная» (с использованием предметов - заместителей) и другое  - Рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, фотоальбомов, открыток, буклетов; рассматривание схем, карты округа; фотографий, открыток, иллюстраций с изображением достопримечательных мест района;  - Дидактические игры: игры – задачки «Дни недели», «Который час», «Что дальше», «Рисование с помощью штампиков на снегу», «Ледяной пазл и другие.  - Оформление альбома «Наш любимый округ»;  Просмотр видео материалов о микрорайоне  - Совместные действия со взрослыми по подготовки к рождественским колядкам, по созданию макета «Моя улица родная. а на ней наш детский сад»  - Задания: Совместное с родителями изготовление объемных фигур для оформления улицы и другое.  - Подвижные игры по желанию детей и программные.  - Спортивные игры и забавы «Весело зимой»  - Чтение литературных и сказочных произведений о людях, чьими именами названы улицы, о зиме, о зимних забавах, о зимней природе.  - Разучивание стихотворений о зиме, о природе.  - Обсуждение названий улиц.  - Слушание музыкальных произведений и исполнение и песен по теме.  - Музыкально – дидактические игры: «Какой инструмент подает звук?», «Угадай песенку» и другие.  - Лепка «Кто плясал под елкой?», «Рождественские угощения», «Снеговики», «Зимние постройки», «Девочка в длинной шубке» и другие.  - Аппликация «Рождественская открытка», «Маски для колядок» (совместно со взрослыми), «Наша улица родная…» и другие.  - Рисование «Что мне понравилось на новогоднем празднике», «Зимняя картинка», «Рождественская открытка», «Дома на нашей улице», «На нашей улице разный транспорт» и другие. | Конструирование зданий улицы (настоящего и прошлого); рисование, лепка, аппликация, ручной труд на темы «Моя улица», «Зима», «Новый год», «Рождество»; игры (сюжетно-ролевые); рассматривание Рассматривание  иллюстраций, книг, альбомов, фотоальбомов, открыток, буклетов; рассматривание схем, карты округа; фотографий, открыток, иллюстраций с изображением достопримечательных мест района;  экспериментирование, рассматривание коллекций, моделирование игровых ситуаций | Фотографии, иллюстрации, картинки, альбомы домов, деревьев, транспорта, деятельности людей; конструктор, модели для обыгрывания построек; пополнение демонстрационного и раздаточного материала по теме;  Материал и оборудование для экспериментирования;  Схемы, карты; художественная литература, атрибуты к сюжетно-ролевым играм, дидактические игры; макеты  крупа, бумага, фольга, песок, вода, пластик. фонарик |
| 6.Экскурсия по местам отдыха тамбовчан  Цель: Формирование представлений детей о возможности культурного времяпрепровождения, активного отдыха (организация активного отдыха жителей города)  Мероприятия:  *Экскурсия* по стилизованной карте по местам отдыха тамбовчан.  *семейно – групповой проект* «Зимняя сказка» (зимние постройки, зимний отдых, забавы и другое).  *Конкурс* на лучшую зимнюю скульптуру из снега (поделки из снега на участке). | Сюжетные игры: «Семья на отдыхе (на катке, в театре, на лыжной базе и другое)», «Семья отправляется за город» (транспорт, спортивные игры, пикник), «Детский сад» (зимние развлечения), «Поездка на автобусе», «Экскурсия по городу (места отдыха горожан)», «Театр», «Цирк», «Музей» и другие.  Дидактические игры: «Узнай место», «Подбери картинки к каждому виду спорта», «Кому, что нужно для занятий», «Подбери декорации к сказкам», «Герои какой сказки?», «Подбери транспорт для поездки» и другие.  Театрализованная игра по сюжетам фотографий с мест отдыха тамбовчан (совместная со взрослыми)  Театр кукол по произведениям Т.Белозерова.  - Беседы «Для чего люди отдыхают?», «Где мы любим отдыхать семьей в выходные дни?», «Зимние развлечения тамбовчан», «Если бы было лето? (места отдыха летом)», «Зимние месяцы (по сюжетным картинкам) и другие.  - Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.  - Отгадывание загадок о зиме, снеге, зимнем спортивном оборудовании, о животных и другие.  - Составление описательных рассказов о приметах зимы («Найди и опиши приметы зимы)», предметов, необходимых для зимних игр и развлечений, о зимней одежде и другое.  - Составление сказок о транспорте «Грубый троллейбус», «Паровозик из Ромашкова» и другие.  - Экскурсии по местам отдыха горожан (сельчан), по окрестностям детского сада, к социо - культурным и спортивным объектам и другое.  - Наблюдения за играми и развлечениями взрослых и детей старших групп.  - Наблюдения за сезонными изменениями в природе.  - Циклические наблюдения за птицами на кормушке.  - Решение проблемных ситуаций: «Сломались санки (лыжи)», «Больно (попали снежком и другое)», «Не умею стоять на коньках» и другие.  - Эксперименты со снегом, льдом, водой («Свойства снега (льда, воды)», «Ледяное заточение (как освободить игрушки)», «Вода принимает форму» (замерзшие ледяные фигуры) и другое.  - Коллекции: «Зимние скульптуры», «Зимние и летние виды спорта», «Цирковые артисты (профессии)», «Театр» и другое (что может помочь сформировать представление об активном отдыхе).  - Моделирование правил поведения в местах отдыха.  - Конструирование из напольного и настольного конструктора «Театры», «Спортивные базы», «Транспорт», «Здания» («Выставочный зал», «Музей») и другое.  - Совместные действия взрослых и детей по созданию снежных скульптур и их оформлению, по подготовке и проведению зимних развлечений и другое.  - Задания: подобрать совместно с родителями эскизы изготовления и украшения снежных скульптур, подобрать фотографии для фоторепортажа «Мир зимних и летних развлечений» и другое  - Подвижные игры по желанию и программные  - Народные и хороводные игры  - Спортивные развлечения  - Спортивные упражнения (мальчики, девочки)  - Чтение художественно – литературных произведений об отдыхе, о вариантах отдыха, о зиме, природе и другое.  - Разучивание стихотворений о зиме, спорте, личностных качествах спортсменов, артистов и другие.  - Обсуждение возможностей ЗОЖ (на основе образов литературных и мультипликационных героев).  - Слушание музыкальных произведений и исполнение песен о снеге, зиме, зимних и летних развлечениях,  - Музыкально – дидактические игры: «Угадай мелодию» (спортивная, цирковая, театральная и другие) и другие.  - Импровизации по знакомым сюжетам из музыкальных произведений и песен  - Лепка «Скульптуры из глины», «Мячи и кегли для игр», «Спортсмен», «Балерина», «Звери для дрессировщика» и другие.  - Аппликация «По местам отдыха горожан (сельчан)» (коллективная), «Транспорт города», «Театр (элементы украшения готового здания из бумаги – объемные формы»), «Цирковые артисты» и другие.  - Рисование «Картинка про отдых», «В поход я с собой возьму…», «Транспорт меня доставит до нужного места», «Спорт», «Театр», «Природа» и другое.  - Создание семейно – группового проекта «Зимняя сказка» | Сюжетные игры по теме.  Дидактические игры с несложным сюжетом.  Разыгрывание сюжетов по фотографиям  Рассматривание картин, картинок, иллюстраций о зиме, снеге, зимнем спортивном оборудовании, о зимней одежде, о транспорте, животных, и другие.  Сбор материала и рассматривание коллекций  Конструирование из напольного и настольного конструктора «Театры», «Спортивные базы», «Транспорт», «Здания» («Выставочный зал», «Музей») и другое.  Рассматривание книг по теме.  Лепка, аппликация, рисование по теме. | Атрибуты для сюжетных игр «Семья на отдыхе (на катке, в театре, на лыжной базе и другое)», «Семья отправляется за город» (транспорт, спортивные игры, пикник), «Детский сад» (зимние развлечения), «Поездка на автобусе», «Экскурсия по городу (места отдыха горожан)», «Театр», «Цирк», «Музей» и другие..  