

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 51 «Красная шапочка»
Протокол от «31» августа 2023 г. №1

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МБДОУ «Детский сад №
51 «Красная шапочка»
_____ М.И. Краснослободцевой
Приказ от «31» августа № 111

СОГЛАСОВАНА
Заседанием Родительского комитета
Протокол от «31» августа 2023 г. № 1

**Образовательная программа
дошкольного образования
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад № 51 «Красная
шапочка»**

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

Срок реализации программы:

5 лет

Тамбов, 2023 г.

Оглавление

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
I	Общие положения	3
II	Целевой раздел	4
2.1.	Пояснительная записка	4
2.1.1.	Цель и задачи программы реализации программы	7
2.1.2.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	7
2.2.	Планируемые результаты освоения Программы	7
2.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	17
2.4.	Целевой раздел образовательной программы, формируемый участниками образовательного процесса	20
III	Содержательный раздел (Обязательная часть Программы)	22
3.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	22
3.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	32
3.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	32
3.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	36
3.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	43
3.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	43
3.7.	Содержательный раздел образовательной программы, формируемый участниками образовательного процесса.	44
3.8.	Рабочая программа воспитания	48-71
IV	Организационный раздел	72
4.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка	72
4.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды/ Материально-техническое обеспечение.	72
4.3.	Методическое обеспечение и средства обучения и воспитания детей.	83
4.4.	Организация режима пребывания детей в образовательной организации.	87
4.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	96
4.6.	Планирование образовательной деятельности - календарный учебный график	99
4.7.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации образовательной программы	101
4.8.	Кадровые условия реализации программы	119
4.9.	Организационный раздел образовательной программы, формируемый участниками образовательного процесса.	121
4.10.	Календарный план воспитательной работы	124

4.11.	Краткая презентация программы	136
-------	-------------------------------	-----

I. Общие положения

Полное наименование: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №51 «Красная шапочка» г. Тамбов Тамбовской области

Сокращенное наименование: МБДОУ «Детский сад №51 «Красная шапочка» г. Тамбов Тамбовской области.

Адрес: 392016, Тамбовская область, г. Тамбов, ул. Колхозная, дом 93.

Год открытия: 1965 год.

Тип: Дошкольная образовательная организация.

Вид: ДОУ.

Руководитель учреждения: Краснослободцева Марина Ивановна

Учредитель: Муниципальное образование «Город Тамбов Тамбовской области

- городской округ»

Адрес сайта в сети Интернет: dsshapochka.68edu.ru

Адрес электронной почты: ds51@city.tambov.gov.ru

Контактный телефон: 8(4752) 53-34-78.

Режим работы ДОО: с 07.00 до 19.00 (12 часов), рабочая неделя – 5 дней.

Сведения о численности воспитанников:

Проектная наполняемость – 120 человек

Функционирует 6 возрастных групп, в которых воспитываются дети 1,5 до 8 лет

Количество групп	Возраст детей	Направленность
<i>Раннего возраста</i>		
1	от 2 до 3 лет	общеразвивающая
<i>Дошкольного возраста</i>		
1	от 3 до 4 лет	общеразвивающая
1	от 4 до 5 лет	общеразвивающая
2	от 5 до 6 лет	общеразвивающая
1	от 6 до 7 лет	общеразвивающая

Органом государственного управления является Управление дошкольного образования администрации города Тамбова Тамбовской области

Органами самоуправления МБДОУ «Детский сад №51 «Красная шапочка» является:

- Общее собрание трудового коллектива;
- Педагогический совет;
- Совет родителей.

II. Целевой раздел

2.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 51 «Красная шапочка» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным

программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

- Закон Тамбовской области от 1 декабря 2020г. №561-3 "О внесении и изменений в Закон Тамбовской области "Об образовании в Тамбовской области" (принят Тамбовской областной Думой 27 ноября 2020 г.);

- Уставом МБДОУ «Детский сад №51 «Красная шапочка» и (утверждённого утвержден постановлением администрации города от 10.06.2015 №4519).

- Лицензией на право осуществления образовательной деятельности (серия 68Л01 №0000476 от «14» августа 2015г., регистрационный №18/183 выдана Управлением образования и науки Тамбовской области).

- Договор с Учредителем.

- Договор между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) воспитанников.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлена выбранная участниками образовательных отношений программа, направленная на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальная образовательная программа), отобранная с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы,

предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

2.1.1. Цель Программы МБДОУ «Детский сад № 51 «Красная шапочка» соответствует [п.14.1 ФОП ДО](#).

Задачи [п.14.2 ФОП ДО](#), базируется на принципах и подходах п.1.2 ФГОС ДО.

2.1.2. Характеристики особенностей развития детей раннего возраста соответствуют представленным в – [п.15.2 ФОП ДО](#) и дошкольного возраста – [п.15.3 ФОП ДО](#).

2.2. Планируемые результаты реализации Программы МБДОУ «Детский сад № 51 «Красная шапочка».

***Планируемые результаты в раннем возрасте (п.15.2 ФОП ДО)
К трем годам:***

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о родном городе (селе);

ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте (п.15.3. ФОП ДО)

1.3.2.1. К четырем годам: (п.15.3.1. ФОП ДО)

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам: (п.15.3.2. ФОР ДО)

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии города, улицы, некоторых памятных местах;

ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам: (п.15.3.2. ФОП ДО)

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен

проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и др.); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям, демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем,

имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и др., оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени; ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребенок проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы К концу дошкольного возраста: (п.15.4. ФОП ДО)

у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребенок проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления

различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;

ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и др.;

ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и

реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

2.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов (п. 16.1 ФОП ДО)

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики (п. 16.2 ФОП ДО), а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При

реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей (п. 3.2.3 ФГОС ДО), которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики (п. 16.3 ФОП ДО) достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО: планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства; целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей 20 дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) (п. 16.4 ФОП ДО) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей. Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Педагогическая диагностика проводится с периодичностью:

- в группах дошкольного возраста (в начале и в конце учебного года),
- в группах раннего возраста (на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики (п.16.7 ФОП ДО) является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области. В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребенка. Педагог составляет ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволяют педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности (п. 16.8 ФОП ДО) осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных (п. 16.8 ФОП ДО). На их основе педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую

активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Оценка индивидуального развития детей в ОО строится на картах наблюдения детского развития Верещагиной Н.В. «Диагностика педагогического процесса. ФГОС» (по всем возрастным группам).

2.4. Целевой раздел образовательной программы, формируемый участниками образовательных отношений

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов, и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
- выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам учреждения, а также возможностям её педагогического коллектива;
- поддержку интересов педагогических работников учреждения, реализация которых соответствует целям и задачам Программы;
- сложившиеся традиции.

С целью развития творческих способностей детей, образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» в вариативной части представлена авторской парциальной программой «Путешествие в Танцляндию» И.Л. Казанковой.

Содержание Программы ориентировано детей 3-7 лет и обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы художественном практических и теоретических знаний, умений и навыков.

Цели и задачи реализации Программы «Путешествие в Танцляндию» И.Л. Казанковой.

В реализации парциальной программы участвуют дети 3-7 лет. *Возрастные особенности развития детей подробно сформулированы в ФОП ДО: характеристики раннего возраста – [п.15.2 ФОП ДО](#) и дошкольного возраста – [п.15.3 ФОП ДО](#).*

Планируемые результаты освоения парциальной

программы «Путешествие в Танцляндию» И.Л. Казанковой.

Содержание образовательной программы обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы художественно-практических и теоретических знаний, умений и навыков.

В результате освоения программы обучения хореографии ребёнок должен:

знать: правила исполнения шагов, бега, галопа и подскоков, простых элементов классического и народно-сценического танцев, прыжков, отличительные особенности ритма и ритмического рисунка, понятия темп, характер и структуру музыкального произведения, порядок проведения занятия, комплекс упражнений на полу.

уметь: исполнять шаги, бег, галоп и подскоки, простые элементы классического и народно-сценического танцев, прыжки, отличать ритм от ритмического рисунка, определять темп, структуру и характер музыкального произведения, исполнять комплекс упражнений на полу.

обладать: дисциплинированностью, вежливостью, организованностью, аккуратностью, сопереживать своему товарищу, ставить цель и стремиться к ее достижению.

Так же по итогам обучения у детей формируются предпосылки универсальных учебных действий: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Личностные УУД: сформированы умения:

- оценивать собственную учебную деятельность и свои достижения;
- проявлять самостоятельность, инициативу;
- проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны

Регулятивные УУД:

сформированы умения:

- целеполагания, способность ставить перед собой новые учебные задачи и осуществлять их реализацию;
- контролировать и оценивать свои действия по результатам работы;
- желание принимать участие в концертных выступлениях и других коллективных мероприятиях.

Познавательные УУД:

сформированы начальные знания:

- о народной культуре и истории родного края;
- владения практическими навыками и приемами исполнения элементарных танцевальных движений;

Коммуникативные УУД:

сформированы умения:

- сотрудничества с педагогом и сверстниками;
- групповой деятельности.

Система оценки результатов освоения части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений основана на методе наблюдения и включает педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов ДООУ.

Периодичность	Критерий	Методы	Форма
2 раза в год сентябрь - стартовая май – итоговая	в соответствии с целевыми ориентирами	наблюдение, проблемная ситуация, беседа, анализ продуктов деятельности	-индивидуальная подгрупповая групповая

III. Содержательный раздел

3.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержательные линии образовательной деятельности по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития) реализуемые МБДОУ «Детский сад № 51 «Красная шапочка» определяются следующими разделами ФОП ДО:

В образовательной области "Социально-коммуникативное развитие": [18.3. Социально-коммуникативное развитие детей от 2 до 3 лет](#); [18.4. Социально-коммуникативное развитие детей второй младшей группы \(3-4 года\)](#); [18.5. Социально-коммуникативное развитие детей средней группы \(4-5 лет\)](#); [18.6. Социально-коммуникативное развитие детей старшей группы \(5-6 лет\)](#); [18.7. Социально-коммуникативное развитие детей подготовительной к школе группы \(6-7 лет\)](#).

Познавательное развитие: [19.3. Познавательное развитие детей от 2 до 3 лет](#); [19.4. Познавательное развитие детей второй младшей группы \(3-4 года\)](#); [19.5. Познавательное развитие детей средней группы \(4-5 лет\)](#); [19.6. Познавательное развитие детей старшей группы \(5-6 лет\)](#); [19.7. Познавательное развитие детей подготовительной к школе группы \(6-7 лет\)](#).

Речевое развитие: [20.3. Речевое развитие детей от 2 до 3 лет](#); [20.4. Речевое развитие детей второй младшей группы \(3-4 года\)](#); [20.5. Речевое развитие детей средней группы \(4-5 лет\)](#); [20.6. Речевое развитие детей старшей группы \(5-6 лет\)](#); [20.7. Речевое развитие детей подготовительной к школе группы \(6-7 лет\)](#).

