**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад №51 «Красная шапочка»**

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

МБДОУ «Детский сад № 51

«Красная шапочка»

\_\_\_\_М.И. Краснослободцева

на заседании ПС №\_\_\_\_\_

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г.

**Рабочая программа**

для работы с детьми 2 -3 лет.

срок реализации программы: 2023 – 2024 учебный год.

Воспитатели:

Петрова С.Н.

Халимбекова У.У.

г. Тамбов

**Содержание**

**1. Целевой раздел**

1.1 Пояснительная записка;

1.2 Цели и задачи реализации основной образовательной и рабочей программы;

1.3 Основные задачи образовательных областей;

1.4 Принципы и подходы к формированию программы;

1.5 Психофизические особенности данного возраста;

1.6 Планируемые результаты усвоения программы;

**2. Содержательный раздел**

2.1 Образовательная область «Социально — коммуникативное развитие»;

2.2 Образовательная область «Познавательное развитие»;

2.3 Образовательная область «Речевое развитие»;

2.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»;

2.5 Образовательная область «Физическое развитие»;

2.6 Развитие игровой деятельности.

**3.Организационный раздел.**

3.1 Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и

воспитания;

3.2 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении;

3.3 Организация образовательного процесса;

3.4 Расписание НОД;

3.5 Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми;

3.6 Примерный перечень развлечений и праздников;

3.7 Предметно-развивающая среда;

3.8 Педагогическая диагностика.

**4.Приложения**

* Индивидуальные особенности детей данной возрастной группы (Приложение № 1);
* Перспективное планирование непосредственной образовательной деятельности (Приложение № 2);
* Перспективное планирование работы с родителями (Приложение № 3);
* Модель работы с детьми на день (с указанием всех возможных форм работы с детьми в течение дня с привязкой к режиму дня) (Приложение № 4);
* Модель работы на неделю (с привязкой к сетке занятий) (Приложение № 5);
* Тематика недель (Приложение № 6).

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа педагогов второй группы раннего возраста спроектирована с учётом ФГОС ДО и в соответствии с образовательной программой ДОУ.

**1.2** **Цели и задачи реализации программы**

**Цель**: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста в адекватный его возраст детских видах деятельности.

Программа реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для реализации основных направлений рабочей программы первостепенное значение имеют:

**Задачи:**

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа предусматривает организацию и проведение психолого-педагогической работы с детьми 2-3 лет.

Содержание пяти образовательных областей распределено по основным направлениям: «Физическое развитие»; «Социально – коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно – эстетическое развитие». По каждому направлению определены программные задачи интегрируемых направлений и целевые ориентиры детского развития.

**1.3 Основные задачи образовательных областей:**

*Социально – коммуникативное развитие*

1. Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирования готовности к совместной деятельности.
6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчестве.
8. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.
9. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.
10. Ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.
11. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
12. Формирование основ безопасности.

*Познавательное развитие*

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий становление сознания.
3. Развития воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе. Других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме. Цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран народов мира.
6. Развитие познавательно – исследовательской деятельности.
7. Приобщение к социокультурным ценностям.
8. Формирование элементарных математических представлений.
9. Ознакомление с миром природы.

*Речевое развитие*

1. Владение речью как средством общения.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
8. Речевое развитие.
9. Приобщение к художественной литературе.

*Художественно - эстетическое развитие*

1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.).
7. Приобщение к искусству.
8. Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация).
9. Конструктивно – модельная деятельность.
10. Музыкальная деятельность.

**1.4 Принципы и подходы к формированию программы**

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости.
3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса**.**

**1.5 Психофизические особенности**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**1.6 Планируемые результаты усвоения программы**

У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

**II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:**Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

**От 2 лет до 3 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

18.3.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

**2.2 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

19.3.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

**2.3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком русского народа.

**Задачи:**

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

**2.4 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**2.5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Цель:** Гармоничное физическое развитие;формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, основ здорового образа жизни.

**Задачи:**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

**2.6 РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Цель:** Создать условия для развития игровой деятельности детей.

Условно игры можно разделить на две основные группы: сюжетно-ролевые (творческие) игры и игры с правилами.Сюжетно-ролевые- это игры на бытовые темы, с производствен­ной тематикой, строительные игры, игры с природным материалом, те­атрализованные игры, игры-забавы, развлечения.К играм с правилами относятся дидактические игры (игры с пред­метами и игрушками, словесные дидактические, настольно-печатные, музыкально-дидактические игры) и подвижные (сюжетные, бессю­жетные, с элементами спорта).Помогая становлению детских игр, воспитатель должен уделять внимание активизации творческих проявлений детей, самостоятель­ной игре, развитию педагогического творчества. В играх с правилами следует обращать внимание на сочетание увлекательной задачи и ак­тивной деятельности на основе умственного усилия; это мобилизует интеллектуальный потенциал ребенка.

**Сюжетно-ролевая игра**

Дети первой младшей группы проявляют интерес к различным предметам, манипулируют ими, стремясь познать их назначение, но только взрослый может открыть способы действия с предметами и тем самым ввести ребенка в предметный мир, направляя его действия, стимулируя возникший интерес.

В результате совместной с воспитателем деятельности малыш по­степенно учится действовать с предметами самостоятельно. Необходимо расширять круг предметов, нахо­дящихся в обиходе малыша, стимулируя его познавательную актив­ность; для этого следует создавать простейшие игровые ситуации, по­казывая все новые и новые способы использования предмета

Предметная образовательная деятельность становится своего рода предпосылкой игровой деятельности, которая в качестве предметной игры получает свое развитие, когда дети усваивают разнообразные действия с предметами. Чем больше опыт, тем совершеннее предметные действия.

Со временем в игре возникает потребность замещения недостающе­го предмета. Исследователи подчеркива­ют, что формирование игровых замещений происходит в совместной игре со взрослым, когда путем совместно-индивидуальных действий ребенок изобретает новые способы игровых замещений.

Осуществляя постепенную передачу общественно выработанных способов употребления предметов в совместной деятельности, вовле­кая детей в простые игровые ситуации, а значит, побуждая к сопережи­ванию и активности, воспитатель способствует развитию игровых предметных действий.

Целенаправленное педагогическое руководство игрой в первой младшей группе позволяет расширить предметно-игровую деятель­ность детей.

Содержание игры в этом возрасте еще не побуждает детей к устой­чивому взаимодействию (например, на прогулке), поэтому общение со сверстниками носит кратковременный характер, так как главным партнером по игре для малыша является взрослый.

Роль взрослого состоит в том, чтобы направить внимание малыша на положительное взаимодействие с другими детьми.

Педагог должен постоянно развивать у ребенка потребность в общении с другим человеком, данную ему от рождения; формировать умение жить и действовать в коллективе, испытывая при этом радость от общения.

В самом начале сюжетной игры ребенок еще не называет себя име­нем героя, он действует с игрушкой как бы от своего имени, режисси­руя дальнейший ход событий. При этом малыш комментирует игро­вые действия, выделяя их как свои собственные: «Коля варит суп». Вместе с тем ролевое поведение ребенка начинает проявляться через своеобразный диалог с куклой. Воспитатель действует за одну игруш­ку, ребенок за другую. При помощи наводящих вопросов осуществля­ется ролевой диалог.

В следующий раз педагог дает малышу эти же игрушки и побуждает его к диалогу между ними в режиссерской игре. Ребенок пытается дей­ствовать так, как ему показывал воспитатель; в данном случае он осу­ществляет разговор игрушек, внешне отображая ролевой диалог

По мере развития ребенка и при создании благоприятных условий в игру вовлекаются все новые и новые предметы-заместители; рас­ширяется состав игрушек-персонажей, участвующих в игре; обога­щается содержание и сюжет игры. Задача педагога - направить активность малышей в нужное русло с помощью советов, прямых указаний и непосредственного участия в игре.

Таким образом, начиная игровую деятельность с одноактных мани­пуляций с предметами, далее объединяя несколько таких действий в одной игре, затем - применяя игровые заместители предметов, ребе­нок наконец более или менее осознанно воспроизводит последователь­ные цепочки сюжетных действий. Игра из ознакомительной переходит в отобразительную, затем в сюжетно-отобразительную.

Игра развивается от конкретного предметного действия к обобщен­но-игровому, а далее - к ролевому действию.

Необходимо учить детей замечать, за­поминать и проигрывать жизненные ситуации, эпизоды из книг, мультфильмов, чтобы они смогли вживаться в тот или иной образ. Развитие сюжетно-ролевой игры способству­ет совершенствованию драматизации

**Театрализованная игра**

Малыши учатся воплощать роль в ходе театрализованных игр, ос­нованных на произведениях малых фольклорных форм (песенок, потешек, прибауток). Театрализованная игра, драматизация являются одним из действенных средств, способствующих эмоциональному рас­крепощению детей.

Вместе с тем уже в 2-3 года малыши живо интересуются играми с куклой, их впечатляют небольшие сюжеты, показанные воспитате­лем, они с удовольствием выражают свои эмоции в двигательных образах-импровизациях под музыку. Именно на основе первых впечат­лений от художественной игры впоследствии будут развиваться творческие способности детей.

**Игры-ситуации** включают в себя различные виды театрализованной деятельности детей.

Разминки, упражнения пробуждают двигательную активность детей. Они направлены на развитие речевого и двигательного аппарата. Вместе с тем техническая сторона не должна заслонять художественную; воспитатель должен помнить об обязательной постановке художественных задач на каждом разминочном («тренировочном») эта­пе игры. Интонационные разминки позволяют детям пробовать художественные возможности голоса. При разучивании разминок воспитатель должен акцентировать внимание на ритмической основе строения текста: упругость или сглаженность ритма придают каждой игре особый характер.

Игры с движением, импровизации, игры-драматизации и инсценировки проходят под пение взрослого; они могут иметь музыкальное сопровождение или обходиться без него, но обязательно несут в себе определенное настроение, заданное мелодико-интонационными особенностями стихотворного текста, музыки.

В театрализованных играх используются разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе. Героями являются игрушки, куклы бибабо, картинки, выразительные возможности которых педагог должен использовать для достижения наибольшего эффекта воздействия театра на чувства и эмоции детей. Исследователи советуют начинать знакомство детей с миром театра именно с кукольного театра, как наиболее близкого ребенку. Для того чтобы дети активно играли самостоятельно, нужно давать образцы для накопления художественных впечатлений (читать, показывать спектакли и игры с игрушкой, обыгрывать сценки с элементами введения ребят в сюжет). Это начальный этап в систематической работе педагогического театра, который в первой младшей группе представлен «театром одного актера», то есть воспитателя.

Театрализованная игра тесно связана с сюжетно-ролевой игрой, поэтому некоторые игры отражают круг повседневных интересов детей 2—3 лет: игры с куклами, с машинками, в стройку, в больницу и др. Сценки с игрушками позволяют расширить рамки игры на бытовые темы.

Одним из главных условий успешного общения воспитателя с детьми в театрализованной игре является создание атмосферы радости и творчества.

**Дидактическая игра**

Играя с сюжетными дидактическими игрушками (например, с матрешками), дети наделяют их человеческими качествами, заботятся о них, укладывают спать. Таким образом, предмет (игрушка) может выполнять широкую дидактическую функцию.

Специально организованные воспитателем дидактические игры хорошо вписываются в режим занятий. Сценарии дидактических игр, которые можно использовать на занятиях по разным областям знаний и в различных видах деятельности детей. Каждая область и каждая деятельность имеет свою специфику, ряд особенностей, учитывая которые педагог сможет наиболее полно раскрыть способности детей, открыть им способы действий с предметами, дать представление о различных явлениях.

Физическое воспитание, как одна из сторон личностного развития, связано с здоровьем, физическим и душевным состоянием ребенка, поэтому на физкультурных занятиях и досугах дидактическая игра позволяет достигнуть эмоционального удовлетворения в различных видах двигательной деятельности, воспитывает потребность в физической активности.

Умственное воспитание позволяет педагогу открыть ребенку путь к познанию действительности. Дидактическая игра не только закрепляет знания, полученные детьми, но и развивает самостоятельность мышления, сенсорные способности, активизирует речевое развитие, стимулирует развитие любознательности.

Нравственное воспитание связано с освоением ребенком норм поведения, оно способствует приобщению к моральным ценностям общества. В дидактической игре формируются представления о взаимоотношениях людей, появляется первый опыт взаимодействия, который ориентирует ребенка на взрослого, сверстника.

Трудовое воспитание призвано удовлетворить потребность ребенка в самоутверждении, в познании собственных возможностей. Дидактическая игра позволяет вызвать у детей интерес и уважение к труду людей. Для ребенка всегда привлекательна игровая ситуация, связанная с трудом, ведь он через игру стремится стать независимым от взрослого.

Художественно-эстетическое воспитание дает педагогу возможность развивать в ребенке качества творческой личности (эстетическое восприятие и отношение к жизни, творческое воображение и мышление), основы которых закладываются в самом раннем детстве. Дидактическая игра в творческих видах деятельности (конструировании, изобразительной, музыкальной деятельности, ознакомлении с художественной литературой), по мнению Т. С. Комаровой, легко интегрирует в себе разнообразное содержание (слово, движение, музыку, изображение), что помогает детям эмоционально воспринять и осо­знать образы, включенные в игру, понять их эстетический характер. Широкое использование дидактических игр в воспитании и обуче­нии детей 2—3 лет способствует их всестороннему развитию, делает более привлекательной ту деятельность, в которую их вовлекает педагог.

**III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Программно-методическое обеспечение** |
| Социально-коммуникативное  развитие |  |
| Познавательное развитие | - Проектная деятельность дошкольников, Веракса Н.Е., Веракса А.Н., М., Мозайка - Синтез, 2008г.  - Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников, Веракса Н.Е., Галимов О.Р., М., Мозайка - Синтез, 2012г.  - Введение в мир числа, Грин Р., Лаксон В., М., Мозайка - Синтез, 2008г.  - Беседы о пространстве и времени, Шорыгина Т.А., М., Мозайка - Синтез, 2006 г.  - Занимательная математика для детей, Волина В., М., Мозайка - Синтез, 2006 г.  - Логика и математика для дошкольников, Носова Е.А., Непомнящая Р.Л., М., Мозайка - Синтез, 2006 г.  - Занятия по формированию элементарных экологических представлений, Соломенникова О.А., М., Мозайка – Синтез, 2010г.  - Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста, Рихтерман Т.Д., М., Мозайка – Синтез, 2010г.  - Знакомим дошкольников с миром животных, Золотова Е.И., М., Мозайка – Синтез, 2000г.  - Наш дом – природа, Рыжова Н.А., М., Мозайка – Синтез, 2006г. |
| Речевое развитие | - Развитие речи в детском саду 2-7 лет, Гербова В.В., М., Мозайка – Синтез, 2005г.  - Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников, Максакова А.И., М., Мозайка – Синтез, 2000г.  - Знакомим дошкольников с литературой, Ушакова О.С., Гавриш Н.В., М., Мозайка – Синтез, 2004г.  - Игры и упражнения для развития речи, Швайко Г.С., М., Мозайка – Синтез, 2006г.  - Речевое развитие ребёнка, Шорохова О.А., М., Мозайка – Синтез, 2009г.  - Приобщение детей к художественной литературе, Гербова В.В., М., Мозайка – Синтез, 2009г. |
| Художественно-эстетическое  развитие | - Детское художественное творчество, Комарова Т.С., М., Мозайка – Синтез, 2005г.  - Изобразительная деятельность в детском саду, Комарова Т.С., М., Мозайка – Синтез, 2006г.  - Дети и пейзажная живопись. Времена года. Курочкина Н.А., М., Мозайка – Синтез, 2005г.  - Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия., Лыкова И.А., М., Мозайка – Синтез, 2008г.  - Развитие ребёнка в изобразительной деятельности, Лыкова И.А., М., Мозайка – Синтез, 2011г.  - Знакомство с натюрмортом, Курочкина Н.А., М., Мозайка – Синтез, 2006г.  - Музыкальное воспитание в детском саду, Зацепина М.Б., М., Мозайка – Синтез, 2005г.  - Праздники круглый год: в учебное время и летом, Калашникова О.В., М., Мозайка – Синтез, 2005г.  - Развитие ребёнка в музыкальной деятельности, Зацепина М.Б., М., Мозайка – Синтез, 2010г.  - Развитие ребёнка в театрализованной деятельности, Зацепина М.Б., М., Мозайка – Синтез, 2010г. |
| Физическое развитие | - Физкультурные занятия с детьми 2-3 лет, Пензулаева Л.И., М.; Мозайка – Синтез, 2010г.  - Методика проведения подвижных игр, Степаненкова Э.Я., М.; Мозайка – Синтез, 2009г.  - Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет, Степаненкова Э.Я., М.; Мозайка – Синтез, 2012г.  - Физическое воспитание в детском саду 2-7 лет, Степаненкова Э.Я., М.; Мозайка – Синтез, 2012г.  - Оздоровительная гимнастика комплекс упражнений для детей 3-7 лет, Пензулаева Л.И., М.; Мозайка – Синтез, 2013г. |