Дидактические игры «Узнай место», «Подбери картинки к каждому виду спорта», «Кому, что нужно для занятий», «Подбери декорации к сказкам», «Герои какой сказки?», «Подбери транспорт для поездки» и другие по теме.  Фотоальбом, иллюстрации, открытки «Наш город»  Картины, картинки, иллюстрации о зиме, снеге, зимнем спортивном оборудовании, о зимней одежде, о транспорте, животных, и другие.  Материал для экспериментирования.  Коллекции  Конструктор напольный и настольный.  Материал и оборудование для спортивных упражнений, игр и развлечений.  Книги по теме.  Музыкальные произведения и песни по теме.  Материал для художественно – творческой деятельности. |
| 7.Защитники земли русской  Цель: способствовать развитию у детей представлений о защитниках Родины (от древних богатырей до героев современности).  Мероприятие:  *Костюмированное театрализованное представление «Дух Богатырский»* | - Сюжетные игры: «Три Богатыря (по былине)», «В некотором царстве, в сказочном государстве», «Русский флот», и другие.  - Дидактические игры: «Подбери Богатырю доспехи», «Что кому нужно», «Четвертый лишний», «Подбери оружие», «Русская флотилия», «Парашютисты», «Сложи картинку», «Найди предмет по описанию» и другие.  - Театрализованная игра «Богатыри» (по былинам, рассказам детей).  - Беседы «О русском каравае и овсяном киселе», «О русской деревне и ее жителях», «Промыслы на Руси», «Праздники на Руси».  - Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.  - Отгадывание загадок о технике, военных доспехах и другое.  - Составление описательных рассказов о технике, Богатырях, военных доспехах и другие.  - Составление рассказов «На героя и слава бежит» (по пословице).  - Составление новой сказки о Богатырях  - Дидактические игры: «Откуда хлеб на стол пришел?», «От ворот поворот» и другие.  - Разбор понятий «ограда», «городить», «огород», «город».  - Экскурсии – путешествия « История великих сражений» (по стилизованной карте).  - Наблюдения за сезонными изменениями в природе  - Наблюдения за действиями людей в сражениях (по видео фильмам, слайдам).  - Решение проблемных ситуаций: «Словом можно убить, словом можно спасти…», «Кто прав» и другие.  - Эксперименты по теме.  - Коллекции: «Русский флот», «Богатыри», «Солдаты русской Армии» и другое.  - Моделирование стилизованной карты «История великих сражений» и другое.  - Моделирование правил поведения воина (личностные качества).  - Конструирование «Флот Российский», «Эскадрилья», «Крепость» и другое  - Совместные действия по подбору и изготовлению материала для стилизованной карты, коллекций и другое.  - Задания: совместно с родителями изготовление и ремонт игрушек и предметов в мастерской «Самоделкино».  - Подвижные игры (спортивные, туристические, эстафетные, военно – прикладные) программные и по желанию.  - Игровые упражнения на формирование физических и волевых качеств.  - Русские народные игры.  - Спортивные развлечения.  - Чтение литературно – художественных произведений (рассказы «Храбрый утенок» Б.Житков, «Умей обождать» К.Ушинский, из книги «Моя страна Россия» Н.Ф. Виноградовой) ми другие.  - Разучивание стихотворений по теме.  - Обсуждение поступков литературных и мультипликационных героев по видео фильмам и слайдам.  муз  - Слушание музыкальных произведений и исполнение песен по теме.  - Музыкальное развлечение «Славится земля русская богатырями своими».  - Лепка «Солдат», «Боевая техника», «Богатырский конь» и другое.  - Аппликация «Украсим доспехи», «Военные корабли», «Самолеты на рейде» и другое.  - Рисование «Картинка о сражении», «Русский солдат», «Военные корабли», «Самолеты на рейде», «На право пойдешь …» и другое.  - Мастерская «Самоделкино» ремонт и изготовление игрушек и предметов. | Сюжетные игры по теме.  Дидактические игры с несложным сюжетом.  Разыгрывание сюжетов о Богатырях.  Рассматривание картин, картинок, иллюстраций по теме.  Сбор материала и рассматривание коллекций  Констуирование из напольного и настольного конструктора по теме.  Рассматривание книг по теме.  Лепка, аппликация, рисование по теме. | Атрибуты для сюжетных игр «Три Богатыря (по былине)», «В некотором царстве, в сказочном государстве», «Русский флот», и другие.  Дидактические игры «Подбери Богатырю доспехи», «Что кому нужно», «Четвертый лишний», «Подбери оружие», «Русская флотилия», «Парашютисты», «Сложи картинку», «Найди предмет по описанию» и другие.  Фотоальбом, иллюстрации, открытки «Защитники земли русской»  Материал для экспериментирования.  Коллекции  Конструктор напольный и настольный.  Материалы для создания стилизованной карты.  Материал и оборудование для спортивных упражнений, игр и развлечений.  Книги по теме.  Музыкальные произведения и песни по теме.  Материал для художественно – творческой деятельности. |
| 8.«В горнице моей…»  Цель: Содействие приобщению дошкольников к истокам русской народной культуры  Мероприятие:  *семейно – групповой проект «Ярмарка широкая»* | - Сюжетные игры: «Семья» (В гости к Домовенку Кузи – русская народная изба, русская народная одежда, мебель, предметы быта), «Детский сад» (Пасха), «Путешествие на транспорте» (внимательный водитель), «Магазин» («продукты» и «сувенирная лавка») и другие.  - Дидактические игры: «Домовенок Кузя спрятался в избе» (по схеме, плану) «Что перепутал художник?», «Чего не стало?», «Хозяйкины помощники» (предметы быта)  «Собери куклу на праздник», «Оденем куклу на прогулку» и другие.  - Театрализованная игра: «Посиделки» (с использованием русского народного фольклора).  - Театр Петрушки «Сказки старой избы» и другое.  - Рассказ взрослых о старинных обычаях встречи весны, о глиняной свистульке и другие.  - Беседы о весне (по пословицам и поговоркам), о мебели, предметах быта из «Русской избы» (из прошлого посуды,. одежды, мебели).  - Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме (Знакомство с предметами русского быта, описание предметов, действия с ними и другое).  - Отгадывание загадок «Кто спрятался?» (отгадывание загадок о домашних животных, о весне, воде, солнце))  Составление описательных рассказов о русском костюме, русских народных музыкальных инструментах (по мнемотаблицам).  - Пересказ сказки «Зимовье зверей».  - Дидактические игры «Как вести себя в гостях», «Слова приветствия (благодарности, прощания и другие)», «Расскажи о Домовенке Кузе» и другие.  - Экскурсия на огород «Во саду ли, в огороде» (подготовка грядок, посадка семян, полив), по окрестностям детского сада («Приметы весны»).  - Наблюдения за трудом взрослых и старших детей на огороде.  - Наблюдения за сезонными изменениями в природе.  - Наблюдения за птицами и другими живыми существами.  - Циклические наблюдения за всходами на грядке и в ящиках с рассадой.  - Решение проблемных ситуаций: «Злой волшебник заколдовал всходы», «Нет леек», «Мало скворечников», «Из крана течет вода», «Упал в лужу» и другие.  - Эксперименты «Волшебное сито» (способ отделения камешков от песка, мелкой крупы от крупной), «Что растворяется в воде?» и другие.  - Коллекции: «Камни», «Вещества» и другое.  - Моделирование лоскутного одеяла.  - Конструирование «Изба», «Мебель», «Терема», «Мосты», «Машины и телеги» и другое  - Совместные действия со взрослыми по подготовке атрибутов для игр, для театрализованной деятельности, по сбору коллекций, по поиску иллюстраций и картинок старинного русского быта, костюма, обихода и другое.  - Задания: Совместное с родителями подготовка мини – проекта для участия в итоговом мероприятии, изготовление и украшение пасхальных яиц (из разных материалов), скворечников (ко дню Земли), подготовка грядок (для посадки) на огороде, выращивание рассады и другое.  - Подвижные игры программные и по желанию детей.  - Народные и хороводные игры «Люб ли сосед, люба ли соседушка», «Коршун».  - Спортивное развлечение «Добры молодцы да красны девицы»  - Чтение и рассказывание сказок «Гуси - лебеди», «Золотое веретено», «Лисичка со скалочкой», «Петушок – золотой гребешок», «Лиса и козел», «Заюшкина избушка», «Лисичка- сестричка и серый волк», «Крошечка - Ховрошечка»и других.  - Разучивание потешек «Ай, тари, тари, тари, «Наш козел», про корову и бычка, «Бычок – резвые ножки», заклички о весне, дразнилки, скороговорки, небылицы, перевертыши (потешный фольклор)  - Обсуждение повадок сказочных героев  - Слушание народных инструментов, музыкальных произведений и исполнение народных песен, частушек. колыбельных «Ходит сон близ окон» (колыбельные) и других.  - Музыкально – дидактические игры: «Угадай по звуку?», «Кто позвал?», «Угадай мелодию», «Собери из частей целое (народные инструменты)», «Оркестр» и другие.  - Знакомство с народными инструментами: гусли, ложки, балалайка, мандалина, свистулька и другие.  - Инсценирование песен.  - Игровой досуг «Скучен день до вечера, коли делать нечего»  - Ряженье «Чудесный сундучок»  - Лепка «Жаворонок» (рельеф), «Куличики», «Жаворонки», «Яйца - гремучки», «Бирюльки», «Дымковские шары - гремучки», «Крендельки», «Птички» и другие.  - Аппликация «Аппликация изготовых шаблонов» (найди фигуре место на общей картинке»- коллективная), «»Орнамент на полосе, «Игрушки для Домовенка Кузи», «Украсим косоворотку Домовенку Кузи» и другие.  - Рисование «Агашка» (роспись одним пальцем), «Открытки о весне» (кляксопись), рисунки к Юровой: рыбак, охотник, пастух, «Шкатулка для секретиков», «Птицы» (по шаблону), «Яйца- крапанки, драпанки» и другое.  - Ярмарка широкая с участием Скоморохов, Петрушек.  - Посиделки с использованием русского фольклора.  - Сменные выставки поделок русских умельцев  - Мастерская по изготовлению поделок для участия в Ярмарке - широкой. | Игровые действия в русской избе у Домовенка Кузи (или в уголке народной культуры) с предметами русской утвари и одежды;  Игры в уголке ряженья  Игры с Петрушкой  Действия с музыкальными инструментами, предметами народного быта, персонажами для театральных постановок.  Действия с материалами для эксперитментирования.  Дидактические игры с несложными правилами.  Рассматривание иллюстраций, книг, картин, картинок, фотографий по теме (рассказывание по ним)  Рассматривание творческих работ мастеров на выставке  Лепка, аппликация и рисование по теме в уголке по изодеятельности.  Работа над поделкой в Мастерской.  Рассматривание народных инструментов и другое. | Русские народные костюмы. Музыкальные инструменты.  Игрушки: Петрушки, скоморохи.  Иллюстрации «Наши праздники»  Аудиозаписи русских народных песен, закличек.  Просмотр семейного архива «Праздники в семье»,  видеофонда «Семейные праздники»  ТСО: аудиозаписи и видеотека  Материал и оборудование для игровой, продуктивной, познавательно – исследовательской (совки, сита, ведерки, миски, крупа, песок, камешки; различные вещества для растворения в воде, стаканы с чистой водой, ложки или палочки, подносы. картинки с изображением представленных веществ)и другой деятельности. |