Физическое развитие: [22.3. Физическое развитие детей от 2 до 3 лет](#); [22.4. Физическое развитие детей второй младшей группы \(3-4 года\)](#); [22.5.](#)

[Физическое развитие детей средней группы \(4-5 лет\); 22.6 Физическое развитие детей старшей группы \(5-6 лет\); 22.7 Физическое развитие детей подготовительной к школе группы \(6-7 лет\)](#)

Интеграция образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

«Физическое развитие»	Формирование основ ОБЖ, представлений об окружающем мире Развитие мелкой моторики
«Познавательное развитие»	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора, интеллектуальное развитие посредством игрового материала.
«Речевое развитие»	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в социуме, во время проведения игр и самостоятельной продуктивной деятельности. Использование художественных произведений для расширения кругозора, воспитания патриотических чувств, формирования навыков общественного поведения
«Художественно-эстетическое развитие»	Использование произведений изобразительного искусства Использование музыкальных произведений для обогащения содержательной области, участие в тематических вечерах, досугах, праздниках, исполнении ролей

«Социально-коммуникативное развитие»	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности. Формирование гендерной принадлежности, чувства принадлежности к мировому сообществу. Реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок», «ребенок-ребенок» Формирование трудовых умений и навыков. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам
«Речевое развитие»	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности. Практическое овладение воспитанниками нормами речи. Использование художественных произведений для расширения кругозора, воспитания ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результаты
«Художественно-эстетическое развитие»	Использование произведений изобразительного искусства для обогащения содержания области, развитие связной диалогической и монологической речи, детского творчества, художественного восприятия. Использование музыкальных произведений для обогащения содержательной области, музыкотерапия, сопровождение занятий данной образовательной области

Интеграция образовательной области «Речевое развитие»

«Физическое развитие»	Формирование основ ОБЖ, представлений о здоровом образе жизни. Развитие речи в процессе заучивания текста подвижных игр, физкультминуток, считалок
------------------------------	--

«Социально-коммуникативное развитие»	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности Формирование гендерной принадлежности, чувства принадлежности к мировому сообществу. Реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок», «ребенок-ребенок» Формирование трудовых умений и навыков. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам, знакомство с профессиями, орудиями труда
«Познавательное развитие»	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, практическое овладение воспитанниками нормами речи, расширение кругозора, формирование элементарных математических представлений
«Художественно-эстетическое развитие»	Использование произведений изобразительного искусства для обогащения содержания области, развитие связной диалогической и монологической речи, детского творчества, эмоционального восприятия, формирование умения передачи литературного образа средствами изобразительного искусства Использование музыкальных произведений для обогащения содержательной области, музыкотерапия, сопровождение занятий данной образовательной области

Интеграция образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

«Физическое развитие»	Развитие мелкой моторики, воспитание КГН, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
«Социально-коммуникативное развитие»	Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок» Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результаты
«Познавательное развитие»	Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества. Формирование элементарных математических представлений
«Речевое развитие»	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи Использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

Интеграция образовательной области «Физическое развитие»

«Социально-коммуникативное развитие»	Реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок». Формирование навыков общения со сверстниками. Воспитание ценностного отношения к труду спортсменов, тренеров. Формирование основ ОБЖ, навыков владения спортивными приемами, инвентарем, умения обращения со спортивными снарядами
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора в сфере спорта, ОБЖ, истории спорта
«Речевое развитие»	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми. Использование художественных произведений для расширения кругозора, обогащения содержательной области.
«Художественно-эстетическое развитие»	Формирование навыков изображения впечатлений от спортивных соревнований, создания спортивной символики, эмблем. Развитие сенсорного восприятия. Использование музыкальных произведений для обогащения содержательной области: спортивные марши, виды спорта с музыкальным сопровождением.

3.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольной организации, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольной организации, от опыта и творческого подхода педагога.

Вариации форм организованной образовательной деятельности можно представить в зависимости от:

- количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, фронтальные);
- степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью);
- ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное занятие, занятие-экспериментирование, формирование определенных навыков и др.);
- сюжетообразующего компонента.

Формы образовательной деятельности

в режимных моментах. Ранний возраст (от 1 до 3 лет)

Виды детской деятельности	Формы организации	Методы, средства	Способы
Предметная деятельность игры с составными и динамическими игрушками	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Наглядные Практические Словесные Игровые	Составные и динамические игрушки
Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Обследовательские, игровые	Песок, вода пластилин
Общение со взрослыми Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Методы формирования социально– нравственного сознания(убеждения, формеразъяснения, внушение, беседа). Методы стимулирования социальных чувств и отношений (пример, поощрение). Методы организации социально- нравственного поведения (приучение, упражнение, руководство деятельностью)	Художественная литература, изобразительное искусство, музыка, природа, игра, куклы, образные игрушки, строительные игры, подвижные игры, сюжетные игры сюжетно – ролевые игры, игры забавы.
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Метод стимулирования социальных действий: Куклу одеть (обуть, раздеть), «К кукле пришли гости-осталась невытая посуда, давайте ее помоем».	Куклы, образные игрушки, сюжетно-ролевые игры, Игры-забавы
Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок.	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Наглядные, практические, словесные, игровые	Художественная литература изобразительное искусство, музыка

Формы работы	Особенности организации
Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию

Проектирование	Создание условий для активного участия детей в мини- и мега-проектах, направленных на формирование у детей позитивного общения со сверстниками и взрослыми и поддержки интереса и инициативы ребенка
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек.
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.
Ознакомление с художественной литературой	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность
Слушание музыки	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности
Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц	Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти
Коллекционирование	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности
Мастерские (художественно-трудовой деятельности)	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств
Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закалывающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Совместные систематические наблюдения	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности

Методы и средства передачи сведений и информации

Группы методов	Средства
----------------	----------

Словесные: рассказ, объяснение, разъяснение, поручение, обсуждение	фольклор (песни, потешки, сказки, былины; поэтические и прозаические произведения(рассказ, стихотворения, литературные сказки, повести); скороговорки, загадки и др.
Наглядные: иллюстрация, демонстрация,показ	Показ картинок, рисунков, изображений, символов, репродукций и др. демонстрация объектов, опытов, мультфильмов, презентаций и др.
Методы практического обучения: упражнения (устные, графические, двигательные, трудовые); приучение; технические и творческие действия	скороговорки, стихотворения; музыкально-ритмические движения; этюды- драматизации; дидактические, музыкально-дидактически и подвижные игры; различный материал для продуктивной и творческой деятельности
Методы эстетического восприятия: побуждение к самостоятельному творчеству, сопереживанию, культурный пример, драматизация	разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие; личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения; эстетика окружающей обстановки (целесообразность, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)
Методы проблемного обучения	рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал; различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы); оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой.
Методы поддержки эмоциональной активности	картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников; шаблоны, полугодовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, инвентарь для элементарных фокусов, костюмы для ряженья.
Коммуникативные методы: Имитационный метод (метод подражания), соревновательный метод, командно-соревновательный (бригадный) метод, совместные или коллективные поручения, метод коллективного	придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок ит.д; игры-драматизации; сюрпризные моменты, забавы, фокусы; элементы творчества и новизны; юмор и шутка

творчества, проектный метод	
Методы психосенсорного развития: методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь); методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина) с опорой на максимальное включение органов чувств.	раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.); электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.); аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях; иллюстрации настенные, магнитные доски); наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные).

Вариативные формы работы по образовательным областям

Виды детской деятельности	Формы организации образовательной деятельности	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Социально - коммуникативное развитие		
Игровая, трудовая, коммуникативная	Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Игра Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Педагогическая ситуация Праздник Экскурсии Ситуация морального выбора Поручение Дежурство.	Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация. Экскурсия Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание. Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
Познавательное развитие		

<p>Познаватель но- исследова тельская</p>	<p>Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность Конструирование. Развивающая игра Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Интегративная деятельность Беседа Проблемная ситуация</p>	<p>Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами</p>
<i>Речевое развитие</i>		
<p>Коммуникат ивная (знакомство с книжной культурой, детской литературой)</p>	<p>Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ Игра</p>	<p>Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра</p>
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>		

Рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальная деятельность, восприятие литературного текста, театрализованная деятельность	Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование с звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально- дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт-импровизация Музыкальная сюжетная игра
<i>Физическое развитие</i>		
Двигательная активность	Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика. Игра. Беседа. Рассказ. Чтение. Рассматривание. Комплексная деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация

Вариативная модель организации образовательной деятельности

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности. Все формы, способы, методы и средства реализации Программы обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения. При подборе форм, методов, способов учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

<i>Ранний возраст (от 1 -3 лет)</i>	<i>Дошкольный возраст (от 3 – 7 лет)</i>
предметная деятельность игры с составными динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;	игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; коммуникативная (общение познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего
самообслуживание и действия с бытовыми предметами - орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.); восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;	мира и экспериментирования с ними); восприятие художественной литературы фольклора; самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; изобразительная (рисование, лепка, аппликация); музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игра на музыкальных инструментах); двигательные формы активности ребенка (овладение основными движениями).

Вариативная модель организации образовательной деятельности по образовательным областям

I половина дня	II половина дня
Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»	
дежурства; формирование навыков культуры поведения; труд в природе, хозяйственно-бытовой труд на участке; сюжетно-ролевые игры; словесные игры знакомство с трудом взрослых; беседы на социально-нравственную тематику.	хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; тематические досуги; чтение художественной литературы по тематике; дни рождения; хороводные игры; сюжетно-ролевые игры
Образовательная область «Познавательное развитие»	

развивающие игры; образовательная деятельность познавательного цикла; наблюдения; труд в природе; целевые прогулки по территории учреждения; самостоятельная деятельность.	досуги; индивидуальная работа; развивающие игры; конструктивные игры; труд в природе; самостоятельная деятельность; познавательная деятельность.
Образовательная область «Речевое развитие»	
беседы, диалог, монолог, развивающие игры; образовательная деятельность; обогащение словаря, развитие связной речи, развитие речевого творчества, развитие звуковой культуры речи, предпосылки к грамоте; чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность.	беседы, досуги; индивидуальная работа; развивающие игры; словесные игры; самостоятельная деятельность. индивидуальные занятия в книжном уголке
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
образовательная деятельность (музыка, художественное творчество, восприятие художественной литературы); самостоятельная художественно-эстетическая деятельность;	самостоятельная творческая деятельность; дополнительное образование досуги; игры-драматизации;
конструктивное моделирование, праздники.	театр детям; праздники; подготовка выставок.
Образовательная область «Физическое развитие»	
приём детей (на улице в тёплое время года); утренняя гимнастика; привитие культурно-гигиенических навыков; закаливание (облегчённая одежда, обширное умывание, физкультминутки); прогулка (подвижные игры, самостоятельная активность)	воздушная гимнастика после дневного сна; индивидуальные упражнения по развитию основных видов движений; вечерняя прогулка (подвижные игры)

3.3. Способы и направления поддержки детской инициативы в рамках образовательных областей, условия и формы реализации.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по

выбор детей;

- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата: необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям, если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы.

1-3 года

Приоритетная сфера инициативы – самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

3-4 года

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. Младшие дошкольники

— это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития.

4-5 лет

Приоритетная сфера инициативы - познание окружающего мира.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. По мере того, как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Приоритетная сфера инициативы - вне ситуативно-личностного общения (5-6 лет), научение (6-7 лет)

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Воспитатель постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у

ребенка прошлый опыт.

Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет». Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду.

Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения. Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй. В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к

проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением. Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

3.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и др. виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками); познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд;
- конструирование из разного материала;

- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

Методы реализации культурных практик

- методы, обеспечивающие передачу учебной информации педагогом и восприятие её детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий: словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.); наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический;
- характеризующие усвоение нового материала детьми путём активного запоминания, самостоятельных размышлений или проблемной ситуации: иллюстративно – объяснительный, проблемный, эвристический, исследовательский и др.;
- характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала индуктивный (от частного к общему) и дедуктивный (от общего к частному);
- характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей: работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей.

Направления работы с детьми:

1направление.

Реализация системы творческих заданий, ориентированных на *познание* объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть - целое);
- рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие;
- моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

Методы, используемые здесь: наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др. Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.

2направление.

Реализация системы творческих заданий, ориентированных на *использование в новом качестве* объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, выполнение данной группы позволяет:

- рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения;
- находить фантастические применения реально существующим системам;
- осуществлять перенос функций в различные области применения;
- получать положительный эффект путём использования отрицательных

качествсистем, универсализации.

В основном здесь используются словесные и практические методы. Нетрадиционно – целый ряд приёмов в рамках игрового метода: аналогии, оживления, изменения агрегатного состояния, «матрёшки», «наоборот», обращение вреда в пользу, увеличение – уменьшение и др. Основные формы работы – подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

3 направление.

Реализация системы творческих заданий, ориентированных на *преобразование* объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей);
- изменения внутреннего строения систем;
- учёту при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.

Методы работы:

- традиционные – экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами;
- нетрадиционные – усовершенствования игрушки, развитие творческого мышления и конструирования.

Основные формы работы - конкурсы детско-родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно).

4 направление.

Реализация системы творческих заданий, ориентированных на *создание* новых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:

- развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;
- ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;
- переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью диалектической логики.