**3.2. Примерный режим дня в группе детей от 2 до 3 лет.**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | Время |
| Холодный период года | |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00 - 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 - 9.00 |
| Игры, подготовка к занятиям | 9.00 - 9.30 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам | 9.30 - 9.40  9.50 - 10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.00 - 11.30 |
| Второй завтрак <15> | 10.30 - 11.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей | 11.30 - 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00 - 12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.30 - 15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30 - 16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00 - 16.30 |
| Занятия в игровой форме по подгруппам | 16.00 - 16.10  16.20 - 16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей | 16.30 - 18.00 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к ужину | 18.00 - 18.30 |
| Ужин | 18.30 - 19.00 |
| Уход детей домой | до 19.00 |
| Теплый период года | |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.00 - 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 - 9.00 |
| Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку | 9.00 - 9.30 |
| Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам | 9.30 - 11.30  9.40 - 9.50  10.00 - 10.10 |
| Второй завтрак <16> | 10.30 - 11.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.30 - 12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00 - 12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.30 - 15.30 |
| Полдник | 15.30 - 16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам | 16.00 - 18.00  16.20 - 16.30  16.40 - 16.50 |
| Возвращение с прогулки, игры, подготовка к ужину | 18.00 - 18.30 |
| Ужин | 18.30 - 19.00 |
| Уход детей домой | До 19.00 |

**3.5 Примерное комплексно-тематическое**

**планирование работы с детьми**

Тематическое планирование составлено таким образом, чтобы обеспечить взаимосвязь планируемой образовательной деятельности с повседневной жизнью детей в детском саду:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Интегрирующая  тема периода | Педагогические задачи | Варианты итоговых мероприятий |
| День  знаний  (4-я неделя  августа — 1-я неделя  сентября) | Развивать познавательный интерес, интерес к  школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о  том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д.  Формировать представления о профессии  учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности. | Праздник  «День знаний». |
| Осень  (2-я–4-я недели  сентября) | Расширять знания детей об осени. Продолжать  знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году.  Воспитывать бережное отношение к природе.  Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях. | Праздник «Осень».  Выставка детского  творчества. |
| Мой город, моя  страна, моя планета  (1-я–2-я недели  октября) | Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны.  Рассказывать детям о том, что Земля — наш  общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и  уважать их культуру, обычаи и традиции. | Выставка детского  творчества. |
| День народного  единства  (3-я неделя  октября — 2-я неделя  ноября) | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. | Праздник День народного единства.  Выставка детского  творчества. |
| Новый год  (3-я неделя  ноября — 4-я неделя  декабря) | Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. | Праздник Новый год.  Выставка детского  творчества. |
| Зима  (1-я–4-я недели  января) | Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.  Формировать первичный исследовательский и  познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.  Продолжать знакомить с природой Арктики и  Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. | Праздник «Зима».  Зимняя олимпиада.  Выставка детского  творчества. |
| День защитника  Отечества  (1-я–3-я недели  февраля) | Расширять представления детей о Российской  армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.  Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерных представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. | Праздник  23 февраля —  День защитника  Отечества.  Выставка детского  творчества. |
| Международный  женский день  (4-я неделя  февраля —  1-я неделя  марта) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.  Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.  Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами. | Праздник 8 Марта.  Выставка детского  творчества. |
| Народная  культура  и традиции  (2-я–4-я недели  марта) | Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. | Фольклорный  праздник.  Выставка детского  творчества. |
| Весна  (1-я–2-я недели  апреля) | Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.  Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. | Праздник «Весна-красна».  День Земли — 22 апреля.  Выставка детского  творчества. |
| День  Победы  (3-я неделя  апреля —  1-я неделя мая) | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной  войны. | Праздник День Победы.  Выставка детского  творчества. |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа). | | |



**3.6 Примерный перечень развлечений и праздников**

Праздники. Новый год, Международный женский день, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря, традиционные для группы и детского сада: «Праздник печеной картошки», «Яблочный спас».

**3.7 Предметно-развивающая среда**

Предметно-развивающая среда в группах создана с учетом возрастных, гендерных особенностей детей; содержательно насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство группы оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

• игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

• двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

• эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

• возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

• возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.;

• наличие в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

4) Вариативность среды предполагает:

• наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

• периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

• доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений ДОУ, где осуществляется образовательный процесс;

• свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, посещающих группу, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

**3.8 Педагогическая диагностика**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Приложение № 1

Индивидуальные особенности детей данной возрастной группы.

**«Особенности характера ребенка, его склонности, интересы»**

Уважаемые родители!

Приглашаем Вас принять участие в анкетном опросе. Ваши ответы помогут сотрудникам детского сада лучше узнать особенности и интересы Вашего ребенка – для создания благоприятных условий его развития.

**1**.Ребенок:

Ф.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес, телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2**.Состав семьи (кто постоянно проживает с ребенком) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.** Часто ли болеет ребенок, какие тяжелые заболевания, травмы перенес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4**. Как ест ? (нужное подчеркнуть)

Он ест сам;

сначала ест сам, а потом докармливаем;

мы добиваемся, чтобы он ел всё, что дают;

мы разрешаем не есть то, чего он не хочет;

пусть ест сколько хочет;

тарелка должна быть чистой,

другое\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5**. Любимая пища \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6.** Нелюбимая пища \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7**.Как засыпает ребенок дома (подчеркните): быстро; медленно; сам; с ним рядом сидит кто – то из взрослых; раздевается перед сном сам; одевается после сна сам; его раздевают и одевают взрослые.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**8.** Как ребенок относится к физкультуре и спорту \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9.** Как вы называете своего ребенка (его любимое имя) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10**. Есть ли в семье другие дети, их возраст, каковы взаимоотношения ребенка с ними \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11.**К кому из членов семьи ребенок больше привязан

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12**. Охотно ли вступает в контакты, общение (нужное подчеркнуть):

- с детьми своего возраста: да, нет;

- с детьми старшего возраста: да, нет;

- с незнакомыми взрослыми: да, нет;

- с родными: да, нет.

**13.** Каким Вы считаете своего ребенка (подчеркните):

Уверенный, решительный, активный, спокойный, общительный, мало эмоциональный

или очень эмоциональный, замкнутый, агрессивный, обидчивый, любознательный,

другое\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14.** Какие черты характера ребенка Вам нравятся? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15.** Какие черты характера ребенка Вас беспокоят? *(нужное подчеркнуть)* Агрессивность, страхи,

чрезмерная возбудимость, замкнутость, тревожность, обидчивость, другое\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**16.** Как Ваш ребенок относится к трудностям и неудачам\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**17.**Что бы вам хотелось изменить в нем? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**18.** В какие игры он любит играть дома? (нужное подчеркнуть)

- любые, но чтобы « жизнь била ключом»;  
- спокойные, тихие, уединённые;  
- шумные, азартные, с шалостями и баловством;  
- другое \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**19.** Во что Вы чаще всего играете с ребенком? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**20.** Какие игрушки любит Ваш ребенок, кто их убирает? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**21.**Какие детские развлекательные учреждения посещает ребенок:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**22.** Как ведет себя в общественных местах:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**23.** Есть ли у вашего ребенка своя комната или уголок в комнате? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**24.** Чем он любит заниматься в свободное время?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**25.** Как ребенок относится к чтению книг? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**26.** Какие передачи, мультфильмы любит смотреть ребенок?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**27.** Какие обязанности по дому есть у ребенка? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**28.** Какие домашние животные есть в семье: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**29.** Как ребенок взаимодействует с ними:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**30.** Какие занятия в ДОУ нравятся вашему ребенку? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**32.** Какими талантами обладает ваш ребенок: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**33.** Какие электронные устройства, гаджеты есть у ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**34.** Как часто и сколько по времени он пользуется ими \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**35.** Наказываете ли вы ребенка? Если да, то как? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**36.** Какие меры поощрения вы применяете? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Благодарим Вас за участие в опросе и искренние ответы.**

Приложение № 2

Перспективное планирование непосредственной образовательной деятельности с детьми 2-3 лет