| 9. Я- тамбовчанин  Цель: Синтезировать представления детей о городе (селе), его людях и приблизить к пониманию статуса жителя определенной местности (города Тамбова).  Мероприятие:  *Семейно – групповой проект:* «Игра – путешествие по родному городу (селу)» (с использованием стилизованной карты)  *Спортивное развлечение* «Сильные, смелые, ловкие люди нужны городу» | - Сюжетные игры: «Семья (на работе, на отдыхе, поход в театр, в гости, в цирк и другое)», «Туристическое бюро», «Транспорт на улицах города» (виды, ПДД), «Магазин» («молочный», «кондитерский», «хлебный» и другие отделы, «Парикмахерская» («мужской», «женский», «маникюрный» залы, «Ателье» (пошив и реставрация одежды), «Больница» (стационар, поликлиника) и другие);  - Дидактические игры:  «Маршрутный лист (путешествие по Тамбову и его окрестностям)», «Сельскохозяйственный транспорт (выбрать из разных видов транспорта)», «Машины - помощницы», «Найди отличия (город, село)», «Вычислительная машина», «Выращивание дерева», «Фабрика», «Что лишнее», игры с обручами, «Настроение» и другое.  - Театрализованная игра по сюжетным фотографиям из семейных фотоальбомов («На работе», «В транспорте», «На отдыхе» и другое).  - Театр на столе «Как вокзалы поссорились»  - Беседы о городе (его достопримечательных местах, транспорте, зданиях, природе, людях), о весне (признаках времени года, жизни объектов живой природы) и другое.  - Рассматривание и сравнение города и села  - Ситуативный разговор и речевая ситуация по теме.  - Составление творческих рассказов о временах года, запахах и звуках, на тему: «Весна» и других  - Составление описательных рассказов «Театры города», «Транспорт города», «Здания города» и другое.  - Конкурс чтецов стихотворений о городе, о весне.  - Экскурсия по городу (выездная с родителями и по стилизованным картам)  - Экскурсия по окрестностям детского сада.  - Наблюдения за сезонными изменениями в природе, за трудом и отдыхом людей в городе и другие.  - Решение проблемных ситуаций: «Одинаковые дома, можно заблудиться », «Дорожные знаки – труд шофера», «Если случилась беда», «Что делать если потерялся?» и другие.  - Экспериментирование с семенами (посев семян в разную почву, где быстрее прорастут), «Угадай - ка» (зависимость веса предмета от материала)  - Коллекционирование: «Здания города», «Транспорт города и села» (марки, открытки, фотографии, иллюстрации, магниты, игрушки, наклейки мини скульптуры) и другое.  - Моделирование стилизованной карты зданий и транспорта города и села.  - Игры – путешествия: «По городу» (с использованием стилизованной карты) и другие.  - Рассматривание картин, иллюстраций, фотографий, картинок, видео фильмов, карты города и другое.  - Рассматривание предметов быта (мебель, посуда, бытовые предметы) и другое.  - Совместные действия детей по изготовлению стилизованной карты «Наш город» (девочки – здания и украшения для города с мамами, мальчики –транспорт, мосты, архитектурные памятники с папами).  - Дежурства по столовой, по уголку природы, по подготовке материала для совместной деятельности.  - Индивидуальные и групповые поручения по теме.  - Задания: подбор и изготовление материала и информации для создания стилизованной карты «Наш город» и ее защиты.  - Подвижные игры (по желанию детей и программные)  - Хороводные игры  - Спортивные упражнения  - Спортивное развлечение «Сильные, смелые, ловкие люди нужны городу».  - День здоровья  - Чтение литературно - художественных произведений писателей и поэтов Тамбова.  - Разучивание стихотворений о городе, природе и другие.  - Слушание музыкальных произведений и исполнение песен Тамбовских композиторов по теме  - Импровизация по теме.  - Лепка «Скульптура» (по открыткам и фотографиям знакомых скульптур города ), «Украшения для города» (лавочки, клумбы и другое), «Мосты», «Овощи и фрукты для Тамбовских магазинов» и другое.  - Аппликация «Здания города» (коллективная), «Транспорт» (коллективная), «Цветы на клумбах», «Салют на день Победы» и другое.  - Рисование «Здания города» (коллективная), «Транспорт на улицах города» (коллективная), «Высадим цветы на клумбы», «Салют на день Победы», «Картинка о том, что было самым интересным в этом месяце» и другое | Разыгрывание знакомых сюжетов с атрибутами.  Дидактические игры с несложными сюжетами.  Разыгрывание несложных знакомых сюжетов по фотографиям, открыткам, с объемными фигурками (вокзалы города)  Рассматривание фотографий, открыток, плакатов, картинок, картин, иллюстраций и другого наглядно – иллюстративного материала по теме.  Действия с моделями «Город», «Село».  Моделирование стилизованной карты «Город».  Рассматривание коллекций, карт по теме.  Лепка, аппликация, рисование, художественный труд в уголке творческой деятельности по теме.  Действия с предметами на стилизованной карте «Город», рассказывание о своих действиях. | Атрибуты к играм и театрализованной деятельности.  Дидактические игры.  Фотографии, открытки, плакаты, картинки. картины, иллюстрации и другой наглядно – иллюстративный материал по теме.  Материал и оборудование для экспериментирования: предметы одинаковой формы и размера из разных материалов: дерева, металла, поролона, пластмассы, емкости с водой и песком, шарики из разного материала одинакового цвета, сенсорный ящик, коробочки с разной почвой, семена растений  Модели «Город», «Село».  Стилизованная карта «Город».  Коллекции, видео фильмы, карты по теме.  Материалы для изобразительной, музыкальной деятельности, художественного труда. |

Приложение № 3

Перспективное планирование работы с родителями.

|  |  |
| --- | --- |
| *Месяц* | *Форма работы* |
| **Сентябрь** | 1. Родительское собрание на тему: «Знакомство с годовыми задачами. Особенности детей 4-5 лет».  2. Консультации: «Учим ребенка пересказывать», «О необходимости регулярно посещать детский сад», «Роль родителей в развитии речи детей».  3. Папка – передвижка: «Может ли воспитатель давать ребенку лекарственные средства по просьбе родителей?», «Одежда ребенка на детском празднике», «Что нельзя приносить в детский сад».  4. Буклеты: «Мультфильмы, которые помогают воспитывать».  5. Советы медсестры: «Что нужно знать о прививках?».  6. Анкетирование: «О вашем ребенке».  7. Выставка поделок: «Осенние поделки».  8. Попросить помощи у родителей о совершенствование предметно- развивающей среды в группе.  9. Напомнить родителям о необходимости своевременной оплаты за детский сад.  10. Выставка поделок: «Спички детям не игрушки». |
| **Октябрь** | 1. Консультации: «Не делай работу за детей или как воспитать помощника», «Речевые игры для дошкольников», «Дети и компьютер».  2. Папка – передвижка: «Осень», «Антитеррор», «Внимание на родителей».  3. Буклеты: «Дыхательная гимнастика».  4. Советы медсестры: «Прививки за и против».  5. Анкетирование: «Состояние работы учреждения».  6. Выставка поделок: «Правила дорожного движения». |
| **Ноябрь** | 1. Консультации: «Ножницы – это легко», «Кто и зачем придумал правила поведения?», «Воспитываем бережливость».  2. Папка – передвижка: «Безопасность поведение у водоемов», «День матери».  3. Буклеты: «Гимнастика пробуждения дневного сна».  4. Советы медсестры: «Профилактика травматизма».  5. Привлечь родителей к изготовлению кормушки для птиц.  6. Чаепитие с мамочками.  7. Стенгазета: Сердце матери лучшее солнце греет». |
| **Декабрь** | 1. Родительское собрание на тему: «Детский сад пришел в семью».  2. Консультации: «Как сохранить зрение ребенка», «Почему ребенку нужна игра», «Первые шаги в математику».  3. Папка – передвижка: «Истории новогодней елочки», «Дидактические игры по изобразительному искусству для дошкольников».  4. Буклеты: «Противопожарная безопасность в новогодние праздники».  5. Советы медсестры: «Здоровье детей зимой».  6. Выставка поделок: «Новогоднее чудо»  7. Участие родителей в оформлении группы к Новому году. |