Методы работы:

- традиционные – диалоговые методы и методы экспериментирования;
- нетрадиционные – методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др.

Основные формы работы – организация детских выставок (традиционно), организация проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно).

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках

воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды практик	Особенности организации
<i>Совместная игра</i>	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
<i>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта</i>	<p>Носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально- практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно- вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно- игровыми.</p> <p>В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.</p>
<i>Творческая мастерская</i>	Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки «В гостях у сказки», «День А.С. Пушкина»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная деятельность	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Детский досуг	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

При проведении режимных процессов педагоги ДОО придерживаются следующих правил:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

- формирование культурно-гигиенических навыков.
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Для становления универсальных культурных умений у дошкольников, ведется работа над формированием *особых культурных практик* детской деятельности.

Культурные практики детской деятельности в системе дошкольного образования - это тип организации и самоорганизации детской деятельности ребёнка, требующей и воспроизводящей определённый набор качеств на основе:

- правовых практик;
- практик свободы;
- практик культурной идентификации;
- практик целостности телесно-душевно-духовной организации детской-деятельности;
- практик расширения возможностей детской деятельности.

Культурные практики приобретаются на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения – изучения-исследования).

На основе культурных практик у ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

3.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Важнейшее условие обеспечения целостного развития личности ребёнка - развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Вся работа направлена на преодоление субординации, монологизма в отношениях друг с другом, отказ от привычки критиковать друг друга, формирование способности видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Ведущая цель – сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи взаимодействия детского сада с семьёй:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Детский сад находится в режиме развития, а не функционирования, представляет собой мобильную систему, быстро реагирующую на изменения

социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого меняются формы и направления работы с семьей, которые помогают сплотить вокруг себя родителей.

Все формы с родителями подразделяются на коллективные, индивидуальные и наглядно-информационные.

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Основные направления взаимодействия с семьей	Основные формы взаимодействия с семьей
Взаимопознание и взаимoinформировани	<ul style="list-style-type: none"> - социально-педагогическая диагностика: беседы, анкетирование; - посещение семей воспитанников; - дни открытых дверей; - собрания-встречи; - конференции; - консультации; - газеты, журналы, буклеты (бумажный или электронный носитель), интернет-сайт; - семейные календари; - стенды (стратегическая и оперативная информация)
Непрерывное образование воспитывающих взрослых	<ul style="list-style-type: none"> - лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры. - конференции; - родительские собрания; - родительские и педагогические чтения.
Совместная Деятельность педагогов, родителей и детей	<ul style="list-style-type: none"> - совместные проекты; - акции; - семейные праздники; - семейная ассамблея; - семейный театр.

Система взаимодействия с родителями включает

Участие родителей в жизни ДОО	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований (изучение семьи, запросов уровня психолого-педагогической компетентности,	<ul style="list-style-type: none"> Анкетирование. Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи. Беседы. Наблюдение за процессом общения членов семьи с ребенком. Проведение мониторинга потребностей 	<ul style="list-style-type: none"> 2-3 раза в год 1 раз в год по мере необходимости 2 раза в год

семейных ценностей).	семьи в дополнительных услугах. Интервьюирование	1 раз в квартал
В создании условий	Участие в субботниках по благоустройству территории; помощь в создании предметно-развивающей среды; оказание помощи в ремонтных работах	2 раза в год Постоянно Ежегодно
В управлении ДОУ	участие в работе родительского комитета, педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); памятки; создание странички на сайте ДОУ; консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; распространение опыта семейного воспитания; родительские собрания.	1 раз в квартал Обновление постоянно По годовому плану 1 раз в квартал 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	Дни открытых дверей. Дни здоровья. Совместные праздники, развлечения. Встречи с интересными людьми Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности Выставки совместного семейного творчества Семейные фотоколлажи	1 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год 1 раз в квартал По годовому плану

3.6. Взаимодействие ДОУ с социумом.

Одним из принципов формирования образовательной программы является взаимодействие с организациями социализации, использование ресурсов социокультурной среды города.

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями.

№ п/п	Направления взаимодействия. Название учреждений	Цель взаимодействия	Результат
1.	Образовательные связи	Цель взаимодействия - повысить результативность и качество образовательного процесса	
1.1	Дошкольные учреждения города	Обмен опытом	Посещение методических мероприятий

1.2	МАОУ СОШ № 22 и № 24	Преимственность обучения и воспитания	План работы
1.3	ТОИПКРО	Повышение квалификации кадров	Социальный заказ
1.4	ТОГАПОУ «Педагогический колледж г. Тамбова»	Повышение квалификации, формирование кадрового потенциала	Открытые занятия для студентов
1.5	МБУ Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи	Работа с особой категорией детей	Подготовка детей на ПМПК
1.6	ТОГБОУ «Казачья кадетская школа-интернат имени графа И.И. Воронцова-Дашкова»	Гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание	Реализация плана мероприятий в рамках проекта «Горжусь тобой, Отечество! Мы - казачата»
1.7.	МАУ ДО «ДЮСШ № 1»	Физическое развитие	Участие в проведении совместных спортивных праздников и развлечений
2.	Социальные связи	Цель взаимодействия – проведение совместных мероприятий по воспитанию и социализации участников педагогического процесса	
2.1	ТОГАУК «Тамбовконцерт»	культурно-досуговая деятельность	Посещение концертов
2.2	Центральная детская библиотека им. С.Я.Маршак	культурно-досуговая деятельность	Экскурсии 2 раза в год
2.3	Тамбовское Отдельское казачье общество	культурно-досуговая деятельность	Совместные праздники
2.4	Тамбовское творческое объединение «Артист»	культурно-досуговая деятельность	Организация детей и родителей на посещение выставок, концертов, спектаклей
2.5	Тамбовская епархия Русская православная церковь	духовно-нравственное воспитание	Участие в календарных православных праздниках на базе учреждения
2.6	ТО ГБУЗ Детская городская поликлиника им. Архиепископа Луки № 1	здоровьесбережение	Просветительские беседы для родителей

3.7. Система коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (формы, методы, средства, взаимодействие с родителями).

Создание оптимальных условий для обучения и развития детей с

ограниченными возможностями здоровья в дошкольном учреждении представляет собой реализацию прав детей на образование в соответствии с «Законом об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года.

Важным компонентом в образовательном процессе МБДОУ «Детский сад №51 «Красная шапочка» является коррекционно-развивающее обучение и воспитание, позволяющее решать задачи своевременной эффективной помощи детям с нарушениями в речевом развитии. С этой целью в ДОУ функционирует логопедический пункт.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей и заключений психолого-медико-педагогической комиссии. В зависимости от диагноза о рекомендации ПМПК для детей разрабатывается индивидуальный образовательные маршрут.

В ИОМ определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированные объем и глубина содержания, специальные психолого- педагогические технологии учебно-методические материалы и технические средства.

Объем, содержание, планирование работы для конкретного вида речевого нарушения, особенности развития детей с нарушениями речи, планируемые результаты коррекционно-развивающей работы представлены в рабочей программе коррекционно-развивающей работы.

Принципы коррекционно-развивающей работы:

- принцип опережающего подхода, диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного логопедического воздействия - с другой;
- принцип развивающего подхода (основывается на идее Л.С. Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребенка;
- принцип полифункционального подхода, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия;
- принцип сознательности и активности детей, означающий, что педагог должен предусматривать в своей работе приемы активизации познавательных способностей детей. Перед ребенком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание ребенком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем;
- принцип доступности и индивидуализации, предусматривающий учет возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса. Действие этого принципа строится на преемственности двигательных и речевых заданий;

- принцип постепенного повышения требований, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков;
- принцип наглядности, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей;
- активное привлечение ближайшего социального окружения к работе с ребенком. Перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении.

Специфика нарушений речи у детей состоит в многообразии дефектов произношения различных звуков, в вариативности их проявлений в разных формах речи, в разной степени несформированности фонематического восприятия, что в целом обуславливает необходимость тщательное индивидуально ориентированной коррекции.

Интеграция образовательных областей в логопедической работе

ОО	Задачи	Вид деятельности
<i>Речевое развитие</i>	воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в своей и чужой речи; совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи;	автоматизация поставленных звуков в стихотворных текстах, рассказах; настольно-печатные, дидактические игры; театрализованные игры
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	развивать в игре коммуникативные навыки; совершенствовать навыки игры в настольно-печатные, дидактические игры, учить устанавливать и соблюдать правила в игре; развивать умение инсценировать стихи, разыгрывать сценки; развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений; формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному; учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках; расширять представление детей о труде взрослых, прививать интерес к труду взрослых; прививать желание поддерживать порядок на своем рабочем месте; учить соблюдать технику безопасности; закреплять правила поведения на улице, с бездомными животными, с бытовыми	автоматизация поставленных звуков в стихах, рассказах, спонтанной речи; беседа; автоматизация поставленных звуков в связной речи; поручения; игры с мелкими предметами; автоматизация звуков связной речи (пересказ или составление рассказов); беседа.

	приборами	
<i>Познавательное развитие</i>	<p>учить воспринимать предметы, их свойства, сравнивать предметы, подбирать группу предметов по заданному признаку;</p> <p>развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков;</p> <p>продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов; формировать прослеживающую функцию глаза и пальца;</p> <p>развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками и пазлами;</p> <p>совершенствовать и развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с разрезными картинками, пазлами, дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике</p>	<ul style="list-style-type: none"> - составление описательных рассказов; - автоматизация поставленных звуков в словах; - дидактические игры на развитие слухового зрительного восприятия; - игры с мозаикой, пазлами, смелками предметами; - пальчиковая гимнастика
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>развивать умение слышать ритмический рисунок;</p> <p>учить передавать ритмический рисунок;</p> <p>учить различать музыкальные инструменты, предметы-заменители;</p> <p>громкие и тихие, высокие и низкие звуки;</p> <p>развивать графомоторные навыки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры и упражнения; - штриховка.
<i>Физическое развитие</i>	<p>развивать координированность и точность действий;</p> <p>формировать правильную осанку при посадке за столом;</p> <p>расширять знания о строении артикуляционного аппарата и его функционировании.</p>	<p>пальчиковая гимнастика</p> <p>речь с движением;</p> <p>физкультминутки;</p> <p>беседа</p>

3.8. Содержательный раздел образовательной программы, формируемый участниками образовательного процесса.

Содержательный раздел Программы дополнен вариативной частью, которая направлена на художественно-эстетическое развитие детей, с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей.

Содержание программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в блоке «Музыкально-игровое и танцевальное творчество» дополнен **авторской программой «Путешествие в Танцляндию» И.Л. Казанковой**

Направления реализации Программы	<ul style="list-style-type: none"> - приобщение к искусству танца, включение воспитанников в лично значимую творческую деятельность с целью развития творческих способностей, привитие навыков работы в коллективе; - учет способностей воспитанников, их потребностей и возможностей через применение лично-ориентированных технологий, технологий индивидуализации и уровневой дифференциации; - предполагается свобода самостоятельной деятельности учащихся во время выполнения творческих заданий, в которой учащийся является непосредственным субъектом процесса обучения, что создает наилучшие условия для развития нравственно-волевых качеств; - создание метапредметной и межпредметной среды, которая соответствует интересам воспитанников и направлена на развитие необходимых для успешного овладения танцевальными навыками качеств учеников.
---	--

Интеграция образовательных областей

Программа предполагает метапредметные связи со следующими образовательными областями дошкольного образования, такими как:

Познавательное развитие	- знание строения тела человека, соответствующее возрасту обучающихся
Речевое развитие	-использование русского фольклора, народных сказок, сказов, былин и т. п
Художественно- эстетическое развитие (Музыкальное развитие)	- знакомство с основными музыкальными понятиями и терминами
Физическое развитие	- повышение двигательной активности

3.9. Рабочая программа воспитания.