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ « РАЗВИТИЕ РЕЧИ».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п*  *НОД* | *Тема ННОД* | *Программные задачи* | *Виды и формы совместной деятельности педагога с детьми* |
| 1,2 | МОНИТОРИНГ | | |
| **Сентябрь** | | |  |
| 3 | 1.Инсценировка русской народной песенки «Вышла курочка гулять». | 1.Знакомить детей с понятием «семья», развивать навыки общения, общую моторику, воспитывать интерес к игре –инсценировки. | Знакомство с игрушкой, рассматривание её, физкультминутка, инсценировка р.н. песенки, рефлексия. 48 |
| 2.Показ настольного театра по русской народной сказке «Репка» | 2.Вызвать желание рассказать сказку, способствовать активизации речи. | Рассказывание сказки. музыкально-ритмические движения. 50 |
| 4 | 1.Лесная гостья. | Учить отвечать на вопросы короткими предложениями, используя предлог «на», воспитывать бережное отношение к окружающему миру. | Встреча лесной гостьи, физкультминутка, рефлексия. 58 |
| 2.Русская народная песенка «Как по лугу, лугу» | Познакомить с содержанием р.н. песенки, совершенствовать умение слушать и понимать воспитателя, повторять за ним слова песенки. | Чтение р.н. песенки, муз. ритм. Движения, физкультминутка, рефлексия. 60 |
| **Октябрь** | | | |
| 5 | 1.Сказка на «по мотивам сказки К.Чуковского «Цыплёнок»» | Учить детей слушать сказку в инсценированном варианте, знакомить с домашними птицами, продолжать закреплять понятие «семья». | Знакомство с цыплёнком, подвижная игра, выполнение движений под музыку, сравнение игрушек, показ на фланелеграфе сказки, рефлексия. 62 |
| 2. «Кошка с котятами» | Знакомить детей с домашними животными, учить отвечать на вопросы, произносить звукоподражание. | Рассказывание по сюжетной картинке, физкультминутка, рассматривание игрушек, дидактическая игра, рефлексия. 65 |
| 6 | 1.«Баю-бай, баю-юай,ты собачка не лай» | Познакомить с содержанием р.н. песенки, обогащать и активизировать словарь, учить добавлять слова, заканчивать фразы. | Чтение р. н. песенки, рассматривание иллюстраций, физкультминутка, рефлексия. 70 |
| 2.Собака со щенятами. | Познакомить с домашними животными, произносить звукоподражание, развивать речь, слуховое внимание. | Рассказывание по сюжетной картинке, физкультминутка, рассматривание игрушек, дидактическая игра, рефлексия.72 |
| 7 | 1.Русская народная сказка «Козлятки и волк» в обработке К. Ушинского | Познакомить с содержанием сказки, вызывать желание поиграть в сказку, совершенствовать умение понимать вопросы и отвечать на них. | Чтение сказки, физкультминутка, рефлексия. 78 |
| 2. Куклы у нас в гостях. | Расширять словарный запас, учить выполнять поручения, развивать речь. | Выполнение движений под музыку, чаепитие, рефлексия. 77 |
| 8 | 1.Русская народная песенка «Уж как я мою коровушку люблю» | Познакомить с содержанием р.н. песенки, учить согласовывать слова в предложении, совершенствовать умение понимать речь воспитателя. | Рассматривание игрушки, слушание песенки, физкультминутка, рефлексия. 84 |
| 2.Стихотворение А. Барто «Грузовик» | Познакомить с содержанием стихотворения, в процессе рассматривания игрушки активизировать речь. | Слушание песни, чтение стихотворения, физкультминутка, дидактическая, рефлексия. 86 |
| **Ноябрь** | | | |
| 9 | 1.Знакомство с игрушечной лошадкой. | Познакомить с лошадью и жеребёнком, учить называть части игрушечной лошадки, произносить звукоподражание. | Рассказывание по сюжетной картине, выполнение движений под музыку, рассматривание игрушки, дидактическая игра, рефлексия. 89 |
| 2.Стихотворение С.Капутикян «Все спят» | Знакомить с содержанием стихотворения, продолжать согласовывать слова в предложениях, повторять фразы вслед за воспитателем. | Чтение стихотворения, физкультминутка, рефлексия. 90 |
| 10 | 1.Русская народная песенка «Коза- дереза» | Напомнить содержание р.н. песенки, учить сопровождать поэтического произведения игровыми действиями, предоставлять возможность договаривать слова, фразы. | Чтение р.н. потешки, физкультминутка, рефлексия. 97 |
| 2.Русская народная песенка «Большие ноги шли по дороге» | Познакомить с содержанием р.н. песенки, обогащать и активизировать речь детей. | Чтение стихотворения, имитация прогулки под музыку и без музыки, рефлексия. 99 |
| 11 | 1.Знакомство с игрушечным зайцем. | Уточнить представление детей о внешнем виде зайца; развивать память, мышление. | Рассматривание игрушки, физкультминутка, дидактическая игра, рефлексия. 104 |
| 2.Русская на родная песенка «Заяц Егорка» | Познакомить с  содержанием р.н. песенки, учить угадывать животное по описанию, поощрять попытки прочесть стихотворный текст полностью( с помощью воспитателя). | Чтение потешки, физкультминутка, рефлексия. 102 |
| 12 | 1.Произведение С. Маршака «Сказка о глупом мышонке» | Познакомить с содержанием сказки, учить отвечать на вопросы воспитателя, обогащать и активизировать речь. | Чтение сказки, физкультминутка, рефлексия. 109 |
| 2.Рассказ Л.Н. Толстого  «Был у Пети и Маши конь» | Приучать слушать рассказ без наглядного сопровождения, учить рассматривать картинки, учить отвечать на вопросы воспитателя. | Чтение рассказа, физкультминутка, рефлексия. 112 |
| **Декабрь** | | | |
| 13 | 1.Русская народная песенка «Наша Маша маленькая» | Познакомить с содержанием р.н. сказки, учить согласовывать слова и предложения. | Чтение потешки, физкультминутка. 115 |
| 2.Стихотворение К. Чуковского «Котауси и Мауси» | Познакомит с содержанием художественного произведения, учить рассматривать иллюстрации, отвечать на вопросы по содержанию, учить внимательно слушать песни. | Чтение стихотворения, слушание песенки, физкультминутка. 118 |
| 14 | 1.Рассматривание картины «Зимние забавы» | Учить рассматривать сюжетную картинку, отвечать на вопросы, воспроизводить движениями конкретные действия, сопровождая их речью, развивать слуховое восприятие, активизировать словарь по теме «Зима». | Рассказ о зиме, упражнение «Снежинки», выполнение музыкально-ритмических движений, рассказывание по сюжетной картинке, дидактическая игра, рефлексия. 122 |
| 2. «Ёжик» | Учить слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи, обогащать и активизировать словарь, учить отвечать на вопросы несколькими словами. | Чтение стихотворения, рассказ о еже, физкультминутка, дидактическая игра, рефлексия. 124 |
| 15 | 1.Какая бывает обувь. | Учить различать по внешнему виду обувь, отвечать на вопросы, активизировать словарь по теме «Обувь».  Учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи, учить отвечать на вопросы, обогатить и активизировать словарь по теме. | Игры: «Обувной магазин», «подбери кукле обувь», «Назови обувь», рефлексия.  Рассматривание сюжетной картинки, рассказ воспитателя, игра «Знакомство с игрушечной лисой», рефлексия. 129 |
| Рассматривание сюжетной картинки «Лиса с лисятами» | Учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи, учить отвечать на вопросы. | Рассматривание сюжетной картины, знакомство с игрушечной лисой, рефлексия. 132 |
| 16 | 1.Рассматривание ёлки. | Учить рассматривать предметы и отвечать на вопросы в ходе рассматривания, активизировать словарь, развивать мелкую моторику. | Рассматривание ёлочки, коллективная работа, рефлексия. 137 |
| 2.Русская народная сказка «Теремок» в обработке М. Булатова. | Познакомить с содержанием р. н. сказки, учить видеть взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунками к нему, вызвать желание произнести диалоги между сказочными героями. | Чтение сказки, физкультминутка, игра «Кто в тереме живёт?» 138 |
| **Январь** | | | |
| 17 | 1. Лесные жители | Учить внимательно слушать и наблюдать, при наблюдение выделять яркие , характерные особенности животных; воспитывать заботливое отношение к животным. | Беседа о лесных жителях, загадки, сравнивание картинку с игрушкой, рефлексия. 147 |
| 2. Стихотворение С. Капутикян «Маша обедает» | Познакомить с содержанием стихотворения С. Капутикян, развивать способности активно проговаривать простые и сложные фразы; продолжать согласовывать слова в предложении. | Игра с куклой, чтение стихотворения, беседа по прочитанному, рефлексия. 149 |
| 18 | 1.Стихотворение Н. Саксонской «Где мой пальчик?» | Познакомить с произведением, учить добавлять слова, заканчивать фразы, обогащать и активизировать речь. | Чтение стихотворения, рассматривание иллюстрации, физкультминутка. 153 |
| 2.Стихотворение П. Воронько «Обновки». | Познакомить с произведением, помочь запомнить и учить употреблять в речи названия предметов одежды, действий, обогащать словарь. | Чтение стихотворения, музыкально-ритмические движения, упражнение для сосредоточения внимания. 157 |
| 19 | 1.Стихотворение Н. Сынгаевского «Помощница». | Познакомить с содержанием стихотворения, совершенствовать умение отвечать на вопросы. | Чтение стихотворения, физкультминутка. 161 |
| 2.Отрывок из стихотворения З. Александровой «Мой мишка». | Познакомить с содержанием отрывка стихотворения, продолжать учить задавать вопросы и отвечать на них, способствовать активизации речи. | Чтение стихотворения, физкультминутка. 164 |
| 20 | 1.Стихотворение В. Хорола «Зайчик». | Познакомить с содержанием стихотворения, учить беседовать по картинке к тексту, развивая диалогическую речь. | Чтение стихотворения, физкультминутка. 167 |
| 2.Стихотворение М. Познанской «Снег идёт» | Познакомить со стихотворением, продолжать учить задавать вопросы и отвечать на них. | Чтение стихотворения, пение песни, физкультминутка. 170 |
| **Февраль** | | | |
| 21 | 1.Сказка Л.Н. Толстого «Три медведя» | Познакомить с содержанием сказки, активизировать речь. | Чтение сказки, физкультминутка. 174 |
| 2.Театрализованный показ сказки Л.Н. толстого «Три медведя» | Помочь вспомнить содержание сказки, поощрять желание участвовать в инсценировки. | Рассказывание сказки с показом игрушек и декораций, исполнение колыбельной песни «Спи, мой мишка», импровизация по стихотворению. 177 |
| 22 | 1.Стихотворение О. Высотской «Холодно». | Познакомить со стихотворением, учить повторять фразы за воспитателем, с интересом рассматривать иллюстрации к произведению. | Чтение стихотворения, физкультминутка. 181 |
| 2.Стихотворение В. Берестова «Котёнок». | Познакомить с содержанием произведения, развивать способность понимать содержание стихотворения без наглядного сопровождения. | Чтение стихотворения, исполнение песни, физкультминутка. 184 |
| 23 | 1. Стихотворение А. Барто «Зайка ». | Помочь вспомнить стихотворение А. Барто и цикла «Игрушки», продолжать согласовывать слова в предложения, давать возможность рассказывать стихотворение полностью, развивать память, воспитывать бережное отношение к игрушкам. | Чтение стихотворение, беседа, рассказ стихотворения детьми полностью, рефлексия. 188 |
| 2. Стихотворение А. Барто «Кто как кричит? ». | Познакомить со стихотворением А. Барто «Кто как кричит?»; совершенствовать умение понимать вопросы, учить различать птиц. | Чтение стихотворение, беседа, рассказ стихотворения детьми полностью, рефлексия. |
| 24 | 1. Сказка В. Сутеева «Кто сказал мяу?» | Познакомить с содержание сказки В. Сутеева «Кто сказал мяу?», учить распознавать на слух звукоподражательные слова, совершенствовать память и внимание. | Чтение сказки, беседа, рефлексия. 191 |
| 2. Рассматривание и сравнивание героев сказки В. Сутеева «Кто сказал мяу?» | Учить детей рассматривать, сравнивать героев сказки, угадывать по голосу. | Чтение сказки, упражнение в звукоподражание, рассматривание и сравнивание героев сказки, рефлексия. 196 |
| **Март** | | | |
| 25 | 1.Коллективный рассказ о рыбке. | Учить рассматривать иллюстрацию картинки, отвечать на вопросы, дополнять предложения. | Рассматривание сюжетной картинки, коллективный рассказ о рыбке, рефлексия. 201 |
| 1.Стихотворение А. Барто «Кораблик». | Познакомить со стихотворением, поощрять желание прочитать стихотворный текст целиком с помощью воспитателя, учить чётко и правильно произносить слова. | Чтение стихотворения, физкультминутка. 205 |
| 26 | 1.Русская народная песенка «Бежала лесочком лиса с кузовочком». | Познакомить с содержанием р.н. песенки, поощрять попытки рассказать стихотворный текст. | Чтение русской народной песенки, физкультминутка. 209 |
| 2.«В магазине игрушек» (главы из книги Ч. Янчаровского «Приключения Мишки Ушастика», перевод с польского В. Приходько). | Познакомить с главами из книги Ч. Янчаровского, вызвать чувство радости за Мишку Ушастика, обогащать словарь, учить рассказывать об игрушке. | Чтение произведения, физкультминутка. 212 |
| 27 | 1.Русская народная закличка «Солнышко – вёдрышко» | Познакомить с р. н. закличкой, обогащать и активизировать словарь, развивать интонационную речь, память. | Чтение заклички, физкультминутка. 217 |
| 2.Закличка «Дождик, дождик, веселей…» | Познакомить с р. н. закличкой, продолжать учить понимать вопросы воспитателя и отвечать на них. | Чтение заклички, слушание песенки, физкультминутка. 220 |
| 28 | 1.Русская народная сказка «Маша и медведь» (в обработке М. Булатова) | Познакомить с содержанием р. н. сказки, учить рассматривать рисунки – иллюстрации, понимать сюжет картинки, отвечать на вопросы воспитателя. | Показ сказки с помощью игрушек, физкультминутка. 224 |
| 2.Русская народная сказка «Маша и медведь» (в обработке М. Булатова). | Помочь вспомнить содержание сказки, учить разыгрывать отрывок из сказки, прививать интерес к драматизации. | Инсценировка сказки, музыкально-ритмические движения под музыку, пальчиковая гимнастика. 227 |
| **Апрель** | | | |
| 29 | 1.Стихотворение  А. Плещеева «Сельская песенка». | Познакомить со стихотворением, учить согласовывать слова в предложениях. | Чтение стихотворения, физкультминутка. 231 |
| 2.«Ветер по морю гуляет…»  (отрывок из сказки  А. Пушкина «Сказка о царе Салтане») | Познакомить с отрывком из сказки, продолжать учить рассматривать рисунки к тексту, рассказывать с помощью воспитателя, что нарисовано на картинке, обогащать речь. | Чтение стихотворения, игра с корабликом, музыкально-ритмические движения. 234 |
| 30 | 1.Стихотворение А. Введенского «Мышка». | Познакомить с содержанием стихотворения, учить договаривать небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении. | Чтение стихотворения, физкультминутка. 238 |
| 2.Стихотворение  Г. Сапгира «Кошка». | Познакомит с произведением, учить играть с игрушками, употребляя разные по форме и содержанию обращения. | Чтение стихотворения исполнение песни, физкультминутка. 241 |
| 31 | 1.Русская народная потешка «Из-за леса, из-за гор…». | Познакомить с потешкой, поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком. | Чтение потешки, физкультминутка. 245 |
| 2.Сказка  В. Бианки «Лиса и мышонок». | Познакомить с содержанием сказки, приучать внимательно слушать литературные произведения без наглядного сопровождения, различать животных, угадывать их по описанию. | Чтение сказки, слушание песенки «Догонялки», физкультминутка. 248 |
| 32 | 1.Рассказ Г. Балла «Желтячок». | Познакомить с рассказом, учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животного зависит от его внешних признаков. | Чтение рассказа, беседа по рассказу, физкультминутка. 252 |
| 2.Стихотворение А. и П. Барто «Девочка- рёвушка». | Познакомить с произведением, помочь понять его содержание, продолжать учить рассматриванию картин (отвечать на вопросы, задавать вопросы ит.п.). | Чтение стихотворения, рассматривание иллюстраций к стихотворению, физкультминутка. 256 |
| **Май** | | | |
| 33 | 1.Стихотворение  К.Чуковского «Путаница». | Познакомить с произведением, продолжать учить рассматривать, рисунки в книжках, активизировать в речи  глаголы, противоположные по значению. | Чтение стихотворения, беседа по вопросам к стихотворению, отгадывание загадок, физкультминутка. 260 |  |
|  | 2.Рассматривание картины «Дети кормят курицу». | Учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи, учить отвечать на вопросы словом и предложениями, упражнять в звукоподражании, обогащать и активизировать словарь. | Чтение стихотворения, рассматривание сюжетной картинки, рассказ воспитателя по картине, физкультминутка, дидактическая игра, рефлексия. 262 |
| 34 | 1.Русская народна потешка «Огуречик, огуречик…» | Познакомить с р. н. потешкой, помочь запомнить новую потешку. | Чтение потешки, дидактическая игра, физкультминутка. 268 |
| 2.Стихотворение «Сапожник» (перевод с польского в обработке Б.Заходера). | Познакомить с произведением, продолжить учить отвечать на вопросы и задавать их. | Чтение стихотворения, сюжетно-ролевая ига, физкультминутка. 271 |
| 35,36 | Мониторинг | | |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНОВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».**

раздел «Ознакомление с окружающим миром».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п*  *НОД* | *Тема ННОД* | *Программные задачи* | *Виды и формы совместной деятельности педагога с детьми* |
| **Сентябрь** | | | |
| 1,2 | МОНИТОРИНГ | | |
| 3 | Дружная семья. | Знакомить понятием «семья», развивать навыки общения. | Знакомство с игрушкой, рассматривание её; физкультминутка, инсценировка русской народной песенки, рефлексия. 48 |
| 4 | Осень золотая. | Расширять представления детей об окружающей природе, о предстоящем осеннем празднике. | Описание осени, музыкально-ритмические движения, создание осенней картины, рефлексия. 56 |
| **Октябрь** | | | |
| 5 | Петушок с семьёй. | Учить детей слушать сказку в инсценированном варианте, знакомить с домашними птицами, с внешним видом петуха, его повадками. | Знакомство с цыплёнком, дидактическая игра «Собери горох», выполнение движений под музыку, сравнение игрушек, показ на фланелеграфе, рефлексия. 62 |
| 6 | Кто нам помогает? | Формировать преставления о труде взрослых и воспитывать уважительное отношение к нему; учить называть действия, изображённые на картинках. | Рассматривание предметов – помощников, дидактическая игра «Мы помогаем», беседа о няне, дидактическая игра «Кто что делает?», рефлексия. 69 |
| 7 | Чайная посуда. | Расширить представление о посуде, познакомить с названиями предметов чайной посуды и их назначением, расширять словарный запас. | Рассматривание чайной посуды, выполнение движений под музыку, чаепитие, рефлексия. 77 |
| 8 | Рассматривание игрушечных машин | Учить по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, автобус, а так же их основные части: кабину, руль, кузов, колеса, окна; учить описывать разные игрушечные машины. | Рассматривание игрушечных легковых и грузовой автомобиль, автобус, сравнение их по признакам. 83 |
| **Ноябрь** | | | |
| 9 | Лошадь с жеребёнком. | Познакомить с лошадью и жеребёнком, учить их сравнивать, называть части игрушечной лошадки, произносить звукоподражание. | Рассказывание по сюжетной картинке, выполнение движений под музыку, рассматривание игрушки, дидактическая игра, рефлексия. 89 |
| 10 | Комнатные растения. | Познакомить с комнатными растениями группы, со способами ухода за ними, внимательно рассматривать одно растение, различать его части. | Рассматривание комнатных растений, выполнение движений под музыку с музыкальными инструментами, описание комнатного растения, рефлексия. 96 |
| 11 | Игра с матрёшками. | Вызвать интерес к игрушке, учить сравнивать составляющие матрёшки и правильно её складывать. | Рассматривание игрушки, физкультминутка, дидактическая игра «Матрёшки танцуют», рефлексия. 101 |
| 12 | Одевание кукол на прогулку. | Уточнить представление об одежде, о назначении вещей, способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку. | Одевание куклы, музыкально –ритмические движения, рефлексия. 108 |
| **Декабрь** | | | |
| 13 | Зима. | Уточнить представления о зиме, её признаках; учить отмечать погодные условия, различать сезонную одежду, способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку. | Обсуждение времени года, установка на оказание помощи кукле, выполнение движений под музыку, одевание куклы, рефлексия. 114 |
| 14 | Зимние забавы родителей и малышей. | Уточнить представление о зимних играх, учить рассматривать сюжетную картинку, отвечать на вопросы по изображению, воспроизводить движениями конкретные действия, сопровождая их речью. | Рассказ о зиме, Упражнение «Снежинки», выполнение музыкально-ритмических движений, рассказывание по сюжетной картинке, дидактическая игра, рефлексия. 122 |
| 15 | В обувном магазине. | Учить различать обувь по внешнему виду, отвечать на вопросы, активизировать словарь по теме «Обувь». | Постановка задачи, выполнение движений под музыку, игры: «Обувной магазин», «Подбери кукле обувь», «Назови обувь», рефлексия. 129 |
| 16 | Скоро новогодний праздник. | Уточнить и обогатить представления о предстоящем событии – новогоднем празднике, учить рассматривать предметы, отвечать на вопросы в ходе рассматривания. | Уточнение назначения предметов, хоровод под музыку, рассматривание ёлочки, панно «Нарядная ёлочка», рефлексия. 137 |
| **Январь** | | | |
| 17 | Знакомство с волком. | Знакомить с животными леса: дать представление о волке, учить внимательно рассматривать картинку, отвечать на вопросы по её содержанию. | Рассказ по картине, музыкально-ритмические движения, развивающая игра «угадай, чьи следы», дидактическая игра «Чудесный мешочек», рефлексия. 144 |
| 18 | Одежда и обувь | Учить классифицировать одежду обувь , различать эти предметы по сезону, развивать внимание, память, речь. | Рассматривание посылок, классификация одежды и обуви, рассказ о зимней одежде и обуви, дидактическая игра «Что за чем?», совместный рассказ воспитателя и детей о назначение одежды и обуви, рефлексия. 151 |
| 19 | Игрушки и посуда. | Уточнить представления о том, для чего нужна посуда; учить классифицировать посуду, развивать внимание, память, воображение, речь. | Классификация посуды и игрушек, музыкально-ритмические движения с игрушками, беседа, физкультминутка, дидактическая игра, рефлексия. 159 |
| 20 | Мебель в нашей группе. | Учить детей различать и называть предметы мебели, рассказывать об их назначении, развивать внимание, речь. | Рассматривание картинок с изображением мебели, музыкально-ритмические движения, дидактическая игра, рассматривание игрушечной мебели, рефлексия. 166 |
| **Февраль** | | | |
| 21 | Ознакомление детей с качествами и свойствами предметов. | Учить различать и называть качества предметов, свойства, развивать внимание, интерес к экспериментальной деятельности. | Определение качества предметов, музыкально-ритмические движения, дидактическая игра «Пароход», рефлексия. 173 |
| 22 | Рассматривание автомашин , автобуса, трамвая (игрушки) | Учить различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, автобус, трамвай, а также их основные части: кабину, руль, кузов, колеса, окна. | Рассматривание игрушек, игра «Что не стало?», сюжетно – ролевая игра : « едим на автобусе», рефлексия. 179 |
| 23 | Покормим птичек. | Дать представление о птицах, учить наблюдать за птицами, сравнивать их, развивать память, речь, внимание. | Беседа о птицах, музыкально-ритмические движения, целевая прогулка, дидактическая игра «Что делают птички?», рефлексия. 187 |
| 24 | Домашние животные и их детеныши | Знакомить с домашними животными и их детенышами, учить называть и сравнивать их по величине, воспитывать любовь к животным. | Отгадывание загадок про животных, беседа о детенышей домашних животных, игра « Покорми животных». 194 |
| **Март** | | | |
| 25 | Наблюдение за золотой рыбкой. | Дать представление о рыбке как о живом существе, о том, что она нуждается в уходе и бережном обращении, развивать интерес к природе. | Наблюдение за рыбкой, музыкально-ритмические движения, рассматривание сюжетной картинки, рефлексия. 201 |
| 26 | Куда что положить? | Совершенствовать способности обобщать, учить группировать предметы по назначению, отвечать на вопросы. | Игра «Куда что положить?», музыкально-ритмические движения, дидактическая игра «Угадай по описанию», рефлексия. 208 |
| 27 | Кто трудится на огороде. | Учить различать предметы на огороде, познакомить с трудовой деятельностью на приусадебном участке, развивать игровые навыки. | Чтение стихотворения об овощах, музыкально-ритмические движения под музыку, дидактическая игра «Кто что делает?», рефлексия. 215 |
| 28 | Из чего сделаны игрушки | Учить определять названия игрушек и материалы, из которого они сделаны, развивать слуховое восприятие, способствовать развитию речи. | Рассматривание игрушек, физкультминутка, рассматривание деревянной лошадки, музыкально-ритмические движения, рефлексия. 223 |
| **Апрель** | | | |
| 29 | Признаки весны. | Учить различать и называть признаки сезонов, развивать общую моторику, слуховое внимание, подбирать предметы по назначению. | Беседа о признаках весны, музыкально-ритмические движения под музыку, рефлексия. 230 |
| 30 | Кому что нужно? | Упражнять в названии предметов и их качеств, соотнесении орудий труда с профессией; активизировать в речи детей названия орудий труда и профессий. | Отгадывание загадок, соотнесение профессий и предметов, физкультминутка, музыкально-ритмические движения, рефлексия. 236 |
| 31 | Мамины помощники. | Развивать общую моторику, расширять словарный запас, учить группировать предметы по способу использования. | Беседа о предметах – помощниках, музыкально-ритмические движения, инсценировка стихотворения, рефлексия. 244 |
| 32 | Что делает шофёр? | Развивать словарный запас, кругозор, учить группировать слова в простые предложения. | Беседа о шофёре, задание «Перевези груз», импровизированный танец под музыку, составление рассказа, рефлексия. 251 |
| **Май** | | | |
| 33 | Где живут домашние птицы? | Выявить и систематизировать знания детей о домашних птицах, расширять словарный запас. | Беседа о домашних птицах, отгадывание загадок, музыкально-ритмические движения, дидактическая игра «Кто как кричит?», физкультминутка, рефлексия. 259 |
| 34 | Любимые игрушки. | Развивать общую моторику, выявить предпочтения детей в игровой деятельности, учить сравнивать знакомые предметы, подбирать предметы по тождеству. | Рассказ воспитателя о кукле, музыкально-ритмические движения, рассматривание и описание игрушек по вопросам, рефлексия. 267 |
| 35,36 | МОНИТОРИНГ | | |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ « ПОЗНОВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».**