| **Январь** | 1. Консультации: «Роль скороварок в развитии речи дошкольников», «Здоровье всему голова», «Обрывная аппликация из бумаги».  2. Папка – передвижка: «Безопасность ребенка при перевозке в автомобиле», «Игры – упражнения на развития быстроты движения».  3. Буклеты: «Для чего нужна артикуляционная гимнастика?».  4. Советы медсестры: «Реакция манту».  5. Фотовыставка: «Как мы отметили Новый год».  6. Снежные постройки на участки.  7. Попросить помощи родителей в расчистке снега на участке. |
| **Февраль** | 1. Консультации: «Задержка речевого развития», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Как провести выходной с ребенком - дошкольников».  2. Папка – передвижка: «День защитника Отечества», «Игры для развития памяти дошкольников».  3. Буклеты: «Возрастные особенности 4-5 лет».  4.Анкетирование: «Ваши взаимоотношения с детьми».  5. Советы медсестры: «Ротавирусная инфекция».  6. Стенгазета: «Мой папа на работе». |
| **Март** | 1. Родительское собрание на тему: «Путешествие в страну знаний продолжается!».  2. Консультации: «Учимся рассказывать», «Основы казачьего семейного воспитания», «Ориентировка в пространстве».  3. Папка – передвижка: «Хороша Масленица!», «С праздником 8 марта», «Совместные занятия спортом для детей и родителей».  4. Буклеты: «Заповеди семейного воспитания».  5. Советы медсестры: «Как избавиться от насморка».  6. Анкетирование: «О трудовом воспитание в детском саду».  7. Стенгазета: «Моя мама на работе». |
| **Апрель** | 1. Консультации: «Говорите с ребенком правильно», «Если родители развелись», «Роль нетрадиционных техник рисования в развитии мелкой моторики рук у дошкольников».  2. Папка – передвижка: «День космонавтики», «Учим ребенка ориентироваться в пространстве».  3. Буклеты: «Хорошие родители хороших детей».  4. Советы медсестры: «Как вылечить отравление у детей».  5. Привлечь родителей к субботнику на участке.  6. Совместное создание в группе огорода. |
| **Май** | 1. Родительское собрание на тему: «Наши успехи за учебный год. Безопасность детей в летний период».  2. Консультации: «Нужен ли дошкольнику отпуск?», «День Победы», «Семья и книга».  3. Папка – передвижка: «Осторожно, открытое окно!», «Как рассказать о Дне Победы?».  4. Буклеты: «История празднования День Победы».  5. Советы медсестры: «Как защитить ребенка от укусов комаров и других насекомых?».  6. Анкетирование: «Развитие мышления у дошкольников».  7. Выставка: «к Дню Победы».  8. Фотовыставка: «Какие мы стали».  9. Привлечь родителей к подготовке участка к летнему периоду. |
| **Июнь** | 1. Консультации: «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья», «Роль дидактических игр в воспитании и обучении детей», «Эмоциональное благополучие ребенка в семье».  2. Папка – передвижка: «Правила поведения на природе», «Об опасности пластиковых окон», «День России».  3. Буклеты: «Солнечные ожоги».  4. Советы медсестры: «Когда доктора нет рядом».  5. Помощь родителей в ремонте группы. |
| **Июль** | 1. Консультации: «Математические игры в домашних условиях», «Развитие связной речи дошкольников», «Семейные традиции и их роль в воспитании детей».  2. Папка – передвижка: «Если детям не хватает внимание», «Календарь развития дошкольника».  3. Буклеты: «Тепловой удар».  4. Советы медсестры: «Когда доктора нет рядом». |
| **Август** | 1. Консультации: «Как снять эмоциональное напряжение у детей», «Как развивать в ребенке системное мышление», «Нужны ли дополнительные занятия для дошкольников».  2. Папка – передвижка: «Плохое поведение у ребенка после детского сада», «Что делать, если ребенок часто болеет?».  3. Буклеты: «Простые советы папам».  4. Советы медсестры: «Когда доктора нет рядом».  5. Фотовыставка: «Как я провел лето». |