Структура Программы воспитания

№ п/п	Разделы и содержание	страница
I.	Организационно-целевой раздел	48
1.1.	Пояснительная записка	48
1.2.	Концептуальная основа разработки Программы	49
1.3.	Уклад образовательной организации.	49
1.4.	Концептуальные идеи Программы	51
1.5.	Структурные компоненты образовательной организации	53
1.6.	Целевые ориентиры и планируемые результаты Программы	56

II.	Содержательный раздел	58
2.1.	Модуль 1. Патриотическое направление воспитания	59
2.2.	Модуль 2. Социально-коммуникативное направление воспитания	60
2.3.	Модуль 3. Познавательное направление воспитания	61
2.4.	Модуль 4. Физическое и оздоровительное направление воспитания	62
2.5.	Модуль 5. Трудовое направление воспитания	62
2.6.	Модуль 6. Этико-эстетическое направление воспитания	63
III.	Организационно-аналитический раздел	64
3.1.	Общие требования к условиям реализации Программы воспитания	64
3.2.	Анализ ресурсного обеспечения реализации Программы воспитания	64
3.3.	Управление реализацией Программы воспитания	64
3.4.	Основные направления самооценки воспитательной работы учреждения	64
3.5.	Система мониторинговых наблюдений (инструментарий) для получения результатов самоанализа	65-71

I раздел. Организационно-целевой

1.1. Пояснительная записка

Программа воспитания муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №51 «Красная шапочка» с приоритетным направлением деятельности по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию детей (далее – программа воспитания) определяет содержание и организацию воспитательной работы и является обязательным компонентом основной общеобразовательной программы учреждения.

Нормативно-правовой основой разработки Рабочей программы воспитания на 2021-2025 годы являются следующие документы федерального уровня: Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304 - ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», с учетом плана мероприятий по реализации в 2021–2025; Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования; Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих программы дошкольного образования, одобренная федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 01.07. 2021 г. № 2/21).

Регионального и муниципального уровней:
<https://obraz.tmbreg.ru/dokumenty/doshkolnoe-obrazovanie/normativnye-dokumenty-regionalnogo-urovnya.html>;

<https://city.tambov.gov.ru/departments/upravlenie-doshkolnogo-obrazovaniija/dokumenty/normativnye-dokumenty-regionalnogo-urovnja>.

Локальные документы: Программа развития учреждения на 2020-2025 годы: <https://disk.yandex.ru/i/jLgTXVLSdpmvDw>.

1.2. Концептуальная основа разработки программы воспитания.

Под воспитанием нами понимается деятельность, направленная на развитие личности, социализацию на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и, принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; на формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности (уважения к памяти защитников Отечества, подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению); на взаимное уважение, бережное отношение к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Концептуальной основой программных мероприятий являются духовно-нравственные ценности, принятые в российском обществе и, которые определены для каждого направления воспитания:

Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического воспитания.

Ценности **человека, семьи, дружбы, сотрудничества** лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

1.3. Уклад образовательной организации

В основу уклада образовательной организации нами положены следующие компоненты: принципы воспитания, Кодекс нормы профессиональной этики и поведения, ритуалы организации жизнедеятельности и общения в группах детского сада, которые выполняются всеми участниками образовательных отношений.

Принцип гуманизма предусматривает приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.

Принцип ценностного единства и совместности предусматривает единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

Принцип общего культурного образования - воспитание, которое

основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

Принципы безопасной жизнедеятельности предусматривает защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого позволяет показать значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

Принцип инклюзивности предусматривает такую организацию педагогического процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Кроме того, работники учреждения неукоснительно соблюдают Кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

1.	педагог выходит навстречу, приветствует родителей и детей первым;
2.	улыбка – обязательная часть приветствия;
3	педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
4.	педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
5.	тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
6	уважительно относится к личности воспитанника;
7	заинтересованно слушает собеседника и сопереживает ему;
8	видит и слышит воспитанника, сопереживает ему;
9	быстро и правильно оценивает сложившуюся обстановку, но не торопится с выводами о поведении и способностях воспитанников;
10	сочетает мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми
11	сочетает требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
12	знает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников
13	выдерживает стиль и внешний вид, соответствующий статусу воспитателя детского сада.

Традиционные ритуалы, которые являются компонентом уклада учреждения:

Название традиций, цель	Содержание
<i>Календарь жизни группы</i> формирование навыков планирования	Планирование и актуализация совместно с детьми (на неделю, месяц) мероприятий, интересных и важных дел с помощью условных обозначений (дни рождения, праздники, предполагаемые экскурсии, встречи, крупные хозяйственные дела (генеральная уборка группы, постройка горки и пр.);
<i>«Утренний сбор»</i> формирование навыков планирования	обсуждение с детьми планов на предстоящий день;

«Вечерний сбор» развитие рефлексивных навыков	анализ прошедшего дня (о важных делах, кто и как провёл день, что получилось, что нужно исправить, доработать;)
«Чествование именинников» формирование представлений о значимости каждого	подготовка: подарка, поздравления, пожеланий;
«Обживание группы» формирование «чувства дома»	участие каждого в оборудовании и оформлении;
«Минутки общения» формирование чувства значимости и доверия, создание благоприятных условий для психологического комфорта	индивидуальная форма общения воспитателя и ребёнка (беседа, игра, помощь)
«Гордость детского сада» трансляция достижений детей	размещение благодарностей и сертификатов детей за успехи в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;

Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 51 «Красная шапочка» и включает два модуля: *инвариантный* (обязательный) и *вариативный*, в котором отражён региональный компонент воспитания. Вариативными модулями Программы воспитания учреждения являются *проектно-программы «Горжусь тобой, Отечество! Мы - казачата» (духовно-нравственное и патриотическое воспитание)* - <https://disk.yandex.ru/i/hXFm80DURjFYWw>,

«Маленькие звездочки» (работа с детьми, имеющими особые образовательные потребности) - https://disk.yandex.ru/i/Dz3WMMVbq_MNYzQ, которые реализуются с 2016 и 2020 года.

1.4. Концептуальные идеи Программы

Основные идеи, положенные нами в основу Программы воспитания на 2021-2025 годы:

- *идея интеграции*, предполагающая объединение всех воспитательных сил учреждения и социума в единый социально-педагогический процесс;
- *идея функционирования открытого воспитательно-образовательного пространства*;
- *идея создания единой (особой) системы взаимодействия детей, родителей, педагогов*;
- *идея научно-методического и социально-педагогического сопровождения процесса воспитания и социальной адаптации личности*.

Реализация Программных мероприятий предусматривает взаимодействие со всеми субъектами образовательных отношений, а также предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Основные направления, формы и предполагаемые результаты взаимодействия с социальными партнёрами

№ п/п	Направления взаимодействия. Название учреждений.	Цель взаимодействия	Результаты взаимодействия
1.	Образовательные	повысить	

	СВЯЗИ	результативность и качество работы в рамках программы	
1.1	Дошкольные учреждения города	обмен опытом по проблеме одарённости	участие в методических объединениях
1.2	МАОУ СОШ № 22 и № 24	преимущество обучения и воспитания детей «с признаками одарённости»	посещение тематических мероприятий
1.3	ТОГАПОУ «Педагогический колледж г. Тамбова»	повышение профессиональной компетентности педагогов учреждения	подготовка и проведение открытых занятий для учащихся и преподавателей колледжа
1.4	МБУ «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»	работа с особой категорией детей	подготовка индивидуальных образовательных маршрутов
1.5	ТОГБОУ «Казачья кадетская школа-интернат имени графа И.И. Воронцова-Дашкова»	духовно-нравственное и патриотическое воспитание	реализация плана мероприятий в рамках проекта «Мы - казачата»
1.6	МАУ ДО «ДЮСШ № 1»	развитие спортивных (двигательных) способностей	совместное проведение спортивных праздников и развлечений
1.7	ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»	методическая помощь в реализации отдельных программных мероприятий	наличие обобщённых методических материалов
2.	Социальные связи	Цель взаимодействия – проведение совместных мероприятий	
2.1	Центральная детская библиотека им. С.Я. Маршака	культурно-досуговая деятельность	виртуальные экскурсии 2 раза в год
2.2	Тамбовское Отдельское казачье общество	культурно-досуговая деятельность	совместные праздники
2.3	Тамбовское творческое объединение «Артист»	культурно-досуговая деятельность	организация детей и родителей на посещение выставок, концертов, спектаклей
2.4	Тамбовская епархия Русская православная церковь	духовно-нравственное воспитание	участие в календарных православных праздниках на базе учреждения, просветительские беседы для родителей

1.5. Структурные компоненты образовательной организации

Цель и задачи воспитания и социализации детей в рамках реализации программных мероприятий могут быть достигнуты только в результате комплексного, системного подхода к организации деятельности всех структурных компонентов образовательного учреждения:

первый компонент - система непосредственной образовательной деятельности по выполнению ФГОС;

второй компонент - система дополнительного образования внутри учреждения;

третий компонент – система воспитательных мероприятий;

четвёртый компонент - система психолого-педагогического сопровождения участников педагогического процесса;

пятый компонент – система научно методического обеспечения и сопровождения процесса воспитания и социализации.

1. Образовательная деятельность задаёт образовательное пространство и реализуется в рамках основных образовательных и дополнительных общеразвивающих программ. При реализации программ взрослые выступают в роли педагогов дополнительного образования, тренеров, педагогов - психологов, мастеров, а дети - в роли обучающихся. В зависимости от темы, формы организации занятий строится адекватная система взаимоотношений, определяются нормы поведения в образовательном пространстве: ученичество, сотворчество, субординация и т.п.

2. Система воспитательных мероприятий обеспечивает создание «особого» субпространства, в котором реализуются целевые программы, проекты по основным направлениям воспитательной работы, с использованием разнообразных видов деятельности и форм организации. Правильно выстроенная система воспитательных мероприятий - один из путей формирования и развития инициативы обучающихся, их творческих способностей, активной жизненной позиции.

Формы организации воспитательной работы в рамках календаря предусматривают три типа взаимодействия участников воспитательного процесса.

Первый тип. Мероприятия – события, ситуации в коллективе, организуемые педагогами или кем-то ещё для воспитанников с целью непосредственного воспитательного воздействия на них.

Характерные признаки: созерцательно-исполнительская позиция детей.

Формы работы, которые относятся к мероприятиям: диспуты, лекции, беседы, экскурсии, обучающие занятия.

Второй тип. Дела – это общая забота, важные события.

Характерные признаки: деятельно-созидательная позиция детей, общественно значимая направленность содержания, опосредованное педагогическое руководство.

Формы работы: трудовые десанты, рейды, ярмарки, фестивали, самодеятельные концерты и спектакли, агитбригады, вечера и другие формы

коллективной творческой деятельности (КТД).

Третий тип. Игра — это деятельность, организуемая в коллективе с целью отдыха, развлечения, обучения несёт большие воспитательные возможности (деловые, сюжетно-ролевые игры, спортивные, познавательные игры).

В игровых типах воспитательных мероприятий, как правило, активно-творческая позиция детей.

Наиболее целесообразна следующая последовательность типов организации воспитательных мероприятий: от мероприятия к делам и играм.

3. Система психолого-педагогического сопровождения участников педагогического процесса осуществляется в рамках проекта «Маленькие звёздочки».

Сопровождение детей включает 3 этапа:

1 этап - диагностический, целью которого является определение диагностического минимума, выявление общих, специальных и творческих способностей детей. Определение детей с высоким и средним уровнем развития по типам, формам и видам способностей.

2 этап - углубленная диагностика с целью изучения личностной сферы и определения (сборки) статуса каждого ребёнка. Основным принципом психолого-педагогического сопровождения является изучение *способностей всех детей*. В практической деятельности, чтобы не проглядеть «особенных», педагоги проявляют большое внимание ко всем детям.

3 этап формирующий (развивающий), в ходе которого предполагается разработка стратегии сопровождения и формирования индивидуальной траектории развития. Основные направления работы - апробация инновационных образовательных и педагогических технологий, программ и проектов по работе с «особой» категорией детей; обобщение актуальных педагогических практик.

Примерная система педагогических действий (примерный алгоритм работы), которые обеспечат, на наш взгляд, желаемый эффект в обучении развитии и воспитании всех детей представлен в таблице.