раздел « Формирование элементарных математических представлений»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п*  *НОД* | *Тема ННОД* | *Программные задачи* | *Виды и формы совместной деятельности педагога с детьми* |
| **Сентябрь** | | | |
| 1,2 |  | МОНИТОРИНГ | |
| 3 | У бабушки в гостях. | Развивать речь, мышление, мелкую моторику, учить дифференцировать основные цвета. | Упражнения с клубками, подвижная игра «Карусель», дидактическая игра «Чудесный мешочек», рефлексия. 51 |
| 4 | Лесная гостья. | Учить отвечать на вопросы короткими предложениями, используя предлог «на», воспитывать бережное отношение к окружающему миру. | Физкультминутка, дидактическая игра «Цветочная поляна» рефлексия. 58 |
| **Октябрь** | | | |
| 5 | Найди миски для кошки и котёнка. | Учить отвечать на вопросы, сравнивать предметы по нескольким признакам. | Рассматривание игрушек, физкультминутка, дидактическая игра, рефлексия. 65 |
| 6 | Сравнение игрушек собаки и щенка. | Учить рассматривать и сравнивать игрушки по величине, различать и называть их части. | Рассматривание игрушек, физкультминутка, дидактическая игра «Кто лает?», рефлексия. 72 |
| 7 | «Спрячь зайку от лисы». | Учить сравнивать игрушки по размеру, развивать внимание, речь, общую моторику. | Выполнение движений, соответствующих тексту, рассматривание и сравнение игрушек, рефлексия. 79 |
| 8 | «Угадай по описанию». | Обогащать словарь за счёт названий предметов одежды и обуви, определений, учить дифференцировать основные цвета. | Игра «Наведи порядок», дидактическая игра «Найди по описанию», рефлексия.85 |
| **Ноябрь** | | | |
| 9 | «Кто спрятался?» | Развивать внимание, память, речь; учить дифференцировать понятия «больше», «меньше». | Рассказывание по сюжетной картинке, физкультминутка, дидактическая игра, рефлексия. 91 |
| 10 | Коза и козлёнок. | Учить образовывать слова уменьшительно-ласкательного значения; развивать внимание, память, речь. | Рассматривание сюжетной картинки, физкультминутка, сравнение игрушек, рефлексия. 98 |
| 11 | Найди пару. | .Учить сравнивать изображения, уточнить представления детей о внешнем виде зайца, развивать память, мышление. | Рассматривание игрушки, физкультминутка, дидактическая игра, рефлексия. 104 |
| 12 | Разноцветная одежда. | Учить классифицировать и группировать предметы по цвету, развивать внимание, речь, мелкую и общую моторику. | Раздевание куклы, физкультминутка, дидактическая игра, рефлексия. 108 |
| **Декабрь** | | | |
| 13 | Какие бывают птицы? | Учить дифференцировать понятия «один», «много», упражнять детей в умении находить нужную птицу. | Рассматривание птиц, кормление птиц, физкультминутка, дидактическая игра, рефлексия. 116 |
| 14 | «Ёжик». | Упражнять детей в умении на ощупь определять игрушку, развивать тактильные ощущения, способствовать запоминанию названий игрушки. | Имитация движений под текст, дидактическая игра «Волшебный мешочек», рефлексия. 124 |
| 15 | Знакомство с игрушечной лисой. | Упражнять детей в умении обследовать предметы, выделяя цвет, величину; развивать тактильные ощущения. | Имитация движений под текст, дидактическая игра «Знакомство с игрушечной лисой», рефлексия. 132 |
| 16 | Найди каждому снеговику ёлочку. | Формировать способность к диалогической речи, учить сравнивать предметы, подбирать и упорядочивать их по размеру, понимать слова «большой», «маленький». | Составление рассказа, физкультминутка, дидактическая игра «Найди каждому снеговику ёлочку», рефлексия. 139 |
| **Январь** | | | |
| 17 | «Выкладывание елочек из треугольников» | Учить вырабатывать у детей умение воспроизводить взаимное расположение фигур в пространстве, развивать способность составлять изображение из отдельных геометрических фигур, используя прием наложения каждой фигуры на ее контурное изображение. | Выкладывание елочку из треугольников. 147 |
| 18 | Сравнение одежды и обуви. | Упражнять детей в умении управлять в речи названия предметов верхней одежды, в установлении сходства и различия между предметами, имеющие одинаковые названия. | Дидактическая игра «Что нужно?», физкультминутка, дидактическая игра «Сравнение одежды и обуви», рефлексия. 155 |
| 19 | Расставь посуду. | Обогатить и активировать словарь по теме, совершенствовать способность объяснять назначение посуды. | Действия с игрушками, физкультминутка, дидактическая игра «Расставь посуду», рефлексия.162 |
| 20 | Найди кроватку для каждой игрушки. | Упражнять детей в  умении устанавливать различия между предметами, имеющими одинаковые названия, называть признаки предметов: большой, маленький. | Дидактическая игра, физкультминутка, рефлексия. 169 |
| **Февраль** | | | |
| 21 | Такие разные предметы. | Учить детей различать и называть знакомые геометрические формы – шарик, кубик, кирпичик – в разнообразной обстановке: по предъявлению, среди нескольких других, разных по названию и цвету. | Рассматривание строительного материала, физкультминутка, дидактические игры «Найди на ощупь», «Чудесный мешочек», рефлексия. 175 |
| 22 | «Птички». | Учить детей понимать количественную характеристику предметов, использовать в речи слова «один», «много». | Игра «Один – много», физкультминутка, рефлексия. 182 |
| 23 | «Рассматривание разных игрушечных птиц» | Учить внимательно слушать и наблюдать; следить за рассказом воспитателя. | Беседа о птицах , игра «Рассматривание разных игрушечных птиц» 189 |
| 24 | «Угадай по голосу» | Учить детей слушать различные голоса | Игра «Угадай по голосу». 196 |
| **Март** | | | |
| 25 | Широкий - узкий. | Учить детей находить и различать широкие и узкие предметы, использовать в речи прилагательные: широкий – узкий. | Рассматривание комнатных растений, физкультминутка, дидактическая игра «Широкий – узкий», рефлексия. 204 |
| 26 | «Сравниваем рыбок». | Упражнять детей в установлении сходства и различия между животными, имеющими одинаковые названия, учить употреблять слова «большой», «маленький». | Дидактическая игра «сравниваем рыбок», физкультминутка, рефлексия. 211 |
| 27 | Выбираем игрушки для прогулки. | Учить детей выделять форму конкретного предмета окружающей обстановки, пользуясь геометрическими образцами. | Дидактическая игра «Покажи предмет», физкультминутка, рефлексия. 218 |
| 28 | Какие бывают листья? | Упражнять детей в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название. | Дидактическая игра, физкультминутка, рефлексия. 225 |
| **Апрель** | | | |
| 29 | Разноцветные кубики. | Учить детей фиксировать своё внимание на цветовых свойствах предметов, формировать простейшие приёмы тождества и различия цветов однородных предметов, учить называть и различать цвета. | Дидактическая игра, физкультминутка, рефлексия. 232 |
| 30 | Разноцветный коврик для щенка. | Учить различать цвета, подбирать предметы по тождеству, способствовать развитию речи. | Совместный рассказ воспитателя и детей, физкультминутка, дидактическая игра, рефлексия. 239 |
| 31 | Найди предметы для повара. | Учить различать значение слов «большой», «маленький», закреплять понятия «один», «много», учить определять вкус. | Дидактическая игра, физкультминутка, рефлексия. 246 |
| 32 | Домашние животные и их детёныши. | Учить детей различать взрослых животных и их детёнышей, побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним. | Чтение потешки, физкультминутка, сравнение животных, дидактическая игра. 254 |
| **Май** | | | |
| 33 | Домашние птицы и их детёныши. | Фиксировать внимание на том, что цвет и размер являются признаками разнообразных предметов и могут быть использованы для их обозначения; учить различать цвета, размеры предметов. | Дидактическая игра, физкультминутка, рефлексия. 262 |
| 34 | Подари петушку пёрышко. | Учить детей различать и называть цвета, формировать способность детей повторять простые и более сложные фразы. | Дидактическая игра, физкультминутка, рефлексия. 269 |
| 35,36 | МОНИТОРИНГ | | |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ».**

раздел «Рисование», «Лепка» .