№ п/п.	Система выявления и развития детей «с особыми образовательными потребностями» в процессе:
1.	непосредственной образовательной деятельности (НОД), наблюдение и анализ продуктов детской деятельности;
2	реализации дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (развитие общих, специальных и творческих способностей);
3.	психолого–педагогического сопровождения (диагностика, развитие);
4.	реализации индивидуальных образовательных маршрутов (индивидуализация и дифференциация обучения. Развития и воспитания);
5.	организации воспитательных мероприятий, конкурсов (возможность сравнения себя с другими, умение держаться на публике, приобретение опыта);

6.	участия в конкурсном движении муниципального и регионального уровней (возможность сравнить результаты деятельности).
----	--

Психолого-педагогическое просвещение родителей осуществляется в рамках «Школы осознанного родительства».

Цель работы школы - активизировать и повысить роль семьи в воспитании детей через поиск и развитие потенциальных «семейных ресурсов»: интеллектуальных, творческих, стимулирования духовных внутренних сил семьи.

В ходе реализации программы школы решаются задачи как по отношению к родителям, детям, так и педагогическим работникам учреждения.

Задачи для педагогических работников:

мотивировать родителей на осознание, принятие и решение проблем общения с собственными детьми;

создать детско-взрослую «общность» с целью социализации детей;

осуществлять психолого - педагогическое просвещение родителей по вопросам семейного воспитания;

изучить, обобщить и транслировать лучший семейный опыт.

Задачи для родителей:

активно включиться в процесс приобретения знаний и практического опыта по проблемам воспитания и развития детей;

улучшить внутрисемейный микроклимат;

научиться уметь находить выход из сложных ситуаций;

В основу работы школы положены следующие принципы взаимодействия: *сопровождать – не значит решать за семью её проблемы; искреннее уважение родителей; доброжелательность; атмосфера взаимоуважения и взаимопонимания. Основные направления сопровождения: изучение семьи и анализ проблем семейного воспитания (отношений) позволит понять особенности семьи: стиль и проблемы воспитания, специфику общения родителей с детьми, психологический микроклимат; профилактические мероприятия помогут предупредить возникновение проблем, опосредованно воздействовать на родителей и детей через педагогов, иных специалистов;*

консультационная деятельность будет осуществляться по запросам педагогов и родителей с целью установления позитивных отношений с семьёй;

коррекционная работа предполагает помощь семье в плане исправления различных нарушений внутрисемейных отношений;

психолого-педагогическое просвещение и образование направлено на формирование педагогической культуры и компетентности родителей.

В рамках проектных мероприятий используются разнообразные организационные формы работы педагогов учреждения с родителями:

консультационный пункт «Семейный психолог» (дать конкретные знания родителям в той или иной области педагогики и психологии; формировать

общие интересы у детей и родителей, учить родителей самостоятельно решать возникающие педагогические проблемы);

«Семейная мастерская» (способствовать сотрудничеству родителей и детей в совместной деятельности, организация выставок результатов художественно-эстетической деятельности родителей и детей (рисунки, фотоматериалы, поделки);

«За Ваши добрые дела» (система поощрения родителей за участие в делах учреждения);

Эффективность работы «Школы осознанного родительства» оценивается по следующим критериям:

динамика родительского интереса к делам учреждения (степень активности и отклика родителей на запросы педагогов);

увеличение количества родителей, принимающих участие в конкурсах, воспитательных мероприятиях);

удовлетворённость родителей работой учреждения;

улучшение внутрисемейного микроклимата.

Предусмотрено внутриучрежденческое повышение профессиональной компетентности воспитателей и специалистов по проблеме выявления, развития и воспитания детей «с признаками одарённости» через спецкурсы «Детская одарённость: проблемы раннего выявления и развития», «Как развивать и воспитывать детей в современном обществе?»

4. Система научно методического обеспечения и сопровождения процесса воспитания и социализации предусматривает:

совершенствование программно-методического обеспечения, повышение профессиональной компетентности педагогических кадров, разработку и апробацию программы мониторинга, показателей и критериев оценки результативности и эффективности реализации Рабочей программы воспитания.

1.6. Целевые ориентиры и планируемые результаты Программы воспитания

Целью воспитания в учреждении является личностное развитие и позитивная социализация обучающихся на основе базовых ценностей российского общества посредством логически выстроенной системы воспитательной работы, основанной на расширении социального пространства и развитии социального взаимодействия.

В педагогической практике нашего учреждения используется следующий алгоритм формирования нравственно-патриотических чувств:

от овладения первичными представлениями о базовых ценностях, выработанных обществом нормах и правилах поведения, к формированию ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе, к приобретению первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формулируются для возрастных периодов (1–3

года, 3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере дошкольного образования. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Результаты реализации Программы воспитания даны в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей раннего возраста (до 3 лет)

Портрет ребенка раннего возраста (к 3-м годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляет привязанность, любовь к семье, близким людям, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Понимает и оценивает, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляет интерес к другим детям и может бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляет позицию «Я сам!». Проявляет сочувствие, доброту, испытывает чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способен к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении с другими людьми, использует вербальные и невербальные средства.
Познавательное	Знание	Проявляет интерес к окружающему миру, активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняет действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремится быть опрятным. Проявляет интерес к физической активности. Соблюдает элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживает элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремится помогать взрослому в доступных действиях. Стремится к самостоятельности и самообслуживанию, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.

Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывается на красоту. Проявляет интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.
--------------------	--------------------	--

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любит свою малую родину и имеет представление о своей стране, испытывает чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различает основные проявления добра и зла, принимает и уважает ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляет задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимает и уважает различия между людьми. Знает основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеет слушать и слышать собеседника, способен взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Проявляет любознательность, наблюдательность, испытывает потребность в самовыражении, в том числе творческом; проявляет активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании; имеет первичные представления о картине мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеет основными навыками личной и общественной гигиены, стремится соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимает ценность труда в семье и в обществе, уважительно относится к людям труда, результатам их деятельности, проявляет трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Умеет (способен) воспринимать, чувствовать и оценивать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремится к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладает зачатками художественно-эстетического вкуса.

Раздел II. Содержательный

Содержание воспитательной работы представлено нами в форме блоков – модулей по направлениям воспитания, с указанием задач, форм организации мероприятий. Каждый модуль связан с образовательной областью (социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие) основной образовательной программы учреждения.

Модуль 1. Патриотическое направление воспитания

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства. В основе патриотического направления воспитания лежат ценности **Родина и природа**. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Направления, содержание работы и система мероприятий в рамках реализации проекта «Горжусь тобой Отечество! Мы - казачата» (вариативная часть Программы воспитания)

Направления и задачи патриотического воспитания	Формы и содержание работы	Система образовательных событий
<i>Духовно-нравственное</i> Задачи: формировать начала духовности и нравственности, приобщать к культурным традициям своего народа.	цикл мероприятий в рамках календарных народных праздников; проведение общественно – значимых мероприятий:	Старт проекта «Горжусь тобой Отечество!» Праздники: «Праздник печёной картошки», «Масленичные гуляния», «Красная горка», «Яблочный спас»
<i>Культурно-патриотическое</i> Задачи: развивать творческие способности, приобщать к духовному наследию (фольклору);	реализация дополнительных образовательных программ, решающих задачи данного направления; организация выставок детского творчества; проведение и участие в конкурсах патриотической направленности.	Реализация программы по изучению основ декоративно – прикладного творчества: «Народная игрушка» Выставка детского творчества «Это Победа наших дедов!». «Поём тебе, Победа!»
<i>Семейно – ценностное направление</i> Задачи: содействовать сохранению традиций и ценностей семейного воспитания; Формировать основы «осознанного родительства»	решение данных задач в рамках образовательного процесса; в рамках плана работы с родителями;	Цикл мероприятий: «День семьи», «День матери», «Дни открытых дверей», «Родительский час», «Праздник первых шаровар». Проект «Школа осознанного родительства»
<i>Краеведческое</i>		

Задачи: формировать систему знаний о родном крае, развивать интерес к изучению истории своей семьи.	решение данных задач в рамках образовательного процесса; цикл викторин.	реализация проекта: «Юный краевед»
Военно-патриотическое Задачи: формировать основы патриотического сознания.	- знакомство с историческими и памятными датами России; организация встреч с военными служащими.	проект «Памятные даты России»; городской конкурс среди ДОУ «Смотр строя и песни»; праздничное мероприятие на территории учреждения «Нам дороги эти позабыть нельзя!», посвящённое Дню Победы.
Гражданско- правовое Задачи: формировать правовую культуру	Цикл викторин конкурсов на знание символики России, Тамбовщины.	Викторина «Моя страна – моя Россия»
Социально – патриотическое Задачи: сохранять преемственность поколений, формировать активную жизненную позицию, чувства благородства и сострадания, необходимость заботы о людях.	- организация и участие в акциях.	Благотворительная акция: «Твори добро!», выходы с детскими концертами в городской Дом ветеранов
Спортивно – патриотическое Задачи: развивать морально – волевые качества личности (чувство гордости за достижения спортсменов, выдержку, силу воли, мужественность целеустремлённость)	- организация и участие в спортивно-оздоровительных мероприятиях	«Зимние шимиции», «Весенние шимиции»
Природоохранное Задачи: воспитывать любовь и чувство ответственности за состояние окружающей природы	организация и проведение природоохранных акций	проект «Экосад»

Модуль 2. Социально- коммуникативное направление воспитания

В основу социально-коммуникативного направления воспитания положены следующие ценности: **семья, дружба, человек и сотрудничество.**

Цель и задачи социально-коммуникативного направления воспитания	Виды деятельности. организуемые воспитателями	Система образовательных событий (формы организации)
---	---	---

<p>Цель - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, создание условий для реализации в обществе.</p> <p>Задачи:</p>		<p>Примечание: образовательные события соотнесены с сезонностью, памятными и знаменательными датами и событиями регионального и всероссийского значения, традиционными православными праздниками</p>
<p>формировать представления о добре и зле, позитивном образе семьи с детьми; познакомить с распределением ролей в семье;</p>	<p>наличие доброжелательного психологического климата в группе, учреждении, семье;</p>	<p>сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры</p>
<p>образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев),</p>	<p>Включение элементов анализа поступков и чувств как своих, так и других людей;</p>	<p>этические беседы</p>
<p>формировать чувство милосердия, эмпатии (сопереживания) и заботы о других.</p>	<p>Включение детей в социально-значимую деятельность, добровольческие дела, акции</p>	
<p>формировать коммуникативные умения и навыки (сотрудничества, выполнения правил общения, ответственности).</p>	<p>использование групповых форм организации продуктивных видов деятельности;</p>	<p>игры с правилами, традиционные народные игры;</p>

Модуль 3. Познавательное направление воспитания

В основу познавательного направления воспитания положена ценность **Знания**.

Цель и задачи познавательного направления воспитания	Виды деятельности, организуемые воспитателями	Система образовательных событий (формы организации)
<p>Цель - формирование ценности познания.</p> <p>Задачи: развивать любознательность, формировать опыт познавательной инициативы;</p>	<p>наличие насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;</p>	<p>проекты, эксперименты, длительные наблюдения, экологические акции, экскурсии, пешеходные прогулки. игра, игровое упражнение, игра-путешествие, занятие;</p>

формировать ценностное отношение к взрослому как источнику знаний;	организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно с взрослыми;	конкурсы, викторины, коллективное творческое дело; конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу;
приобщать ребенка к культурным способам познания (книги, интернет - источники, дискуссии и др.).	организация различных форм совместной деятельности воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов	экспериментирование; походы и экскурсии; просмотр доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов; просмотр и чтение книг.

Модуль 4. Физическое и оздоровительное направление воспитания

В основу физического и оздоровительного направления воспитания положена ценность **Здоровья**.

Цель и задачи физического и оздоровительного направления воспитания	Виды деятельности, организуемые воспитателями	Система образовательных событий (формы организации)
Цель – формирование навыков здорового образа жизни, безопасности жизнедеятельности. Задачи: формировать культурно-гигиенические навыки (поведения во время приема пищи, привычку следить за своим внешним видом) представлений о ценности здоровья;	Организация процесса физического воспитания детей в совместной и самостоятельной деятельности на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий	чтение, беседа/разговор, ситуации; организация процедур закаливания;
укреплять опорно-двигательный аппарат; формировать двигательные навыки и умения; развивать двигательные способности,	организация подвижных, спортивных игр, традиционных народных игр, дворовых на территории детского сада во время прогулок;	праздники, развлечения, физкультурно-спортивные соревнования; введение занятий ритмикой, танцами, спортом; введение занятий ритмикой, танцами, спортом.
формировать элементарные представления в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;	создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;	Проекты

воспитывать экологическую культуру	введение оздоровительных традиций в ДОО	
------------------------------------	---	--

Модуль 5. Трудовое направление воспитания

В основу трудового воспитания положена ценность **Труда**

Цель и задачи трудового направления воспитания	Виды деятельности, организуемые воспитателями	Система образовательных событий (формы организации)
<p>Цель – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду</p> <p>Задачи: знакомить с доступными детям видами труда взрослых воспитание положительного отношения к их труду; знакомить с процессами обработки и преобразования материалов и природной среды в процессе трудовой деятельности взрослых и детей; воспитывать бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников)</p>	включение детей в различные формы организации детской трудовой деятельности;	самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
Формировать навыки трудовой деятельности, организации своей работы; формировать элементарные навыки планирования работы формировать стремление к полезной деятельности, общественных мотивов труда	предоставление самостоятельности в выполнении работы; использование примера трудолюбия; проведение этических бесед, чтение литературы;	дежурства, коллективные дела, акции
Формировать навыки трудового усилия (привычки к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи)	систематическое включение в посильную трудовую деятельность	трудовые десанты

Модуль 6. Этико-эстетическое направление воспитания

В основу этико-эстетического направления воспитания положена ценность **культуры и красоты.**

Цель и задачи этико-эстетического направления воспитания	Виды деятельности, организуемые воспитателями	Система образовательных событий (формы организации)
Цель - становление	включение задач	

ценностного отношения к красоте, культуры общения, поведения, этических представлений. Задачи: формировать представления о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;	воспитания в процесс непосредственной образовательной деятельности;	Этико-эстетические беседы, дискуссии
развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми (уважение к человеку, к законам человеческого общества).	реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;	Чтение и анализ художественных произведений; театрализованные игры, инсценировки
воспитывать любовь к прекрасному, уважение к традициям и культуре родной страны других народов;	создание эстетической развивающей среды	Слушание фольклора, народных песен, знакомство с традициями народа
развивать творческое отношение к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;	уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь учреждения	Выставки, конкурсы детского художественного творчества
формировать эстетический вкус, стремление окружать себя прекрасным, создавать его;	выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности детей с воспитательной работой учреждения;	Выставки, концерты
формировать культуру общения, речи, деятельности	общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками	Групповая работа, диалоговое общение, коллективные творческие дела

Раздел III. Организационно - аналитический

3.1. Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Эффективность реализации Программы воспитания достигается при следующих организационных условиях:

формирование (систематизация) и расширение социокультурного воспитательного пространства (воспитательная среда и система воспитательной работы возрастной группы, плюс воспитательная система учреждения, плюс система воспитательной работы муниципалитета); наличие современных материально-технических и программно-

методических средств обучения;
наличие профессиональных кадров и готовности педагогического коллектива к принятию целевых ориентиров Программы;
тесное взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

3.2. Ресурсное обеспечение реализации программы воспитания

Анализ ресурсного обеспечения деятельности учреждения дан в Программе развития на 2020-2025 годы, которая размещена на сайте МБДОУ «Детский сад № 51 «Красная шапочка» - <https://disk.yandex.ru/i/jLgTXVLSDpmvDw>.

3.3. Управление Программой воспитания

1. Формирование нормативно-правовой базы в контексте функционирования (наличие календарного плана воспитательной работы учреждения)
2. Совершенствование структуры управления процессом воспитания и социализации.
3. Координация деятельности по социальной адаптации (создание совета).
4. Организация взаимодействия с социальными партнерами (договора).

3.4. Основные направления самооценки воспитательной работы учреждения

Самоанализ осуществляется ежегодно силами образовательной организации с привлечением (при необходимости) внешних экспертов. *Основными принципами проведения самоанализа воспитательной работы в ДОО являются:*

- **принцип гуманистической направленности** (уважительное отношение к воспитанникам, и педагогам, реализующим воспитательный процесс);
- **принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания** (не количественных, а качественных показателей (содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между участниками образовательных отношений, динамика личностного роста воспитанников, педагогов и родителей);
- **принцип развивающего характера анализа** (использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной с детьми деятельности);
- **принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников** (учреждения, семьи, социальных партнёров, иных социальных институтов, либо стихийной социализации и саморазвития детей).

Основными объектами анализа воспитательного процесса дошкольного учреждения являются:

- **результаты воспитания, социализации и саморазвития детей** (динамика личностного развития воспитанника каждой группы), выявление причин неудовлетворительных результатов и определение путей исправления ситуации;
- **состояние совместной деятельности детей и взрослых** (наличие

комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых).

3.5. Система мониторинговых наблюдений (инструментарий) для получения результатов самоанализа

Педагогическая диагностика Е.Г.Юдина, Г.Б.Степанова, Е.Н.Денисова

Обобщенная схема наблюдений и оценки социального развития детей в группе детского сада.

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Показатели социализации	Деятельность в режимные моменты			Организованная деятельность		Неорганизованная деятельность	
	Р-Р	Р-В	Р-С	Р-В	Р-С	Р-В	Р-С
Идет на контакт							
Откликается на просьбы и замечания							
Действует сообща							
Принимает помощь							
Устанавливает дружеские отношения							
Действует под руководством							
Действует самостоятельно							
Проявляет инициативу							
Контролирует свое поведение							
Конфликтует							
Улаживает разногласия							
Признает правила							
Сочувствует							
Подчиняет свои интересы интересам других							
Соблюдает очередь							

Условные обозначения: Р-Р - взаимодействие «ребенок-родитель»; Р-В – взаимодействие «ребенок-воспитатель»; Р-С - взаимодействие «ребенок- сверстник».

Примечание: Можно использовать **5-балльную шкалу оценок** (5 - часто, 4- как правило, 3- иногда, 2-редко, 1- никогда), **либо 3-балльную** (3 - обычно, 2- иногда, 1- очень редко). Положения, приведенные в таблице, носят ориентировочный характер. Исходя из данных показателей, воспитатели могут сами дополнить схему и трансформировать ее в более удобную для них форму.

Опрос родителей (законных представителей) воспитанников

учреждения (адаптированный вариант Андреева А.А.)

Цель опроса - определить степень удовлетворенности родителей учебным и воспитательным процессами в учреждении. Родителям предлагается прочитать (прослушать) 14 предложений-утверждений и оценить степень согласия с их содержанием по следующей шкале: 4 балла – «совершенно согласен»; 3 балла – «согласен»; 2 балла- «трудно сказать»; 1 балл - «не согласен»; 0 баллов - «совершенно не согласен».

Утверждения:

1. Группу, в которую ходит ваш ребенок, можно назвать дружной.
2. В данной группе ребенок чувствует себя комфортно.
3. Воспитатели группы всегда доброжелательны.
4. Мы находим взаимопонимание с воспитателями.
5. У нас хорошие воспитатели.
6. Наш ребенок не перегружен занятиями (НОД, дополнительные занятия).
7. Индивидуальные особенности ребенка учитываются.
8. Участие в делах группы интересно и полезно ребенку.
9. Имеется возможность поиграть со сверстниками.
10. Воспитатели дают хорошие знания.
11. Воспитатели заботятся о физическом развитии и здоровье ребенка.
12. Воспитатели способствуют формированию достойного поведения нашего ребенка.
13. Способности ребенка развиваются и есть возможность их проявить.
14. Воспитатели стремятся готовить ребенка к жизни.

Индивидуальный профиль социального развития ребенка

Фамилия, имя ребенка _____ Возраст _____

Утверждение	2	1	0	-1	-2	Утверждение
Легко идет на контакт со взрослым						Избегает контакта со взрослым
Откликается на просьбы взрослых						Не реагирует на просьбы взрослых
С удовольствием действует со взрослым сообща						Не любит действовать со взрослым сообща
Успешно действует под руководством взрослого						Не умеет действовать под руководством взрослого
Легко принимает помощь от взрослого						Не принимает помощь от взрослого
Часто взаимодействует со сверстниками						Избегает взаимодействия со сверстниками
Легко устанавливает дружеские отношения со сверстниками						С трудом устанавливает дружеские отношения со сверстниками
Успешно участвует в коллективной игре						Не участвует в коллективной игре
Проявляет качества лидера						Предпочитает подчиняться другим

Хорошо себя чувствует в большой группе людей					Не любит большие группы людей
Спокойно наблюдает за действиями других детей					Прерывает, мешает действиям других детей
Умеет занимать других детей					Не умеет занимать других детей
Успешно участвует в делах и играх, предложенных другими детьми					Не участвует в играх, предложенных другими детьми
Успешно разрешает конфликт со сверстниками					Затрудняется разрешать конфликты со сверстниками
Хорошо действует самостоятельно					Не может действовать самостоятельно
Может занять себя сам					Не может занять себя сам
Умеет сдерживать себя, контролировать свое поведение					Не умеет сдерживать себя, контролировать свое поведение
Способен жертвовать своими интересами ради других					Ориентирован только на свои непосредственные интересы
Не причиняет вреда растениям, животным, книгам, игрушкам					Часто причиняет вред растениям, животным, книгам, игрушкам
Хорошо знает и выполняет распорядок дня в детском саду					Не знает и не выполняет распорядок дня в детском саду
Признаёт правила, предложенные взрослыми					Не признаёт правила, предложенные взрослыми
Признаёт правила, предложенные другими детьми					Не признаёт правила, предложенные другими детьми

По результатам наблюдений за поведением детей в течение определенного времени рекомендуется составить обобщенный профиль социального развития каждого ребёнка. После заполнения анкеты-таблицы, отмеченные точки соединяются линиями. В результате можно увидеть, какая оценка (положительная или отрицательная) превалирует. Вопросы-утверждения в анкете характеризуют развитие социальной сферы при взаимодействии со взрослыми, сверстниками. Полученный профиль покажет, в какой области социализация ребенка осуществляется успешно, а в какой возникли затруднения.

Анкета «Стиль педагогического общения»

Инструкция. Внимательно прочтите вопрос, проанализируйте свои мнения, предпочтения, выберите наиболее подходящий вариант ответа.

1. Считаете ли вы, что ребёнок должен:

- А) делиться с вами всеми своими мыслями, чувствами и т.д.;
- Б) говорить вам только то, что сам захочет;
- В) оставлять свои мысли и переживания при себе.

2. Если ребёнок взял у другого ребёнка в его отсутствие без разрешения игрушку или карандаш, то вы:

- А) доверительно с ним поговорите и предоставите самому принять нужное решение;

- Б) предоставите самим детям разобраться в своих проблемах;
В) известите об этом всех детей и заставьте вернуть взятое с извинениями.
- 3. Подвижный, суетливый, иногда недисциплинированный ребёнок сегодня на занятии был сосредоточен, аккуратен и хорошо выполнил задание. Как вы поступите:**
- А) похвалите его и всем детям покажете его работу;
Б) проявите заинтересованность, выясните, почему так хорошо получилось сегодня;
В) скажите ему: «Вот всегда бы так занимался».
- 4. Ребёнок, входя в комнату, не поздоровался с вами. Как вы поступите:**
- А) заставьте его громко при всех поздороваться с вами;
Б) не обратите на это внимания;
В) сразу же начнёте общаться с ребёнком, не упоминая о его промахе.
- 5. Дети спокойно занимаются. У вас есть свободная минута. Что предпочитаете делать:**
- А) спокойно, не вмешиваясь, понаблюдаете, как они работают и общаются;
Б) кому-то поможете, подскажите, сделаете замечание;
В) займётесь своими делами (запись темы...)
- 6. Какая точка зрения вам кажется наиболее правильной:**
- А) чувства, переживания ребёнка ещё поверхностны, быстро проходящие на них не стоит обращать внимание;
Б) эмоции ребёнка, его переживания – это важные факторы, с помощью которых его можно эффективно обучать и воспитывать;
В) чувства ребёнка удивительны, переживания его значимы и к ним нужно относиться бережно, с большим тактом.
- 7. Ваша исходная позиция в работе с детьми:**
- А) ребёнок слаб, неразумен, неопытен, и только взрослый должен научить и воспитать его;
Б) у ребёнка много возможностей для саморазвития, а сотрудничество взрослого должно направляться на максимальное повышение активности самого ребёнка;
В) чувства ребёнка удивительны, переживания его значимы и к ним нужно относиться бережно, с большим тактом.
- 8. Как вы относитесь к активности самого ребёнка:**
- А) положительно – без неё невозможно полноценное развитие;
Б) отрицательно – оно часто мешает целенаправленно и планомерно вести обучение и воспитание;
В) положительно, но только тогда, когда согласована с педагогом.
- 9. Ребёнок не захотел выполнить задание под предлогом, что он уже делал это дома. Ваши действия:**
- А) сказали бы: «Ну и не надо».
Б) заставили бы выполнить работу;
В) предложили бы другое задание.
- 10. Какая позиция, по-вашему, более правильная:**

- А) ребёнок должен быть благодарен взрослым за заботу о нём;
 Б) если он не осознаёт заботу о нём, не ценит её, то это его дело, когда-нибудь пожалеет;
 В) педагог должен быть благодарен детям за их доверие и любовь.