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п*  *НОД* | *Тема ННОД* | *Программные задачи* | *Виды и формы совместной деятельности педагога с детьми* |
| 1,2 | МОНИТОРИНГ | | |
| **Сентябрь** | | |  |
| 3 | 1.Угостим мышку горошком. | 1. Учить отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями круговыми движениями, складывать их на дощечку. | Вспомнить сказку «Репка», физкультминутка, лепка горошка, рефлексия. 50 |
| 2.Раскрасим репку. | 2. Учить рассматривать рисунки- иллюстрации, правильно держать кисточку, обмакивать её в краску, раскрашивать внутри контура и правильно называть жёлтый цвет. | Задние «Найди жёлтые предметы», раскрашивание, физкультминутка, рефлексия. 52 |
| 4 | 1.Крошки для утят. | Учить отщипывать небольшие комочки пластилина аккуратно укладывать изделия на дощечку. | Физкультминутка «Уточка и утята», лепка, рефлексия. 57 |
| 2.Травка на лугу. | Учить отличать зелёный цвет от других, рисовать короткие отрывистые штрихи, развивать умение работать карандашом, активно в такт музыке. | Физкультминутка «На лужочке», рисование, рефлексия. 60 |
| **Октябрь** | | | |
| 5 | 1.Бублик для кота. | 1. Раскатывать палочки между ладонями прямыми движениями рук, соединять концы палочек, образуя кольцо, развивать моторику рук. | Физкультминутка, лепка, рефлексия. 63 |
| 2. Зернышки для петушка. | 2. Совершенствовать умение рисовать пальцами, различать жёлтый цвет; воспитывать интерес к изо. | Физкультминутка, рисование, рефлексия. 66 |
| 6 | 1. Миска для собачки. | 1. Раскатывать из пластилина палочки между ладонями прямыми движениями. | Физкультминутка, лепка угощения, рефлексия. 70 |
| 2. Желтые комочки. | 2. Упражняться в рисовании округленной форме, совершенствовать умению работать пальцами, работать аккуратно. | Физкультминутка, игра: «Курочка и цыплята», рисование, рефлексия. 73 |
| 7 | 1.Заборчик для козлят. | Учить раскатывать из пластилина палочки между ладонями прямыми движениями рук, учить работать коллективно, прививать интерес к лепке. | Лепка заборчика, физкультминутка, рефлексия. 78 |
| 2. Красивая чашка. | Развивать моторику, совершенствовать умение рисовать пальцем, стараясь равномерно расположить рисунок внутри контура, формировать умение выполнять под музыку движения. | Физкультминутка, рисование красивой чашки, рефлексия. 80 |
| 8 | 1.Травка для коровушки. | Продолжать учить раскатывать палочки из пластилина между ладонями прямыми движениями рук, различать зелёный цвет, аккуратно раскладывать готовые изделия на дощечке. | Рассматривание игрушки, физкультминутка, лепка, рефлексия. 84 |
| 2.Колёса для машины. | Учить рисовать предметы круглой формы, правильно держать карандаш, рассматривать работу. | Физкультминутка, рисование, рефлексия.86 |
| **Ноябрь** | | | |
| 9 | 1.Пирожки для зверят. | Совершенствовать приёмы работы с пластилином, закреплять умение формовать из комочков пластилина округлые комочки. | Лепка пирожков, физкультминутка, рефлексия. 90 |
| 2.Яблоки для куклы. | Учить рисовать предметы круглой формы, совершенствовать умение работать карандашом. | Физкультминутка, рисование, рефлексия. 93 |
| 10 | 1.Веточки для козы. | Продолжать учить скатывать палочки между ладонями прямыми движениями, закреплять знание о форме разных предметов, аккуратно складывать готовые изделия на дощечку. | Лепка, физкультминутка, рефлексия. 97 |
| 2.Маленькие и большие следы. | Продолжать учить рисовать пальцем, ритмично наносить отпечаток на бумаге в определённой последовательности, формировать правильную позу при рисовании. | Имитация прогулки под музыку, рисование, рефлексия. 99 |
| 11 | 1.Морковка для зайчика. | Вызвать у детей интерес к действиям с пластилином, обогащать сенсорный опыт путём выделения формы предметов, совершенствовать умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями. | Физическая культура, лепка, рефлексия. 102 |
| 2.Веточка для птички. | Учить правильно держать кисточку, обмакивать кисть всем ворсом в краску, упражнять в умении промывать кисть, рисовать прямые линии, подбирать краску по образцу. | Физкультминутка, рисование, рефлексия.105 |
| 12 | 1.Зёрнышки для мышонка. | Закреплять умение отщипывать кусочки пластилина от целого комка пластилина, скатывать небольшие шарики между ладонями круговыми движениями. | Лепка зёрнышек, физкультминутка, рефлексия. 109 |
| 2.Раскрасим коню хвост. | Совершенствовать умение работать кистью, учить правильным приёмам закрашивания краской, не выходя за контуры. | Рисование, физкультминутка, рефлексия. 112 |
| **Декабрь** | | | |
| 13 | 1.Скатывание одного шара для снеговика. | Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, делать шарики круговыми движениями, учить аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку. | Лепка шариков, физкультминутка, рефлексия. 115 |
| 2.Мячики для котят. | Закреплять умение работать карандашом, учить определять цвет предмета. | Дидактическая игра, рисование, рефлексия. 118 |
| 14 | 1.Ягоды для птичек. | Закреплять отщипывать небольшие комочки пластилина от целого куска, раскатывать его между ладонями круговыми движениями. | Лепка, физкультминутка, рефлексия. 123 |
| 2.Разноцветные ворота. | Закреплять умение рисовать карандашами, проводить дугообразные линии, узнавать их очертания, рассматривать свою работу. | Рисование, физкультминутка, рефлексия. 126 |
| 15 | 1.Разноцветные шары. | Учить различать желтый, красный, синий цвета, закреплять приёмы раскатывания пластилина между ладонями. | Лепка, физкультминутка, рефлексия. 131 |
| 2.Ёлочные шары. | Продолжать учить рисовать пальцами, используя разные цвета, закреплять знание основных цветов, развивать умение видеть образ изображаемого, воспитывать умение работать коллективно. | Физкультминутка, рисование, рефлексия. 134 |
| 16 | 1. Палочки для крыши. | Закреплять умение работать с пластилином, раскатывать кусочки пластилина между ладонями прямыми движениями. | Физкультминутка, лепка, рефлексия. 138 |
| 2.Рисование палочек. | Продолжать учить рисовать красками, правильно держать кисточку, проводить прямые отрывистые линии, передавая в рисунке определённую форму, развивать желание рисовать. | Физкультминутка, рисование, рефлексия. 141 |
| **Январь** | | | |
| 17 | 1. Дудочка для ребят. | Закреплять умение рассказывать пластилин между ладонями прямыми движениями , учить работать аккуратно | Лепка, физкультминутка, рефлексия. 145 |
| 2. Тарелочка | Закрепить умение работать с кистью , упражнять в рисование круглых форм, закрепить знание цветов, развивать интерес к рисованию | Рисование, физкультминутка, рефлексия. 149 |
| 18 | 1. Снеговик | Совершенствовать умение скатывать шар из пластилина между ладонями круговыми движениями. | Лепка, физкультминутка, рефлексия.153 |
| 2. Шарф для кошки | Учить правильными приемам закрашивания краской , не выходя за контур, закрепить умение идентифицировать цвета, называть их. | Рисование, физкультминутка, рефлексия. 157 |
| 19 | 1.Яблочки. | Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями и другие ранее приобретённые навыки, продолжать учить различать цвета. | Физкультминутка, лепка, рефлексия. 161 |
| 2. Штанишки для мишки. | Закреплять умение рисовать прямые линии, работать красками, правильно держать кисть. | Рисование, физкультминутка, рефлексия. 164 |
| 20 | 1.Морковка для зайчика. | Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, закреплять ранее приобретенные навыки, различать красный цвет. | Лепка, физкультминутка, рефлексия. 167 |
| 2.Снежная улица. | Развивать у детей способность создавать сюжетно - игровой замысел, ритмичными мазками располагать снежинки в определённых местах листа. | Рисование снега, физкультминутка, рефлексия. 170 |
| **Февраль** | | | |
| 21 | 1.Миска для медведей. | Упражнять в скатывании шаров из пластилина круговыми движениями рук, в сплющивании в ладонях комка, учить пальцами делать углубление. | Физкультминутка, лепка, рефлексия. 174 |
| 2.Украсим тарелочку. | Закреплять умение работать с красками, учить наносить яркие мазки, пятнышки на бумаге, закреплять знание цвета. | Рисование, слушание песни, рефлексия. 177 |
| 22 | 1.Блюдце. | Закреплять умение скатывать из пластилина шар круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, аккуратно класть готовое изделие на дощечку. | Лепка, физкультминутка, рефлексия. 181 |
| 2.Цветные мячики. | Учить рисовать предметы круглой формы, использовать карандаши разного цвета, закреплять знание цветов. | Рисование, физкультминутка, рефлексия. 184 |
| 23 | 1.Пряники для зайчика. | Продолжать отрабатывать навыки лепки из пластилина, вызывать желание лепить. | Лепка, физкультминутка, рефлексия. 188 |
| 2.Червячок. | Учить рисовать прямые и волнистые линии, правильно держать карандаш. | Рисование, физкультминутка, рефлексия. 191 |
| 24 | 1. Печения для щенка. | Упражнять в скатывании шаров из пластилина круговыми движениями рук, в сплющивании в ладонях комка, учить пальцами делать углубление. | Физкультминутка, лепка, рефлексия. 195 |
| 2. Бублик | Учить правильно держать кисточку, обмакивать всем ворсом в краску, снимать лишнюю о край баночки, закрашивать рисунок, не выходя за контуры. | Рисование, физкультминутка, рефлексия. 199 |
| **Март** | | | |
| 25 | 1. Ягоды для снегиря. | Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, учить укладывать изделия на дощечку. | Лепка, физкультминутка, рефлексия. 202 |
| 2. Морские волны. | Различать синий цвет, упражнять в рисовании волнистых линий, развивать образное мышление. | Рисование, физкультминутка, рефлексия. 205 |
| 26 | 1.Кузовок. | Продолжать отрабатывать навыки лепки из пластилина, раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями рук, делать пальцами углубление. | Лепка, физкультминутка, рефлексия. 209 |
| 2. Красивый зонтик. | Учить правильно держать кисточку, обмакивать всем ворсом в краску, снимать лишнюю о край баночки, закрашивать рисунок, не выходя за контуры. | Рисование, физкультминутка, рефлексия. 212 |
| 27 | 1.Лучики для солнышка. | Закреплять умение раскатывать палочки из пластилина прямыми движениями рук, аккуратно класть изделия на дощечку, различать и называть жёлтый цвет. | Физкультминутка, лепка, рефлексия. 217 |
| 2. Дождик. | Учить изображать дождь, рисуя кистью короткие тонкие штрихи, закреплять умение правильно держат кисть. | Рисование, слушание песенки, рефлексия. 220 |
| 28 | 1. Пирожки для бабушки. | .Закреплять умение формовать из пластилина округлые комочки, прививать интерес к изобразительной деятельности. | Лепка, физкультминутка, рефлексия. 224 |
| 2. Дорожки. | Продолжать учить правильно держать кисточку, упражнять в умении промывать кисточку, учить рисовать дорожки, закрепляя понятия «узкий», «широкий». | Пальчиковая гимнастика, рисование, физкультминутка, рефлексия. 227 |
| **Апрель** | | | |
| 29 | 1.Весенняя травка. | Продолжать учит отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска, скатывать из них палочки. | Чтение стихотворения, лепка, рефлексия. 231 |
| 2.Море. | Совершенствовать умение работать с красками, упражнять в рисовании волнистой линии. | Музыкально-ритмические движения, рисование, рефлексия. 234 |
| 30 | 1.Сыр для мышки. | Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку. | Лепка, физкультминутка, рефлексия. 238 |
| 2. Разноцветные колечки. | Учить правильно держать карандаш, использовать карандаши разных цветов. | Рисование, физкультминутка, рефлексия. 241 |
| 31 | 1. Разноцветные колёса. | Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями, расплющивать заготовку. | Лепка, физкультминутка, рефлексия. 245 |
| 2. Заборчик. | Продолжать учить правильно держать кисточку, рисовать кистью прямые линии, развивать интерес к рисованию. | Рисование, физкультминутка, рефлексия. 248 |
| 32 | 1.Яйцо. | Продолжать учить скатывать из комка пластилина шарик, аккуратно складывать изделия на дощечке. | Лепка, физкультминутка, рефлексия. 252 |
| 2. Украсим платье узором. | Учить правильно держать кисть, ритмично наносить мазки на силуэт платья, проводить прямые и волнистые линии, развивать восприятие цвета. | Рисование, физкультминутка, рефлексия. 256 |
| **Май** | | | |
| 33 | 1. Лесенка. | Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, работать аккуратно, складывать готовок изделие на дощечке. | Лепка, физкультминутка, рефлексия.260 |  |
|  | 2. Зелёная трава. | Продолжать учить правильно держать кисточку, рисовать короткие прямые отрывистые линии, рассматривать рисунок. | Рисование, физкультминутка, рефлексия. 264 |
| 34 | 1. Огуречик. | Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, закреплять ранее приобретённые навыки. | Дидактическая игра, лепка, рефлексия. 268 |
| 2. Идёт дождик. | Учить изображать дождь, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, видеть образ явления. | Физкультминутка, рисование, рефлексия.271 |
| 35,36 | Мониторинг | | |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ « ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п*  *НОД* | *Тема ННОД* | *Программные задачи* | *Материалы и оборудование* |
| **Сентябрь** | | | |
| 1 | «Ловкие детишки» | Учить детей ходьбе в разных направлениях, по сигналу парами, учить ловить мяч от воспитателя; упражнять в ползании за катящим предметом. Развивать ловкость, координацию движений, внимание. Воспитывать любовь к занятиям спортом, интереса к их результатам, внимание, активность, выразительность движений. | По 2 кубика на каждого ребенка, мячи по количеству детей |
| 2 | «Ловкие детишки» | Продолжать учить детей ходьбе в разных направлениях, по сигналу парами, учить бросать мяч вдаль; закреплять умение ползать за катящим предметом. Развивать ловкость, координацию движений, внимание. Воспитывать любовь к занятиям спортом, внимание, активность, выразительность движений. | По 2 кубика на каждого ребенка, мячи по количеству детей |
| 3 | «Любимые игры малышей» | Учить детей бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Совершенствовать ориентировку в пространстве. Развивать двигательные умения и навыки детей, ловкость и глазомер. Воспитывать желание заниматься, умение играть дружно. | Мячи, горизонтальная цель, кубики на каждого ребенка, бубен, колокольчик |
| 4 | «Мы уже спортсмены» | Учить детей бросать мешочки с песком в горизонтальную цель, прыгать в длину с места, закреплять умение ходить и бегать по кругу, взявшись за руки. Развивать глазомер, прыгучесть, ловкость. Воспитывать желание заниматься, играть дружно. | По 2 кубика на каждого ребенка, веревка, мешочки с песком, обруч. |
| 5 | «Мы уже спортсмены» | Продолжать учить детей бросать мешочки с песком в горизонтальную цель, прыгать в длину с места, закреплять умение ходить и бегать по кругу, взявшись за руки. Развивать глазомер, прыгучесть, ловкость. Воспитывать желание заниматься, играть дружно. | По 2 кубика на каждого ребенка, веревка, мешочки с песком, обруч. |
| 6 | «Медвежата-любознайки» | Учить детей лазанию по гимнастической лестнице, Упражнять в перешагивании через препятствия. Развивать ловкость, координацию движений, внимание. Воспитывать уверенность, самостоятельность, активность, любовь к занятиям спортом, выразительность движений. | 2 веревки – д.2м., кубики, гим. лестница |
| 7 | «Солнышко в гостях у ребят» | Обучить ходьбе по гимнастической скамейке. Упражнять в прыжках из кружка в кружок. Развивать координацию движений, прыгучесть. Воспитывать у детей потребность в ежедневной двигательной деятельности. | Гим. Скамейка, платочки зонтик |
| 8 | «Солнышко в гостях у ребят» | Продолжать обучать ходьбе по гимнастической скамейке. Упраж. в прыжках с продвижением вперед. Развивать координацию движений, прыгучесть. Воспитывать у детей потребность в ежедневной двигательной деятельности. | Гим. Скамейка, платочки зонтик |
| **Октябрь** | | | |
| 9 | «Скачет зайка без оглядки» | Обучать детей умению передавать в движениях образы различных животных. Упражнять детей в ходьбе по ребристой доске; в ползании на четвереньках между предметами. Развивать перекрестную координацию в ползании, прыгучесть, равновесие, ловкость. Воспитывать дружеские взаимоотношения со сверстниками, справедливость, честность. | Ребристая доска, кегли, маска зайца, аудиозапись для релаксации |
| 10 | «Осень в гости к нам пришла» | Учить подлезать под дуги на четвереньках, прогибая спину. Упражнять в ходьбе, беге по ограниченной площади. Развивать координацию движений, умение координировать совместные действия. Воспитывать у детей потребность в ежедневной двигательной деятельности. | Дуги (в. 40 см.), платочки |
| 11 | «Осень в гости к нам пришла» | Продолжать учить подлезать под дуги на четвереньках, прогибая спину. Упражнять в ходьбе, беге по ограниченной площади. Закрепить ходьбу, бег по ограниченной площади. Развивать координацию движений, умение координировать совместные действия. Воспитывать у детей потребность в ежедневной двигательной деятельности. | Дуги (в. 40 см.), платочки |
| 12 | «Сказочное путешествие» | Учить детей ходить в колонне по одному, широким свободным шагом. Упражнять детей в умении ползать по гимнастической скамейке на четвереньках; бросать мешочек с песком на дальность правой и левой рукой. Развивать глазомер, ориентировку в пространстве. Воспитывать желание заниматься, играть дружно, внимание. | Мешочки с песком, гимнастическая скамейка колокольчик, маска пса. |
| 13 | «На прогулку в лес пойдем» | Учить ходьбе между двумя линиями, сохраняя равновесие. Учить согласовывать движения рук и ног при ходьбе. Упражнять в ходьбе в колонне по одному небольшими подгруппами. Развивать координацию движений, быстроту реакции на сигнал. Воспитывать желание участвовать в совместной деятельности со взрослым. | Погремушки по количеству детей, 2 шнура (длиной 2,5-3м), зонт, ребристая доска. |
| 14 | «На прогулку в лес пойдем» | Продолжать учить детей ходить и бегать в колонне по одному всей группой, прыгать на двух ногах из обруча в обруч. Развивать все группы мышц, быстроту реакции на сигнал, слуховое внимание. Воспитывать положительные эмоции к физическим упражнениям. | Погремушки по количеству детей, 2 шнура (длиной 2,5-3м), зонт, ребристая доска. |
| 15 | «Дружные ребята» | Обучать детей слезать, спрыгивать с невысоких предметов; влезать на предмет. Развивать силовые способности, смелость, уверенность в себе. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, взаимопонимание. | Кубы, лесенка-стремянка, игрушка-белочка обручи. |
| 16 | «Малыши лягушатами стали» | Обучать детей ползанию на четвереньках, изображая движения лягушат. Совершенствовать навыки и умения в подлезании под предметы. Продолжать учить правильно дышать. Развивать ориентировку в пространстве. Воспитывать умение слышать сигналы и реагировать на них. | 2 стойки, перекладина, шнур, погремушки на каждого ребенка |
| **Ноябрь** | | | |
| 17 | «Малыши лягушатами стали» | Продолжать обучать детей ползанию на четвереньках, изображая движения лягушат. Совершенствовать навыки и умения в подлезании под предметы. Продолжать учить правильно дышать. Развивать ориентировку в пространстве. Воспитывать умение слышать сигналы и реагировать на них. | 2 стойки, перекладина, шнур, погремушки на каждого ребенка |
| 18 | «Веселые бельчата» | Упражнять детей в ходьбе по ребристой доске; в пролезании в обруч. Учить прыгать на двух ногах. Развивать координацию движений, прыгучесть, равновесие, ловкость. Формировать умения и навыки правильного выполнения движений. Воспитывать уверенность, самостоятельность, активность, любовь к занятиям спортом, выразительность движений. | Ребристая доска, обручи, кегли, аудиозапись для релаксации, платочки |
| 19 | «Мой веселый, звонкий мяч» | Учить детей ходьбе по кругу взявшись за руки, учить спокойно и четко выполнять упражнения с мячом, играть с мячом. Развивать ориентировку в пространстве, координацию движений. Воспитывать интерес к физ. упражнениям. | Мячи по количеству детей. |