Обработка анкеты

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Вариант ответа (балл)										
А	2	3	2	2	3	1	2	3	1	2
Б	3	1	3	1	2	2	3	1	2	1
В	1	2	1	3	1	3	1	2	3	3

Результат:

25-30 баллов – предпочтение демократического стиля;

20-24 баллов – склонность к авторитарному стилю;

10-19 баллов – выраженность либерального стиля общения.

Анкета для родителей

из сборника «Оценка результативности и качества дошкольного образования», под редакцией Никитиной С.В.

Основные показатели: *информированность* родителей о деятельности ДООУ (1-5 вопросы анкеты); *вовлечённость* родителей в образовательный процесс (6-10 вопросы); *удовлетворённость* родителей деятельностью ДООУ (11-15 вопросы).

Уважаемые родители!

Просим заполнить анкету, ответы на вопросы которой позволят нам получить объективную информацию о работе детского сада. Анкета анонимная, без указания фамилии, имени и отчества.

№	Вопросы	Да	не знаю	нет
1.	Знакомы ли Вы с содержанием образовательной программы возрастной группы?			
2.	Информированы ли Вы о приоритетных направлениях деятельности?			
3.	Своевременна и достаточно ли для Вас наглядная информация о жизни детей и Вашего ребёнка в группе?			
4.	Регулярно ли Вас информируют о том, как развивается Ваш ребёнок в детском саду?			
5.	Имеете ли Вы возможность получить конкретный совет или рекомендации по вопросам развития и воспитания в детском саду?			
6.	Обсуждаете ли Вы с воспитателями группы и специалистами детского сада достижения ребёнка, возникающие у них трудности?			
7.	Благодаря общению с воспитателями и специалистами чувствуете ли Вы себя достаточно просвещённым			

	(информированным) для продолжения игр и занятий с ребёнком дома?			
8.	Предоставляют ли Вам воспитатели и специалисты возможность участвовать в занятиях, режимных моментах, играх в группе и реализуете ли Вы её?			
9.	Имеете ли Вы право и возможность влиять на то, что происходит с Вашим ребёнком в детском саду?			
10.	Можно ли сказать, что родители группы знакомы друг с другом и другими детьми?			
11.	С удовольствием ли Ваш ребёнок посещает детский сад?			
12.	Можно ли сказать, что сотрудники детского сада внимательно относятся к Вашему ребёнку?			
13.	Считаете ли Вы, что в детском саду Ваш ребёнок получает больше, чем, если бы он воспитывался дома?			
14.	Удовлетворяет ли Вас содержание и уровень образовательной работы в детском саду?			
15.	Благодаря контакту с воспитателями и специалистами детского сада, стали ли Вы лучше разбираться в особенностях поведения своего ребёнка и понимать его потребности?			

Если хотите, пожалуйста, добавьте любые комментарии о работе дошкольного учреждения и возможных изменениях в ней.

Спасибо за помощь!

Критерии и показатели оценки уровня проведения воспитательных мероприятий для детей

Критерии	Показатели
Уровень организации мероприятия	подготовка помещения (степень презентабельности оформления, оборудования); соответствие музыкального оформления содержанию мероприятия; доля воспитанников, вовлеченных в процесс подготовки и проведения, активного участия (от общего количества).
Воспитательная и развивающая составляющая	соответствие содержания, поставленным целям и задачам; соответствие формы организации и содержания возрасту участников; актуальность содержания (связь с жизнью); познавательная и воспитательная ценность содержания.
Коммуникативная составляющая	компетентность, эмоциональность, выразительность, культура речи ведущего и участников (выступающих); стиль общения с участниками; культура костюма (внешний вид).
Эмоциональный аспект	активность присутствующих в процессе мероприятия; эмоциональная отзывчивость на происходящее действие; уровень дисциплины, степень ответственности.

IV. Организационный раздел.

4.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

- 1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми,* предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
- 2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности,* то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
- 3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.*
- 4. Создание развивающей образовательной среды,* способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. *Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. *Участие семьи* как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. *Профессиональное развитие педагогов*, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

4.2. Особенности организации, развивающей предметно-пространственной среды/ Материально-технические условия, обеспечивающие реализацию

Образовательная среда в детском саду соответствует условиям необходимым для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Предметно-развивающая среда организационно оформлена и предметно насыщена, удовлетворяет потребности ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Обеспечивает активную жизнедеятельность ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно-пространственная среда ДО соответствует требованиям ФГОС ДО:

- содержательно-насыщенная, развивающая;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная;
- здоровьесберегающая;
- эстетически-привлекательная.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды;

наличие полифункциональных предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности.

Вариативность среды предполагает: наличие различных пространств, а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к материалам и пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает **возможность общения и совместной деятельности детей** (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Материально-технические условия, обеспечивающие реализацию Программы, соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам - детский сад находится на внутриквартальной территории города Тамбова.

Территория дошкольного образовательного учреждения по периметру ограждена забором, также по периметру посажена полоса зеленых насаждений. Учреждение имеет самостоятельный вход (выход) для детей и въезд (выезд) для автотранспорта. Имеется наружное электрическое освещение. Уровень искусственной освещенности во время пребывания детей на территории соответствует требованиям.

Детский сад находится в отдельно стоящем двухэтажном здании, построенном по типовому проекту (сдано в эксплуатацию в 1965 году).

Игровая территория МБДОУ соответствует условиям для удовлетворения потребностей дошкольников в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии. Территория разбита на двенадцать прогулочных участков, полностью приспособленных для ведения образовательной, развивающей деятельности на свежем воздухе. Участки оснащены теньевыми навесами, песочницами, столиками со скамейками для продуктивной деятельности воспитанников, игровым оборудованием для лазания, сюжетно-ролевых игр. На территории ДОУ находится спортивная площадка, предназначенная для ведения образовательной деятельности, проведения развлечений, праздников, досугов на свежем воздухе. Образовательная среда ДОУ включает в себя также экологическую тропу, представленную различными видами растений, искусственным водоемом, оборудованием для наблюдений в природе.

В дошкольном учреждении имеются необходимые для реализации

образовательного процесса средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь. Детская мебель и оборудование для помещений изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей и имеют документы, подтверждающие их происхождение и безопасность.

Помещение	Назначение	Оснащение
Музыкально/ физкультурный зал	<p>Образовательная деятельность по музыкальному воспитанию: групповые и индивидуальные занятия, проведение праздников, развлечений, досугов, культурно-массовых мероприятий согласно учебному плану и не предусмотренных учебным планом, проведение общесадовских родительских собраний, педагогических советов, собраний трудового коллектива</p> <p>Образовательная деятельность по физическому развитию воспитанников, физкультурно-оздоровительная работа, физкультурные занятия, спортивные досуги</p>	<ul style="list-style-type: none"> - подборка методической литературы художественно-эстетической направленности, сборники нот; - шкафы для хранения музыкальных инструментов, пособий, музыкальных игрушек, - фортепиано «Ласточка»; - музыкальный центр, колонки, усилитель звука, микрофон, флеш-накопитель с подборкой программных произведений; - демонстрационный экран; - проектор; - ширма и набор кукол для кукольного театра; - занавес-кулиса; - детские стулья; - спортивное оборудование для лазания, метания мяча, ходьбы, бега, прыжков, элементов спортивных игр; - маты, скамейки, обручи, кегли, скакалки, мячи разных размеров, корзины); - музыкальный центр; - подборка методической литературы по физическому развитию дошкольников

Групповые помещения	Образовательная деятельность по пяти образовательным областям, игровая деятельность, самообслуживание, труд, самостоятельная творческая деятельность, прием пищи	детская мебель для образовательной и практической деятельности; центры развития с заменяемым оснащением согласно тематического планирования: центр книги; центр художественного творчества для разнообразных видов самостоятельной деятельности; центр двигательной активности; центр сюжетно-ролевой игры; центр экспериментирования; центр природы; зона для настольно-печатных игр; зона для театрализованных игр; выставка детского творчества; уголок уединения (для детей старшего дошкольного возраста)
Спальные помещения	Дневной сон, привитие навыков самообслуживания, гигиенических навыков	детская мебель для сна; постельные принадлежности; оборудование для гимнастики пробуждения.
Приемные	Привитие навыков самообслуживания, гигиенических навыков. Информационно-просветительская работа родителями	шкафчики для одежды, и обуви, банкетки, зеркало; информационные стенды для родителей; выставки результатов продуктивной деятельности воспитанников.
Медицинский блок: кабинет, прививочная	Медицинская помощь, профилактические мероприятия, медицинский мониторинг	оснащен согласно требованиям
Методический кабинет	Методическая помощь педагогам, родителям	научная, педагогическая, методическая литература, детская литература; периодические печатные издания методические пособия, иллюстративный материал, игрушки, муляжи; материалы консультаций, семинаров, обобщенного опыта работы педагогов; материалы педсоветов планирования, контроля, ППК, аттестационной комиссии; оргтехника; шкаф-стеллаж

Кабинет учителя-логопеда, педагога-психолога	Коррекционно-педагогическая диагностика, подгрупповая и индивидуальная коррекционная работа с детьми, консультативная работа с педагогами и родителями воспитанников Оказание психолого-педагогической помощи, психологическая диагностика, проведение индивидуальных коррекционно-развивающих занятий, консультирование педагогов и родителей воспитанников	детские столы и стулья; – настенное зеркало материал и оборудование для логопедического обследования; документация учителя-логопеда; развивающие игры и игрушки; методическая литература, программно-методическое обеспечение – пособия для логопедической работы; текстовый материал для автоматизации и дифференциации звуков с карточкой; шкаф для хранения пособий; стол, стул учителя-логопеда
---	---	---

Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков может меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с детскими видами деятельности

Направление образовательной деятельности	Вид помещений	Оснащение
Двигательная деятельность		

<p>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации); Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями). Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</p>	<p>Физкультурный и музыкальный зал, игровые помещения групп, прогулочные участки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Музыкальный центр, – оборудование (для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания, общеразвивающих упражнений), – картотеки подвижных игр, – картотека самомассажа, – атрибуты для спортивных игр (бадминтон, футбол и др.), – игровые комплексы (горка), – материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек, – настольно-печатные игры спортивной тематики, – игры на ловкость, – футбольные мячи
<p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</p>	<p>Всё пространство ДОУ, участок.</p>	<p>развивающие игры, художественная литература спортивного содержания, игры на ловкость, дидактические игры на развитие психических функций (мышления, памяти, внимания, воображения), оборудование (для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания, общеразвивающих упражнений), картотеки подвижных игр, картотека самомассажа, атрибуты для спортивных игр (бадминтон, футбол и др.)</p>
<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</p>	<p>Все помещения групп, участок учреждения.</p>	<p>алгоритм для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков, художественная литература, игрушки-персонажи, игрушки-предметы оперирования, маркеры игрового пространства, настольные игры соответствующей тематики, иллюстративный материал, картинки, плакаты</p>
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p>	<p>Все помещения групп, участок учреждения, методический кабинет.</p>	<p>настольные игры соответствующей тематики, иллюстративный материал, картинки, плакаты, художественная литература, игрушки-персонажи, игрушки-предметы оперирования, физкультурно-игровое оборудование, оборудование (для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания, общеразвивающих упражнений), картотеки подвижных игр</p>
<p>Игровая деятельность</p>		