| 20 | «Мой веселый, звонкий мяч» | Продолжать учить детей ходьбе по кругу взявшись за руки, продолжать учить спокойно и четко выполнять упражнения с мячом, играть с мячом. Развивать ориентировку в пространстве, координацию движений. Воспитывать интерес к физ. упражнениям. | Мячи по количеству детей. |
| 21 | «Скачет зайка без оглядки» | Обучать детей умению передавать в движениях образы различных животных. Упражнять детей в ходьбе по ребристой доске; в ползании на четвереньках между предметами. Развивать перекрестную координацию в ползании, прыгучесть, равновесие, ловкость. Воспитывать дружеские взаимоотношения со сверстниками, справедливость, честность. | Ребристая доска, кегли, маска зайца, аудиозапись для релаксации |
| 22 | «В гости к зайчику» | Учить детей ходьбе по гимнастической скамье, упражнять в прыжках из обруча в обруч. Развивать чувство равновесия, ловкость, совершенствовать умение передвигаться в определенном направлении. Воспитывать положительные эмоции. | Средние мячи (диаметр 20 – 25 см) по количеству детей, гимнастическая скамейка, 4 средних обруча, игрушка-зайчик |
| 23 | «В гости к зайчику» | Продолжать учить детей ходьбе по гимнастической скамье, упражнять в прыжках из обруча в обруч. Развивать чувство равновесия, ловкость, совершенствовать умение передвигаться в определенном направлении. Воспитывать положительные эмоции. | Средние мячи (диаметр 20 – 25 см) по количеству детей, гимнастическая скамейка, 4 средних обруча, игрушка-зайчик |
| 24 | Диагностика двигательных качеств и умений детей | Диагностировать детей с целью выявления физической подготовленности в умении ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга; прыгать на двух ногах, с продвижением вперед; в перешагивании через препятствие на полу чередующимся шагом; ходить по наклонной доске. Развивать координацию движений, ловкость, внимание. Воспитывать отзывчивость на слова взрослого. | Бруски 5-6 шт., наклонная доска. |
| **Декабрь** | | | |
| 25 | «Наши любимые игры» | Учить детей бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Совершенствовать ориентировку в пространстве. Развивать двигательные умения и навыки детей. Воспитывать умение сдерживать себя. | Мячи, узкая рейка |
| 26 | «Наши любимые игры» | Продолжать учить детей бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Совершенствовать ориентировку в пространстве. Развивать двигательные умения и навыки детей. | Мячи, узкая рейка |
| 27 | «Необыкновенный мяч» | Закрепить умение прокатывать мяч по гимнастической скамейке. Продолжать упражнять в перешагивании через набивные мячи. Развивать координацию движений, ловкость, умение сохранять правильную осанку. Воспитывать уверенность, самостоятельность, активность, любовь к занятиям спортом, выразительность движений. | Воротики, дуги, набивные мячи, мячи среднего размера по количеству детей. |
| 28 | «Воробушки-*попрыгунчики»* | Учить детей прыгать через линию, шнур. Упражнять в умении перелезать через бревно. Развивать умение сохранять равновесие, ловкость, координацию движений. Воспитывать внимание, желание заниматься, умение согласовывать движения. | Шнуры, бубен, флажки на каждого ребенка. |
| 29 | «Воробушки-*попрыгунчики»* | Продолжать чить детей прыгать через линию, шнур. Упражнять в умении перелезать через бревно. Развивать умение сохранять равновесие, ловкость, координацию движений. Воспитывать внимание, желание заниматься, умение согласовывать движения. | Шнуры, бубен, флажки на каждого ребенка. |
| 30 | «Мишка заблудился» | Упражнять детей в ходьбе по гим. скамье, в умении спрыгивать с высоты. Приучать согласовывать свои движения с движениями других детей. Развивать у детей воображение, творчество, умение двигаться всем телом, а также произвольно расслаблять мышцы. Формировать умения и навыки правильного выполнения движений. | Гим. скамья, у детей, игрушка «медвежонок» |
| 31 | «Воробушки-*попрыгунчики»* | Продолжать учить детей прыгать через линию, шнур. Закреплять умение перелезать через бревно. Развивать умение сохранять равновесие, ловкость, координацию движений. Воспитывать внимание, желание заниматься, умение согласовывать движения. | Шнуры, бубен, флажки на каждого ребенка. |
| 32 | «Любимые игры малышей» | Учить детей бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Совершенствовать ориентировку в пространстве. Развивать двигательные умения и навыки детей, ловкость и глазомер. Воспитывать желание заниматься, умение играть дружно. | Мячи, горизонтальная цель, кубики на каждого ребенка, бубен, колокольчик |
| **Январь** | | | |
| 33 | «Веселые игры для малышей» | Продолжать обучать детей совместным действиям в игре. Упражнять в прыжках на двух ногах, в умении передавать мяч друг другу. В подвижной игре «Ловишки» приучать детей бегать с замедлением и ускорением, увертываться от водящего различными способами. Развивать умение действовать по сигналу, сноровку, выдержку, выносливость, ловкость, | Кубики, гим. скамейки, кегли. |
| 34 | «Любимые игры малышей» | Продолжать учить детей бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Совершенствовать ориентировку в пространстве. Развивать двигательные умения и навыки детей, ловкость и глазомер. Воспитывать желание заниматься, умение играть дружно. | Мячи, горизонтальная цель, кубики на каждого ребенка, бубен, колокольчик |
| 35 | «Медвежата-любознайки» | Учить детей лазанию по гимнастической лестнице, Упражнять в перешагивании через препятствия. Развивать ловкость, координацию движений, внимание. Воспитывать уверенность, самостоятельность, активность, любовь к занятиям спортом, выразительность движений. | 2 веревки – д.2м., кубики, гим. лестница |
| 36 | «Малыши- крепыши» | Учить ходьбе по ограниченной площади (доске), сохраняя равновесие. Упражнять в прокатывании мячей друг другу. Развивать координацию движений, смелость, быстроту реакции на сигнал, ориентировку в пространстве. Воспитывать умение слышать сигналы и реагировать на них,. | Доска (длиной 2,5м), мячи на подгруппу детей. |
| 37 | «Медвежата-любознайки» | Продолжать учить детей лазанию по гимнастической лестнице. Упражнять в ползании на четвереньках по узкому коридору, выложенному веревками; закреплять умение перешагивать через препятствия. Развивать ловкость, координацию движений, внимание. Воспитывать уверенность, самостоятельность, активность, любовь к занятиям спортом, выразительность движений. | 2 веревки – д.2м., кубики, гим. лестница |
| 38 | «Скачет зайка без оглядки» | Обучать детей умению передавать в движениях образы различных животных. Упражнять детей в ходьбе по ребристой доске; в ползании на четвереньках между предметами. Развивать перекрестную координацию в ползании, прыгучесть, равновесие, ловкость. Воспитывать дружеские взаимоотношения со сверстниками, справедливость, честность. | Ребристая доска, кегли, маска зайца, аудиозапись для релаксации |
| 39 | «В гости к лесным зверям» | Учить детей змейкой взявшись за руки; проходить в группировке в обруч. Упражнять в прыжках в длину с места через веревки, в подлезании под рейку. Развивать ориентировку в пространстве, ловкость, координацию движений. Воспитывать интерес к физ.упражнениям, желание быть здоровым, дружелюбие. | 2 веревки – д.2м., рейка, обручи, кубики, платочки |
| 40 | «Скачет зайка без оглядки» | Продолжать обучать детей умению передавать в движениях образы различных животных. Закреплять умение ходить по ребристой доске; Развивать перекрестную координацию в ползании, прыгучесть, равновесие, ловкость. Воспитывать дружеские взаимоотношения со сверстниками, справедливость, честность, стремление доводить начатое дело до конца | Ребристая доска, кегли, маска зайца, аудиозапись для релаксации |
| **Февраль** | | | |
| 41 | Диагностика двигательных качеств и умений детей | Диагностировать детей с целью выявления физической подготовленности в умении ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга; прыгать на двух ногах, с продвижением вперед; в перешагивании через препятствие на полу чередующимся шагом; ходить по наклонной доске. Развивать координацию движений, ловкость, внимание. Воспитывать отзывчивость на слова взрослого. | Бруски 5-6 шт., наклонная доска. |
| 42 | «Забавные малыши» | Упражнять детей в метании мешочка с песком вдаль, в переступании обручей, в катании мяча. Развивать умение передвигаться в определенном направлении, реагировать на сигнал, координацию движений. Воспитывать умение поддерживать дружеские взаимоотношения в игре. Вызвать положительные эмоции, чувство радости и веселья. | Мешочки с песком, обручи среднего размера, мяч среднего размера. |
| 43 | Диагностика двигательных качеств и умений детей | Диагностировать детей с целью выявления физической подготовленности в умении ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга; прыгать на двух ногах, с продвижением вперед; в перешагивании через препятствие на полу чередующимся шагом; ходить по наклонной доске. Развивать координацию движений, ловкость, внимание. Воспитывать отзывчивость на слова взрослого. | Бруски 5-6 шт., наклонная доска. |
| 44 | Диагностика двигательных качеств и умений детей | Диагностировать детей с целью выявления физической подготовленности в умении ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга; прыгать на двух ногах, с продвижением вперед; в перешагивании через препятствие на полу чередующимся шагом; ходить по наклонной доске. Развивать координацию движений, ловкость, внимание. Воспитывать отзывчивость на слова взрослого. | Средние мячи, бревно, веревка со стойками, флажки |
| 45 | «В гостях у бабушки Маруси» | Учить детей бросать и ловить мяч, упражнять в ходьбе по наклонной доске и ползании на четвереньках. Развивать ловкость, координацию движений. Воспитывать умение дружно играть, помогать друг другу, интерес к физическим упражнениям. | По одному платочку на каждого ребенка, мяч средней величины наклонная доска, игрушка – собачка. |
| 46 | «Сказочное путешествие» | Учить детей ходить в колонне по одному, широким свободным шагом. Упражнять детей в умении ползать по гимнастической скамейке на четвереньках; бросать мешочек с песком на дальность правой и левой рукой. Развивать глазомер, ориентировку в пространстве. Воспитывать желание заниматься, играть дружно, внимание. | Мешочки с песком, гимнастическая скамейка колокольчик, маска пса. |
| 47 | «Сказочное путешествие» | Продолжать учить детей ходить в колонне по одному, широким свободным шагом. Закреплять у детей умение ползать по гимнастической скамейке на четвереньках; бросать на дальность правой и левой рукой. Развивать глазомер, ориентировку в пространстве. Воспитывать желание заниматься, играть дружно, внимание. | Мешочки с песком, гимнастическая скамейка колокольчик, маска пса. |
| 48 | «Шутки-прибаутки» | Закрепить умение ходить по ребристой доске. Продолжать учить детей катать мяч друг другу, стоя на коленях. Развивать координацию движений, прыгучесть, учить помогать друг другу. Воспитывать внимание, желание заниматься, играть дружно. | Гим. скамья, мячи среднего размера на подгруппу детей, ребристая доска, бруски. |
| **Март** | | | |
| 49 | «Дружные ребята» | Обучать детей слезать, спрыгивать с невысоких предметов; влезать на предмет. Развивать силовые способности, смелость, уверенность в себе. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, взаимопонимание. | Кубы, лесенка-стремянка, игрушка-белочка обручи. |
| 50 | «Дружные ребята» | Продолжать обучать детей слезать, спрыгивать с невысоких предметов; влезать на предмет. Закреплять умение детей в лазании по лесенке-стремянке. Развивать силовые способности, смелость, уверенность в себе. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, взаимопонимание. | Кубы, лесенка-стремянка, игрушка-белочка обручи. |
| 51 | «У солнышка в гостях» | Продолжать учить детей ходить по изогнутой веревке. Закрепить умение прыгать из обруча в обруч; лазать по гимнастической лестнице. Развивать выносливость, ловкость, координацию движений. Воспитывать желание заниматься спортом, играть дружно, внимание, смелость. | Веревка, обручи маленькие 4-5 шт., гимнастическая стенка, зонт, солнышко |
| 52 | «Веселые бельчата» | Упражнять детей в ходьбе по ребристой доске; в пролезании в обруч. Учить прыгать на двух ногах. Развивать координацию движений, прыгучесть, равновесие, ловкость. Формировать умения и навыки правильного выполнения движений. Воспитывать уверенность, самостоятельность, активность, любовь к занятиям спортом, выразительность движений. | Ребристая доска, обручи, кегли, аудиозапись для релаксации, платочки |
| 53 | «Веселые бельчата» | Продолжать упражнять детей в ходьбе по ребристой доске, перешагивая через предметы; в пролезании в обруч. Продолжать учить прыгать на двух ногах. Раз-вивать координацию движений, прыгучесть, равновесие, ловкость. Формировать умения и навыки правильного выполнения движений. Воспитывать уверенность, самостоятельность, активность, любовь к занятиям спортом, выразительность движений. | Ребристая доска, обручи, кегли, аудиозапись для релаксации, платочки |
| 54 | «Наши любимые игры» | Учить детей бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Совершенствовать ориентировку в пространстве. Развивать двигательные умения и навыки детей. Воспитывать умение сдерживать себя. | Мячи, узкая рейка |
| 55 | «Малыши лягушатами стали» | Продолжать обучать детей ползанию на четвереньках, изображая движения лягушат. Совершенствовать навыки и умения в подлезании под предметы. Продолжать учить правильно дышать. Развивать ориентировку в пространстве. Воспитывать умение слышать сигналы и реагировать на них. | 2 стойки, перекладина, шнур, погремушки на каждого ребенка |
| 56 | «Наши любимые игры» | Учить детей бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Совершенствовать ориентировку в пространстве. Развивать двигательные умения и навыки детей. Воспитывать умение сдерживать себя. | Мячи, узкая рейка |
| **Апрель** | | | |
| 57 | «Необыкновенный мяч» | Учить детей прокатывать мяч в воротца. Упражнять в перешагивании через набивные мячи. Развивать координацию движений, ловкость, умение сохранять правильную осанку. Воспитывать уверенность, самостоятельность, активность, любовь к занятиям спортом, выразительность движений. | Воротики, дуги, набивные мячи, мячи среднего размера по количеству детей. |
| 58 | «Необыкновенный мяч» | Закрепить умение прокатывать мяч по гимнастической скамейке. Продолжать упражнять в перешагивании через набивные мячи. Развивать координацию движений, ловкость, умение сохранять правильную осанку. Воспитывать уверенность, самостоятельность, активность, любовь к занятиям спортом, выразительность движений. | Воротики, дуги, набивные мячи, мячи среднего размера по количеству детей. |
| 59 | «Мишка заблудился» | Упражнять детей в ходьбе по гим. скамье, в умении спрыгивать с высоты. Приучать согласовывать свои движения с движениями других детей. Развивать у детей воображение, творчество, умение двигаться всем телом, а также произвольно расслаблять мышцы. Формировать умения и навыки правильного выполнения движений. | Гим. скамья, у детей, игрушка «медвежонок» |
| 60 | «Мишка заблудился» | Продолжать упражнять детей в ходьбе по гим. скамье, в умении спрыгивать с высоты. Приучать согласовывать свои движения с движениями других детей. Развивать у детей воображение, творчество, умение двигаться всем телом, а также произвольно расслаблять мышцы. Формировать умения и навыки правильного выполнения движений. | Гим. скамья, у детей, игрушка «медвежонок» |
| 61 | «Сказочное путешествие» | Учить детей ходить в колонне по одному, широким свободным шагом. Упражнять детей в умении ползать по гимнастической скамейке на четвереньках; бросать мешочек с песком на дальность правой и левой рукой. Развивать глазомер, ориентировку в пространстве. Воспитывать желание заниматься, играть дружно, внимание. | Мешочки с песком, гимнастическая скамейка колокольчик, маска пса. |
| 62 | «Пробую чемпионом стать» | Развивать у детей интерес к спортивным состязаниям. Формировать стремление добиться цели (результата) – «добежать», «перепрыгнуть», «донести». Воспитывать уверенность, самостоятельность, активность, любовь к занятиям спортом. | Кубики, ленточки и мячи среднего размера по количеству детей, стул, ориентиры, аудиозапись. |
| 63 | «Веселые игры для малышей» | Учить детей выполнять правила в подвижных играх. Развивать интерес к ним, ловкость, быстроту. Воспитывать уверенность, самостоятельность, активность, любовь к занятиям спортом, | Кубики, гим. скамейки, кегли. |
| 64 | «Малыши- крепыши» | Учить ходьбе по ограниченной площади (доске), сохраняя равновесие. Упражнять в прокатывании мячей друг другу. Развивать координацию движений, смелость, быстроту реакции на сигнал, ориентировку в пространстве. Воспитывать умение слышать сигналы и реагировать на них,. | Доска (длиной 2,5м), мячи на подгруппу детей. |
| **Май** | | | |
| 65 | «Веселые аттракционы» | Учить детей бросать мешочек с песком вдаль. Упражнять детей в ползании на четвереньках «змейкой» между валиками. Развивать координацию движений, ловкость, умение сохранять правильную осанку. Воспитывать активность, выразительность движений. | Мешочки с песком, мат для прыжков, валики, кокошник – совы, обручи среднего размера. |
| 66 | Диагностика двигательных качеств и умений детей | Диагностировать детей с целью выявления физической подготовленности в умении ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга; прыгать на двух ногах, с продвижением вперед; в перешагивании через препятствие на полу чередующимся шагом; ходить по наклонной доске. Развивать координацию движений, ловкость, внимание. Воспитывать отзывчивость на слова взрослого. | Бруски 5-6 шт., наклонная доска, платочки |
| 67 | «Забавные малыши» | Упражнять детей в метании мешочка с песком вдаль, в переступании обручей, в катании мяча. Развивать умение передвигаться в определенном направлении, реагировать на сигнал, координацию движений. Воспитывать умение поддерживать дружеские взаимоотношения в игре. Вызвать положительные эмоции, чувство радости и веселья. | Мешочки с песком, обручи среднего размера, мяч среднего размера. |
| 68 | «Как у курочки-хохлатки» | Учить детей прыгать в длину с места через две параллельные веревки. Упражнять умение ходить по гимнастической скамейке, совершенствовать прыжок в длину с места. Развивать чувство равновесия, прыгучесть. Воспитывать смелость, выдержку, внимании. | Платочки по количеству детей, 1 – 2 гимнастические скамейки, 2 длинные веревки, кубики. |
| 69 | «Как у курочки-хохлатки» | Закреплять умение ходить по гимнастической скамейке, совершенствовать прыжок в длину с места. Развивать чувство равновесия, прыгучесть. Воспитывать смелость, выдержку, внимание. | Платочки по количеству детей, 1 – 2 гимнастические скамейки, 2 длинные веревки, кубики. |
| 70 | «Шутки-прибаутки» | Закрепить умение ходить по ребристой доске. Продолжать учить детей катать мяч друг другу, стоя на коленях. Развивать координацию движений, прыгучесть, учить помогать друг другу. Воспитывать внимание, желание заниматься, играть дружно. | Гим. скамья, мячи среднего размера на подгруппу детей, ребристая доска, бруски. |
| 71 | «Шутки-прибаутки» | Упражнять детей в ходьбе по ребристой доске. Учить прыгать через предметы; катать мяч друг другу. Развивать координацию движений, прыгучесть, учить помогать друг другу. Воспитывать внимание, желание заниматься, играть дружно. | Гим. скамья, мячи среднего размера на подгруппу детей, ребристая доска, бруски. |
| 72 | Диагностика двигательных качеств и умений детей | Диагностировать детей с целью выявления умения ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать, через бревно, лежащее на полу. Спрыгивать с небольшой высоты; брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. Развивать координацию движений, глазомер, гибкость, ловкость. Формировать умения и навыки правильного выполнения движений. Воспитывать положительный эмоциональный настрой, интерес к физическим упражнениям. | Средние мячи, бревно, веревка со стойками |

|  |
| --- |
|  |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Вид деятельности* | *Программные задачи* | *Название произведения* |
| **Сентябрь** | | |
| I. Музыкальные занятия.  1) Слушание музыки.  а) Восприятие музыкальных произведений  б) Развитие голоса и слуха | Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое). Воспитывать интерес к классической музыке. Различать низкие и высокие звуки. | «Весело – грустно» Л. Бетховена, «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского, «Плакса, резвушка, злюка» Д. Б. Кабалевского, «Птичка и птенчики» Е. Тиличеевой. |
| 2) Пение.  а) Усвоение песенных навыков | Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения. | «Ходит осень», «Танец мухоморчиков», «Танец огурчиков» Т. Ломовой. |
| 3) Музыкально-ритмические движения.  а) Упражнения  б) Пляски  в) Игры | Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях . Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку. Воспитывать коммуникативные качества. | «Марш» А. Журбина, «Пружинка» Е, Гнесиной, «Легкий бег в парах» В. Сметаны. «Колобок», р. н. м., «Танец с листочками» А. Филиппенко «Дождик» Н. Луконина, «Жмурки с мишкой» Ф. Флотова. |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать попевки вне занятий. | Колыбельная для куколки М. Красева. |
| III. Праздники и развлечения | Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу | Вечер игр «Осенние забавы» |
| **Октябрь** | | |
| I. Музыкальные занятия.  1) Слушание музыки.  а) Восприятие музыкальных произведений  б) Развитие голоса и слуха | Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения. Знакомить с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского. Учить различать динамику (тихое и громкое звучание) | «Ласковая просьба» Г. Свиридова, «Игра в лошадки» П. И. Чайковского, «Упрамый братишка» Д. Б. Кабалевского, «Верхом на лошадке» А. Гречанинова «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского |
| 2) Пение.  а) Усвоение песенных навыков | Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию | «Ходит осень», «Дождик», обр. Т. Попатенко |
| 3) Музыкально-ритмические движения.  а) Упражнения  б) Пляски  в) Игры | Упражнять детей в легком шаге, бодром беге с листочками. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Учить играть, используя навыки пения | «Ножками затопали» М. Раухвергера, «Хоровод», р.н.м., обр. Р. Рустамова, «Упражнения с листочками» Р. Рустамова, «Колобок», р.н.м., «Танец с листочками» А. Филиппенко «Мишка», М. Раухвергера, «Дети и волк» М. Красева |
| III. Праздники и развлечения | Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический слух. Вызывать желание участвовать в праздничном действии | «Зайка простудился» (кукольный спектакль) |
| **Ноябрь** | | |
| I. Музыкальные занятия.  1) Слушание музыки.  а) Восприятие музыкальных произведений  б) Развитие голоса и слуха | Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать жанры (песня, танец, марш). Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. Узнавать знакомые произведения. Различать высокое и низкое звучание. | Русские народные колыбельные песни. «Камаринская», р.н.п., «Колыбельная» В. Моцарта, «Марш» П. И. Чайковского, «Вальс» С. Майкапара |
| 2) Пение.  а) Усвоение песенных навыков | Продолжать формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Петь слитно, слушать пение других детей. | «Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой, «Наступил Новый год», «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной |
| 3) Музыкально-ритмические движения.  а) Упражнения  б) Пляски  в) Игры | Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки. Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца. Приучать мальчиков приглашать девочек и провожать после танца. Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пластичность. | «Погуляем» Т. Ломовой, «Ритмичные хлопки» В. Герчик, «Кружение в парах» Т. Вилькорейской, «Элементы парного танца», р.н.м, обр М. Раухвергера. «Раз, два, хлоп в ладоши», латвийская народная полька, «Пляска с сосульками», укр. н. м., обр. Р. Рустамова «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Ориентироваться в различных свойствах звука | «Игра с большой и маленькой кошкой» |
| III. Праздники и развлечения | Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения, умения вести себя на празднике. | «Осенний праздник» |
| **Декабрь** | | |
| I. Музыкальные занятия.  1) Слушание музыки.  а) Восприятие музыкальных произведений  б) Развитие голоса и слуха | Закреплять умения слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух песню, танец, марш. Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки. Различать высоту звука в пределах интервала – чистая кварта. Развивать музыкальный слух. | «Полька», «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского, «Марш» Д. Шостаковича, «Солдатский марш» Р. Шумана «Угадай песенку», «Эхо» |
| 2) Пение.  а) Усвоение песенных навыков | Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарищей. | «Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой, «Нарядили елочку», муз. А. Филиппенко, сл. М. Плознанской. «Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой, «Наступил Новый год», «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной |
| 3) Музыкально-ритмические движения.  а) Упражнения  б) Пляски  в) Игры | Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы. Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами. | Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг. Хлопки, притопы, упражнения с предметами. Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской, Танец бусинок, танец фонариков, танец Петрушек, р.н.м., обр. А. Быканова, «Игра со снежками», «Игра сколокольчиками» Т. Ломовой |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни | «Угадай песенку» |
| III. Праздники и развлечения | Вовлекать детей в активное участие в празднике | «Новогодний праздник» |
| **Январь** | | |
| I. Музыкальные занятия.  1) Слушание музыки.  а) Восприятие музыкальных произведений  б) Развитие голоса и слуха | Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке. Различать высоту звука в пределах интервала – чистая кварта. Развивать внимание. | «Ходила младешенька», р.н.п., «Танец» В. Благ, «Мазурка» П. И. Чайковского, «Камаринская» М. Глинки. «Ау», «Подумай и отгадай» |
| 2) Пение.  а) Усвоение песенных навыков | Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых. | «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель, «Мы – солдаты». Муз. Ю. Слонова, сл, В. Малкова, «Мамочка моя», муз. И. Арсеевой, сл. И. Черницкой |
| 3) Музыкально-ритмические движения.  а) Упражнения  б) Пляски  в) Игры | Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Удерживать пару до конца движений. Двигаться по кругу в одном направлении, не сталкиваться с другими парами. Учить танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг.  Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движения. | «Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег» Т. Ломовой, «Элементы танца с платочками», р.н.м.. обр. Т. Ломовой «Весенний хоровод» «Трубы и барабаны», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни | «Игра с большой и маленькой кошкой» |
| III. Праздники и развлечения | Вовлекать детей в активное участие в празднике | «Рождественские развлечения» |
| **Февраль** | | |
| I. Музыкальные занятия.  1) Слушание музыки.  а) Восприятие музыкальных произведений  б) Развитие голоса и слуха | Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей. Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку. Учить высказываться о характере музыки. Развивать тембровый и звуковысотный слух. « | Менуэт» В. Моцарта, «Ежик» Д. Кабалевского, «Лягушка» В. Ребикова, «Сорока» А. Лядова, «Гармошка и балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова, «Чудесный мешочек» |
| 2) Пение.  а) Усвоение песенных навыков | Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно, без крика. Начинать после вступления. Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Учить петь эмоционально. | «Песенка о бабушке», «Песня о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель, «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой |
| 3) Музыкально-ритмические движения.  а) Упражнения  б) Пляски  в) Игры | Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Держать пару, не терять ее до конца движения. Учить танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения. Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов. Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества. | «Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Легкий бег» Т. Ломовой, «Птички», А. Серова, «Мотыльки» Р. Рустамова, «Упражнения с цветами» «Танец с платочками» Т. Ломовой, «Танец цветов» Д. Кабалевского, «Танец мотыльков» Т. Ломовой, «Танец птиц» Т. Ломовой |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать детей использовать знакомые песни в играх | «Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова |
| III. Праздники и развлечения | Вовлекать детей в активное участие в праздниках | «Мы – защитники» |
| **Март** | | |
| I. Музыкальные занятия.  1) Слушание музыки.  а) Восприятие музыкальных произведений  б) Развитие голоса и слуха | Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыки. Узнавать знакомые произведения по вступлению. Учить сравнивать произведения с близкими названиями. Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии. | «Дождик-дождик» А. Лядова, «Грустный дождик» Д. Кабалевского, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева, «Березка» Е. Тиличеевой, «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова, «Лесенка» Е. Тиличеево |
| 2) Пение.  а) Усвоение песенных навыков | Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых | «Самолет», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой, «Машина». Муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой, «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель, «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой |
| 3) Музыкально-ритмические движения.  а) Упражнения  б) Пляски  в) Игры | Закреплять навыки движений, умения двигаться в характере музыки. Учить передавать в движениях повадки животных. Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод. Исполнять пляску в парах. Учить создавать игровые образы. Прививать коммуникативные качества. | «Марш» Э. Парлова, «Кошечка» Т. Ломовой, «Деревья качаются», «Элементы парного танца» В. Герчик «Хоровод», «Парный танец» В. Герчик «Воробушки и автомобили» М. Раухвергера |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни | «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто |
| III. Праздники и развлечения | Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям. | «Праздник мам» |
| **Апрель** | | |
| I. Музыкальные занятия.  1) Слушание музыки.  а) Восприятие музыкальных произведений  б) Развитие голоса и слуха | Учить ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Накапливать музыкальные впечатления. Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Знакомить с жанрами в музыке. Подбирать инструменты для оркестровки. Учить различать высоту звука, | «В поле» А. Гречанинова, «Колдун» Г. Свиридова, «Танец лебедей», П. И, Чайковского, «Нянина сказка» П. И, Чайковского, «На чем играю», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского, «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского тембр музыкальных инструментов. |
| 2) Пение. а) Усвоение песенных навыков | Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. Развивать певческий диапазон до чистой кварты. | «Что же вышло?», муз. Г. Левдокимова, сл. В. Карасевой, «Веселый танец», МУЗ. г. Левдокимова, сл. Е. Каргановой, «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой |
| 3) Музыкально-ритмические движения.  а) Упражнения  б) Пляски  в) Игры | Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). Учить имитировать движения животных. Свободно ориентироваться в пространстве. Делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в танце другие пары. Воспитывать коммуникативные качества. Учить импровизировать простейшие танцевальные движения. | «Марш» Е. Тиличеевой, «Цветочки» В. Карасевой, «Муравьишки», «Жучки», «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Е. Каргановой, «Парная пляска» Т. Вилькорейской «Ходит Ваня», р.н.п, обр. Т. Ломовой |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни | «Кот и мыши» Т. Ломовой |
| III. Праздники и развлечения | Воспитывать внимание, уважение к другим детям | День именинника |
| **Май** | | |
| I. Музыкальные занятия.  1) Слушание музыки.  а) Восприятие музыкальных произведений  б) Развитие голоса и слуха | Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыкальных произведений. Узнавать знакомые произведения по начальным тактам. Сравнивать контрастные произведения. Определять характер героев по характеру музыки. Знакомить с возможностями музыкальных инструментов. Различать звуки по высоте, вторить эхом. | «Баба Яга», «Камаринская», «Мужик на гармонике играет» П. И. Чайковского, «Труба и барабан» Д. Кабалевского, «Ау», «Сорока – сорока», русская народная прибаутка |
| 2) Пение.  а) Усвоение песенных навыков | Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней. | «У реки», муз. Г. Левдокимова, сл. И. Чрницкой, «Что же вышло?», муз. Г. Левдокимова, сл. В. Точно интонировать в пределах чистой кварты. Карасевой, «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой |
| 3) Музыкально-ритмические движения.  а) Упражнения  б) Пляски  в) Игры | Закреплять навыки движений, разученных в течение года. Гудеть, как машина, паровоз. Легко бегать на носочках. Держать пару, не обгонять другие пары. Выполнять движения в характере танца. Прививать коммуникативные качества. Слышать динамику в музыке. | «Танцевальный шаг», бел. Н. м., «Воротики» Э. Парлова, Т. Ломовой, «Машина» Т. Ломовой, «Дождинки» Т. Ломовой, «Легкий бег» Т. Ломовой «Янка», бел.н.м. «Найди игрушку» Р. Рустамова» |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать музыкальные игры в повседневной жизни. | «Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Кошка и котята» М. Раухвергера |
| III. Праздники и развлечения | Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям. | День именинника |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема, цель, мероприятие | Формы организации детско - взрослой (партнерской) деятельности | Предполагаемая самостоятельная деятельность | Материал и оборудование |
| 1 Мой первый маленький Дружок в группе    Цель: Содействовать усвоению малышом первоначальных знаний о человеке как о социальном существе  Мероприятие: Выставка продуктивных работ, полученных в совместной деятельности взрослых и детей на тему «Мой Дружок»  Праздник «День рождения игрушки» | - Игры – манипуляции с игрушками: определить место для любимого Дружка, сделать комнату для игрушки, покормить Дружка и т.д.  - Словесно-речевые игры по теме  - Пальчиковые игры «Есть игрушки у меня» и др.  - Театрализованная игра (кукольный театр «Петрушка»)  - Перчаточный театр.  - Беседа об игрушках.  - Парные игры.  - Экскурсия по групповому помещению.  - Наблюдение в уголке природы.  - Конструирование из напольного и настольного строителя «Стул для…», «Столик», «Кроватка».  - Хороводные игры «Колпачок», «Раздувайся, пузырь» и др.  - Подвижные игры программные (по теме).  - Совместная деятельность по уходу за игрушкой.  - Чтение и разучивание потешек, песенок, закличек «Сидит, сидит зайка…», «Сорока, сорока» и др.  - Слушание русских народных мелодий «Зайка», «Сорока» и т. д. песенок «Козлик» (муз. И.Арсеева и другие.  - Песни-игры «Танцевать два мишки вышли» (польская народная песня).  - Лепка «Угощение для неваляшки».  - Аппликация «Угощение для друзей».  - Рисование «Шарик для игрушки». | Игры с любимой игрушкой.  Рассматривание персонажа кукольного театра Петрушки, групповых игрушек.  Наблюдение за объектами живого уголка, Конструирование из напольного и настольного строителя «Стул для…», «Столик», «Кроватка»  Игры с водой.  Пальчиковые игры.  Деятельность по уходу за игрушкой.  Воспроизведение потешек, песенок, закличек.  Имитация движений в хороводных играх.  Деятельность в изоцентре: Лепка «Угощение для неваляшки» (мишки, зайки и другое)  Аппликация «Угощение для друзей»  Рисование «Шарик для игрушки», дорисовка некоторых элементов рисунка. | Игрушки: (неваляшки, погремушки, ванька-встанька,  Петрушка и другое);  Атрибуты к хороводным, подвижным и парным играм;  тазы, рукавички, мыло, полотенца;  напольный и настольный строитель;  глина, пластилин, солёное тесто и другое;  гуашь и др. материалы для изобразительной деятельности;  готовые формы для аппликации. |
| 2. Давайте познакомимся – это моя мама  Цель: Способствовать формированию представлений ребёнка об эмоционально близком взрослом – маме  Мероприятие:  Развлечение «С мамой хорошо»  Кукольный театр с участием родителей | - Сюжетная игра с куклой «Дочки-матери».  - Дидактические игры «Узнай свою маму/ по внешнему виду, голосу и др.», «Помоги маме сделать покупки», «Собери маму на праздник», «Сделай маму красивой» и др. с использованием фланелеграфа и магнитной доски.  - Ряженье «Мамин сундучок»  - Ситуативный разговор по теме,  беседа о маме (по фотографиям из фотоальбома и иллюстрациям).  - Речевая ситуация «Как мамочка заботится».  - Игры с силуэтным моделированием одежды.  - Рассматривание фотографий иллюстраций, книг о маме.  - Наблюдение в уголке природы.  - Сбор фотографий и оформление фотоальбома «Моя семья» (мамина страничка «Самая, самая…»).  - Сбор фотографий по видам деятельности – варит, стирает, гладит, готовит и т.д.  - Игра- экспериментирование «Изготовление цветных льдинок».  - Хороводные игры, пальчиковые игры «Перчатка» и другие.  - Игры малой подвижности.  - Игровые упражнения.  - Совместная деятельность с мамой по украшению снежных фигур.  - Чтение потешек, закличек, сказок «Медвежья колыбельная» (лат., в пер. А. Ремизова), «Знаешь, мама, где я был?» (обр. В.Берестова), «Волк и семеро козлят» и другое.  - Слушание «Мамочка моя» (муз В. Войтика, сл. А.Пысина, «Колыбельная зайчонка» (муз. Карасевой, сл. Н.Френкель) и др.  - Лепка «Для любимой мамочки испеку я прянички».  - Аппликация «Бусы для мамы».  - Рисование «Украсим платье маме» | Игры с любимой игрушкой, персонажем, куклами и ролевыми атрибутами.  Дидактические, пальчиковые игры  Рассматривание фотографий иллюстраций, книг о маме семейных фотоальбомов «Моя семья» (мамина страничка «Самая, самая…»).  Действия с элементами одежды в уголке ряженья  Игры – упражнения, имитирующие действия взрослого (варит, готовит, стирает и другое).  Действия по изготовлению цветных льдинок, украшению снежных фигур.  Имитация движений в хороводных играх  Конструирование из крупного и среднего конструктора знакомых построек.  Игры с водой, красками. Деятельность в изоцентре: Лепка «Для любимой мамочки испеку я прянички».  Аппликация «Бусы для мамы».  Рисование «Украсим платье маме» и другое. | Атрибуты к сюжетным, хороводным, подвижным играм (куклы, посуда, мебель, наголовники и другое.);  фланелеграф, магнитная доска; элементы одежды для ряженья;  семейные фотографии (портретного типа в полный рост), фотоальбом;  картотека стихов и рассказов о маме;  книжные раскраски;  глина, пластилин, солёное тесто и другое;  гуашь и другие материалы для изобразительной деятельности;  готовые формы для аппликации;  стаканчики, формочки, верёвочки, полочки для размещения. |
| 3. Давайте познакомимся – это мой папа.  Цель:  Способствовать формированию представлений ребёнка об эмоционально близком взрослом - папе  Мероприятие:  Развлечение «С папой хорошо!»  (Подвижные игры с папами) | - Игры с машинами «Перевези игрушки, предметы», сюжетно-ролевые игры «Шофёры», «Дорога для пешеходов и машин».  - Дидактические игры «Узнай своего папу/ по внешнему виду, голосу и др.», «Помоги папе отремонтировать…», «Собери папу на рыбалку», «Рыбалка», «Папа занимается спортом» и др.  - Театрализованная игра «Мишка–Топтыжка спортсмен»  - Ситуативный разговор о правилах пользования лопаткой,  - Беседа о папе (по фотографиям из фотоальбома и иллюстрациям).  - Речевая ситуация по теме.  - Экспериментирование с вертушками.  - Сбор фотографий для оформления фотоальбома «Моя семья» (папина страничка «Мой папа умеет…»).  - Конструирование «Мост для машин».  - Рассматривание фотографий иллюстраций, книг о папе.  - Хороводные игры. Игровые упражнения.  - Совместная деятельность с папой по уборке участка.  - Чтение и разучивание потешек, закличек: «Эй, кузнец, молодец…» (С. Маршак), «Сапожник» (польс., обр. Б.Заходера) и др., чтение стихов и сказок.  - Слушание и исполнение подпевок - упражнений «Андрей – воробей» и др., слушание «Верхом на лошадке» А.Гречанинов, «Смелый наездник» Р.Шуман и др., Пальчиковые игры «Кто приехал» и др.  - Подвижные игры с музыкальным сопровождением.  - Лепка «Колёса для папиной машины»  - Аппликация «Починим с папой заборчик».  - Рисование «Перевезём мячи на машине» (нетрадиционная техника рисования) и другое | Игры с любимой игрушкой, персонажем, машинами и ролевыми атрибутами.  Дидактические, пальчиковые игры  Рассматривание фотографий иллюстраций, книг о папе, семейных фотоальбомов «Моя семья» (папина страничка «Мой папа умеет…»).  Игры – упражнения, имитирующие действия взрослого (чинит, рубит, забивает и другое).  Действия по уборке участка. Имитация движений в хороводных играх.  Конструирование из крупного и среднего конструктора знакомых построек, «Мост для машин» и другое.  Игры с вертушками. Деятельность в изоцентре: Лепка «Колёса для папиной машины»  Аппликация «Починим с папой заборчик».  Рисование «Перевезём мячи на машине» (нетрадиционная техника рисования) и другое. | Атрибуты к сюжетным, хороводным, подвижным играм (машины, игрушки, предметы, наголовники и т.д.);  удочки, рыбки, тазики;  фланелеграф, магнитная доска;  семейные фотографии фотоальбом;  картотека стихов и рассказов о папе;  книжные раскраски, напольный и настольный строитель;  глина, пластилин, солёное тесто и другое;  гуашь и другие материалы для изобразительной деятельности;  готовые формы для аппликации. |
| 4. Давайте познакомимся – это мои бабушки и дедушки.  Цель:  Способствовать формированию представлений ребёнка об эмоционально близких взрослых – бабушках и дедушках  Мероприятие:  Кукольный театр «В гостях у сказки» | - Сюжетная игра «В гостях у бабушки и дедушки».  - Игра – забава «Из бабушкиного сундучка» (ряженье).  - Игры – манипуляции с посудой, игры – шнуровки.  - Пальчиковый театр.  - Настольный театр «Колобок».  - Игры у дидактического стола (с выключателями, телефонным диском и т.д.).  - Дидактические игры «Узнай свою бабушку, дедушку/ по внешнему виду, по голосу», «Помоги бабушке на кухне», «Помоги дедушке починить», «Позови бабушку и дедушку обедать».  - Ситуативный разговор, Беседа о бабушках и дедушках (по фотографиям из фотоальбома и иллюстрациям).  - Речевая ситуация по теме. Коммуникативные игры с использованием малых фольклорных форм.  - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек  - Сбор фотографий и оформление фотоальбома Моя семья» (страничка бабушек и дедушек «Мои бабушки и дедушки…»).  - Сбор фотографий по видам деятельности, их рассматривание.  - Игра – экспериментирование «Что в шарике»  - Конструирование «Мебель для комнаты бабушки и дедушки» (стол, стул, кроватка).  - Хороводные игры «Стираем целый день», «Колпачок» и др.  - Совместная деятельность с бабушками «Замешиваем солёное тесто» (для продуктивной деятельности)  - Совместная деятельность с дедушками «Ремонт игрушек».  - Поручение (подача инструмента «Найди такой же инструмент в игрушках»).  - Чтение русских народных сказок «Колобок», «Репка» и др., чтение и разучивание песенок, закличек, небылиц «Кисонька – мурысонька», «Песенка бабушки про непоседу» (пер. Ю.Кушака) и другое, разучивание стихов о бабушках и дедушках  - Слушание «Весёлые гуси», «Ладушки», «Камаринская» (П.Чайковский) и др.  - Лепка «Баранки к чаю»  - Аппликация «Яблочный компот».  - Рисование «Колёса для тележки деда» и другое. | Игры с любимой игрушкой, персонажами настольного театра «Колобок», куклами, машинами и ролевыми атрибутами.  Действия у дидактического стола.  Дидактические, пальчиковые игры  Рассматривание фотографий иллюстраций, книг о бабушках, дедушках, семейных фотоальбомов «Моя семья» («Мои бабушки и дедушки…»).  Действия с элементами одежды в уголке ряженья  Игры – упражнения, имитирующие действия взрослого.  Действия по поручению взрослого.  Имитация движений в хороводных играх  Конструирование из крупного и среднего конструктора знакомых построек, «Мебель для комнаты бабушки и дедушки» (стол, стул, кроватка)  Игры со свистульками, шарами и другое.  Деятельность в изоцентре: Лепка «Баранки к чаю»  Аппликация «Яблочный компот».  Рисование «Колёса для тележки деда» и другое. | Атрибуты к сюжетным, подвижным играм (посуда, игрушки, машины, наголовники и т.д.);  Элементы одежды для ряженья;  Настольный театр «Колобок»;  фланелеграф, магнитная доска;  семейные фотографии фотоальбом;  картотека стихов и рассказов о дедушках и бабушках;  книжные раскраски, напольный и настольный строитель; солёное тесто и другое;  гуашь и другие материалы для изобразительной деятельности;  готовые формы для аппликации;  полиэтиленовые пакеты, шары. |
| 5. Этот пальчик – Я  Цель: Содействовать усвоению малышом первоначальных знаний о себе  Мероприятие:  Праздник  «Дружат в нашей группе девочки и мальчики» | - Игры с любимыми игрушками.  - Сюжетные игры «Дочки-матери, «Шофёры».  - Дидактические игры «Подбери бантик девочке», «Одень куклу Мишу», «Подбери игрушку в подарок Тане и Ване».  - Настольный театр «Теремок»  - Пальчиковый театр.  - Игры – забавы с механическими игрушками, с мыльными пузырями и др.  - Игра «Узнай свою ладошку» на панно.  - Беседа «Мой друг, моя подружка».  - Речевые ситуации, ситуативный разговор по теме.  - Экскурсия в музей игрушки в старшей группе. Решение проблемных ситуаций «Что такое хорошо, и что такое плохо…», «Помирились» и др.  - Игра - эксперимент в мокрой и сухой зоне «Где ладошкам хорошо».  - Наблюдение за объектами и явлениями живой и неживой природы.  - Игры с природными объектами, со специальными игрушками для экспериментирования.  - Сбор фотографий в фотоальбом «Моя страничка» (рассматривание на фотографиях себя и друг друга).  Конструирование «Диванчик для матрёшек»  Подвижные игры «Медведь и дети», «Кот и мыши» и др.  Игровые упражнения.  Совместная деятельность детей «Убери игрушки на свои места». Индивидуальные поручения.  Чтение, разучивание песенок, потешек, закличек, небылиц, сказок, стихов (Э. Мошковская «Митя – сам», А.Барто «Игрушки» и др.)  Слушание В.Семёнов «Зайку бросила хозяйка», рус. нар. прибаутка «Шапка, да шубка» и др.  Песни – игры «Повстречались два барашка», «Про лягушек и комара»  Музыкально-дидактические игры «Чей голосок»  Лепка «Угощение для подружки, дружка» (мячи, баранки, печенье, конфеты и др.)  Аппликация «К нам гости идут»  Рисование «Украсим группу» (шары, гирлянды и др.)  Совместное изготовление панно «Наши дружные ладошки» | Разыгрывание небольших сюжетов игр с атрибутами: «Дочки-матери, «Шофёры».  Игры с любимой игрушкой, персонажами настольного театра «Теремок», куклами, машинами и ролевыми атрибутами.  Действия у дидактического стола.  Дидактические, пальчиковые игры.  Деятельность в мокрой и сухой зоне.  Наблюдение за объектами и явлениями живой и неживой природы  Рассматривание фотографий иллюстраций, книг о детях, семейных фотоальбомов «Моя семья» («Моя страничка») (рассматривание на фотографиях себя и друг друга).  Игры – упражнения, имитирующие действия животных.  Действия по поручению взрослого (убрать за собой игрушки)  Имитация движений в хороводных играх  Конструирование «Диванчик для матрёшек»  из крупного конструктора и другое.  Игры с механическими игрушками.  Воспроизведение песенок, потешек, закличек и другое.  Деятельность в изоцентре: Лепка «Угощение для подружки, дружка» (мячи, баранки, печенье, конфеты и др.)  Аппликация «К нам гости идут»  Рисование «Украсим группу» (шары, гирлянды и другое) | Атрибуты к сюжетным, хороводным, подвижным играм (куклы, машины, игрушки, посуда, мебель, наголовники и т.д.);  механические игрушки;  предметы для экспериментирования;  панно « Наши дружные ладошки»  фланелеграф, магнитная доска;  настольный театр «Теремок»;  фотоальбом;  книжные раскраски, напольный и настольный строитель;  глина, пластилин, солёное тесто и другое.;  гуашь и др. материалы для изобразительной деятельности;  готовые формы для аппликации |

Приложение № 3

Перспективное планирование работы с родителями

Приложение № 4

Модель работы с детьми на день

(с указанием всех возможных форм работы с детьми в течение дня с привязкой к режиму дня)

**Модель образовательного процесса на день**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Формы организации образовательного процесса** | **Вид деятельности** | |
| Прием детей | Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-роевые, подвижные) | Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная деятельность  Физическая активность | |
| Беседы с детьми | Коммуникативная деятельность | |
| Экскурсии по участку (теплое время года) | Поисково-исследовательская, коммуникативная деятельность | |
| Наблюдения |
| Гигиенические процедуры | Самообслуживание | |
| Дежурство в уголке природы, в столовой | Элементарная трудовая деятельность | |
| Утренняя гимнастика | Физическая активность | |
| Завтрак | Формирование культуры еды | Самообслуживание | |
|  | Игра | Самостоятельная игровая деятельность | |
|  | Подготовка к занятиям | Элементарная трудовая деятельность | |
| Специально организованная образовательная деятельность | Занятия  Коллекционирование  Реализация проектов  Решение ситуативных задач  Чтение художественной и познавательной литературы  Дидактические и сюжетно-дидактические игры  Конструирование | Познавательно-исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная активность | |
| Самостоятельная деятельность | Самостоятельная деятельность детей по интересам | Игровая деятельность, коммуникативная деятельность (общение), конструирование | |
| Подготовка к прогулке, прогулка | Занятия  Коллекционирование  Реализация проектов  Решение ситуативных задач  Чтение художественной и познавательной литературы  Наблюдения и экскурсии  Беседы  Элементарные опыты  Дидактические и сюжетно-дидактические игры  Конструирование  Труд в природе | Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), элементарная трудовая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, физическая активность | |
| Самостоятельная деятельность | Самостоятельная деятельность детей по интересам | Игровая деятельность, элементарный труд (дежурство), коммуникативная деятельность (общение) | |
| Подготовка к обеду. Обед | Формирование культуры еды | Самообслуживание | |
| Сон | Воспитание навыков здорового образа жизни | | |
| Постепенный переход от сна к бодрствованию | Гимнастика пробуждения | | Физическая активность |
| Закаливающие процедуры | | Воспитание навыков здорового образа жизни |
| Игра | | Самообслуживание |
| Совместная деятельность педагога с детьми | Игра сюжетно-ролевая, сюжетно-дидактическая, дидактическая, чтение художественной литературы | | Игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы |
| Мастерская, коллекционирование, беседы, чтение художественной и познавательной литературы, тематические досуги (игровые, физкультурные, познавательные, театрализованные, музыкальные и др.), реализация проектов | | Изобразительная (продуктивная), музыкальная, игровая, познавательно-исследовательская, конструктивная, игровая, |
| Подготовка к прогулке, прогулка | Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры Конструирование Труд в природе | | Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная, элементарная трудовая деятельность и др. |
| Дополнительное образование |  | |  |
| Уход детей домой |  | |  |

Приложение №5

Модель работы с детьми на неделю

(с привязкой к сетке занятий)

Приложение №6

Тематика недель

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** |  | **Тема** |
|  |  | **2-3 года** |
| август | 4 | Детский сад |
| сентябрь | 1 | Детский сад |
| 2 | Осень |
| 3 | Осень |
| 4 | Осень |
| октябрь | 1 | Я в мире человек |
| 2 | Я в мире человек |
| 3 | Мой дом |
| 4 | Мой дом |
| 5 | Мой дом |
| ноябрь | 1 | Мой дом |
| 2 | Мой дом |
| 3 | Новогодний праздник |
| 4 | Новогодний праздник |
| декабрь | 1 | Новогодний праздник |
| 2 | Новогодний праздник |
| 3 | Новогодний праздник |
| 4 | Новогодний праздник |
| январь | 1 | Зима |
| 2 | Зима |
| 3 | Зима |
| 4 | Зима |
| февраль | 1 | Мамин день |
| 2 | Мамин день |
| 3 | Мамин день |
| 4 | Мамин день |
| март | 1 | Мамин день |
| 2 | Народная игрушка |
| 3 | Народная игрушка |
| 4 | Народная игрушка |
| апрель | 1 | Весна |
| 2 | Весна |
| 3 | Весна |
| 4 | Весна |
| май | 1 | Лето |
| 2 | Лето |
| 3 | Лето |
| 4 | Лето |