Развитие навыков и умений игровой деятельности.	Игровые помещения групп, прогулочные участки.	игрушки- персонажи и ролевые атрибуты, игрушки- предметы оперирования, маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта), полифункциональные материалы, игры «На умственную компетенцию детей», строительный материал, конструкторы, материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Приобщение к элементарным общепринятым нормами правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).	Всё пространство ДОУ.	художественная литература для чтения детьми самими детьми, игрушки- персонажи и ролевые атрибуты, игрушки- предметы оперирования, маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта), материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.	Все помещения групп.	иллюстративный материал, плакаты для рассматривания, атрибуты для сюжетно-ролевых игр бытовой тематики, уголок театрализованных игр, игрушки, персонажи и ролевые атрибуты, настольные игры соответствующей тематики, фотоальбомы воспитанников, нормативно-знаковый материал (герб, флаг)
Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу.	Игровые помещения групп, методический кабинет.	художественная литература для чтения детьми самими детьми, дидактические наборы соответствующей тематики, справочная литература,
		образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации), фотоальбомы воспитанников, коллекции, нормативно-знаковый материал (герб, флаг)

<p>Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них, приобщение к правилам безопасного поведения.</p>	<p>Всё пространство ДОУ (коридоры и пр.), участок.</p>	<p>иллюстративный материал, плакаты и картинки для рассматривания, художественная литература для чтения детьми самими детьми, видеофильмы для детей, энциклопедии, дидактические наборы соответствующей тематики, игрушки, персонажи и ролевые атрибуты, игрушки, предметы оперирования, маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учётом правил безопасности.</p>
<p>Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p>	<p>Игровые помещения групп, методический кабинет, участок.</p>	<p>иллюстративный материал, плакаты и картинки для рассматривания, художественная литература для чтения детям и самими детьми по безопасности, видеофильмы для детей, дидактические наборы соответствующей тематики, игрушки, персонажи и ролевые атрибуты, игрушки-предметы оперирования, строительный материал, конструкторы, настольные игры соответствующей тематики, маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) с учётом правил безопасности</p>
<p>Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</p>	<p>Всё пространство ДОУ, участок.</p>	<p>иллюстративный материал, плакаты и картинки для рассматривания, художественная литература для чтения детям и самими детьми, видеофильмы для детей, энциклопедии, дидактические наборы соответствующей тематики, игрушки-персонажи и ролевые атрибуты, игрушки-предметы оперирования, маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта) строительный материал, конструкторы,</p>
		<p>настольные игры соответствующей тематики, информационно-деловое оснащение учреждения (по безопасности)</p>
<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p>		

Развитие навыков и умений трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе).	Все помещения групп, физкультурный имузыкальный зал, прогулочные участки.	игрушки- персонажи и ролевые атрибуты, игрушки- предметы оперирования; маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта), атрибуты для сюжетно-ролевых игр на бытовую тематику, полифункциональные материалы, материалы для аппликации, конструирования из бумаги, природные, бросовые материалы, материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.	Всё пространство ДОУ, участок.	игрушки- предметы оперирования, маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта), полифункциональные материалы, образно-символический материал (виды профессий и т.д.), настольно-печатные игры (лото «Профессии», «Кто что делает» и др.), материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Познавательно-исследовательская деятельность		
Сенсорное развитие.	Игровые помещения групп.	объекты для исследования в действии (вкладыши, мозаика, наборы кубиков, палочки Кюизенера и др.), дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания, памяти, воображения)
Познавательное развитие.	Игровые помещения групп, методический кабинет.	объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, песком, магнитами, коллекции), образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, глобус и т.д), материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Формирование элементарных математических представлений.	Игровые помещения групп, методический кабинет.	объекты для исследования в действии (блоки Дьенеша, наборы кубиков, палочки Кюиезера) образно-символический материал (головоломки, лабиринты и т.д), нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейка и др.), развивающие игры с математическим содержанием, домино, шашки, шахматы
Ознакомление с окружающим	Игровые помещения	образно-символический материал, нормативно-знаковый материал,

миром.	групп, методический кабинет.	коллекции, настольно-печатные игры, электронные материалы (видеофильмы, презентации), справочная литература (энциклопедии)
Коммуникативная деятельность		
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.	Всё пространство ДОУ Игровые помещения	картотеки словесных игр, настольные игры (лото, домино), нормативно-знаковый материал, игры на развитие мелкой моторики, иллюстративный материал, плакаты и картинки для рассматривания, художественная литература для чтения детям и самими детьми, развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и тд.), алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы, игры-забавы
Развитие всех компонентов устной речи детей.	групп, методический кабинет.	
Восприятие художественной литературы и фольклора		
Формирование первичных целостных представлений, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству.	Музыкальный зал, игровые помещения групп, методический кабинет.	художественная литература для чтения детям и самими детьми, справочная литература (энциклопедии), аудиовидеозаписи литературных произведений, образно-символический материал (игры «Палочки», пазлы, «Литературные герои» и др.), различные виды театров, ширма для кукольного театра, детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок, картотеки словесных игр, картотеки загадок, пословиц, потешек и др. книжные уголки в группах, картотеки подвижных игр со словами, алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы, материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Изобразительная деятельность		

Развитие навыков и умений изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).	Игровые помещения групп, кабинет дополнительного образования, методический кабинет, прогулочный участок.	слайды и репродукции картин, материалы и оборудования для продуктивной деятельности (аппликации, рисования, лепки), природный, бросовый материал, иллюстративный материал, картины, плакаты, настольно-печатные игры, альбомы художественных произведений, художественная литература с иллюстрациями
Развитие детского творчества.	Всё пространство ДОУ, Участок.	изделия народных промыслов, скульптуры малых форм (глина, дерево), игрушки, муляжи, гербарий, коллекции семянрастений
Приобщение к изобразительному искусству.	Игровые помещения групп, кабинет дополнительного образования, участок ДОУ.	слайды и репродукции картин, иллюстративный материал, картины, плакаты, альбомы художественных произведений, художественная литература с иллюстрациями, изделия народных промыслов (Дымково, Хохлома, Городец, Гжель, Палех, Жостово, матрёшки, Филимоновские игрушки), скульптуры малых форм (глина, дерево)
Конструирование из разного материала		
Развитие умений и навыков конструктивной деятельности.	Игровые помещения групп, кабинет дополнительного образования, методический кабинет.	образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты,глобус), строительный материал, конструкторы напольные, настольный, плоскостные конструкторы, бумага, природный и бросовый материалы, материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек
Музыкальная деятельность		
Развитие умений и навыков музыкальной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.	Музыкальный и физкультурныйзал, игровые помещения групп.	музыкальный центр, пианино, музыкальные инструменты для детей, подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями, пособия, игрушки, атрибуты, различные виды театров, ширма для кукольного театра, детские и взрослые костюмы, детские хохломские стулья и стол, шумовые коробочки, дидактические наборы («Музыкальные инструменты», «Русские композиторы»).

4.3. Методическое обеспечение и средства обучения и воспитания детей.

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение Программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Все объекты ДООУ для проведения практических занятий с воспитанниками, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей обеспечены средствами обучения и воспитания:

- игровым и учебным оборудованием (игры, игрушки, учебные пособия),
- спортивным оборудованием и инвентарем (мячи, гимнастические маты),
- музыкальными инструментами (металлофоны, треугольники, трещетки, колокольчики и др.),
- учебно-наглядными пособиями (тематические книги, плакаты, картинки),
- компьютерным оборудованием, оснащенным доступом к информационно-телекоммуникационным сетям,
- аппаратно-программными и аудиовизуальными средствами
- (цифровые образовательные ресурсы, записанные на флеш-носителях),
- печатными и иными материальными объектами, необходимыми для организации образовательной деятельности с воспитанниками (книги, энциклопедии и др.).

Игровой материал для возрастных групп подбирается с учетом поэтапного добавления.

Для достижения полноты и качества использования, научных и практических знаний в образовательной деятельности дошкольного учреждения создана эффективная система информационного обеспечения. Имеющиеся в детском саду компьютеры, принтеры, телевизоры являются мощными техническими средствами обучения, средствами коммуникации, необходимыми для совместной деятельности педагогов, родителей и дошкольников. Для управления образовательным процессом и расширения возможности информирования социума в дошкольном учреждении созданы собственные информационные ресурсы: сайт, электронная почта.

Программно-методическое обеспечение программы по направлениям развития воспитанников по образовательной программе дошкольного образования

Образовательная область «Физическое развитие»

Методические пособия

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду: Младшая группа. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду: Средняя группа. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду: Старшая группа. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких:
Пособие для родителей и воспитателей. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий 3-4 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - 88с.

Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий 6-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - 96 с.

Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий 2-3 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - 96 с.

Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 3-4лет. - 2-е изд., испр. И доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. -48с.

Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: Комплексы упражнений для работы с детьми 2-3 лет. - 2-е изд., испр. И доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - 64с.

Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 4-5лет. - 2-е изд., испр. И доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. -48с.

Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: Комплексы упражнений для работы с детьми 2-3 лет. - 2-е изд., испр. И доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - 48с.

Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду: Комплексы упражнений для работы с детьми 6-7 лет. - 2-е изд., испр. И доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - 48с.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Методические пособия

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в первой младшей группе детского сада. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

И.А.Помораева, В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. - М.: Мозаика - Синтез, 2015

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

Крашенинников Е.Е. Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.

Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Веракса Н.Е. Галимов О.Р. Познательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. Н.В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017.

Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Декабрь-февраль /авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017.

Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Март-май /авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017.

Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Домашние животные и «Дикие животные средней полосы России».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006. - 128 с.: ил.

Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме: «Весна. Насекомые. Перелетные птицы». - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2005,- 136 с.: ил.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Методические пособия

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. - 2-е изд., испр. И доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 152 с.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. Н.В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017.

Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Декабрь-февраль /авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017.

Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под

редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Март-май /авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017.

Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. - 2-е изд., испр. И доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 48 с.

Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2011

Колдина Д. Н. Лепка с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика - Синтез, 2007

Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2007

Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет».

И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа».

Скоролупова О. А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Цветущая весна. Травы». - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006. - 120 с.: ил.

Скоролупова О.А. Транспорт: наземный, водный, воздушный. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. — М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. — 136 с.

Скоролупова О. А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме: «Весна. Насекомые. Перелетные птицы». - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2005. - 136 с.: ил

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Методические пособия

Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Первая младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3-4 года). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4-5 лет). - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. 2-3 года. 2-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - 80с.

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года. 2-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - 88с.

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. 4-5 лет. 2-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - 96с.

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет. 2-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - 128с.

Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. 2-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - 120с.

Образовательная область «Речевое развитие»

Методические пособия

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. 2-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - 104с.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. 2-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - 136с.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. 2-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - 104с.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей/Составители В.В.Гербова, Н.П.Ильчук. – М.: ОНИКС- ЛИТ, 2017

Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развивающий диалог как инструмент развития познавательных способностей. Сценарий занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - 88с.

Хрестоматии

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1 – 3 года, - 3-е изд. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 128 с.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3 – 4 года, - 2-е изд. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 272 с.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4 – 5 лет, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 320 с.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5 – 6 лет, - 2-е изд. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 320 с.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6 – 7 лет, - 2-е изд. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 320 с.

Игровая деятельность

Николаев Н. Развивающие игры для детей 2-4 лет (пособие), 2016

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о птицах», «Расскажите детям о насекомых», «Расскажите детям о домашних питомцах», «Расскажите детям о садовых ягодах», «Расскажите детям о хлебе», «Расскажите детям о морских обитателях», «Расскажите детям о деревьях», «Расскажите детям о рабочих инструментах», «Расскажите детям о космосе», «Расскажите детям о домашних животных».

Энциклопедии

Научно популярное издание для детей до 3 лет. Серия «Лучшая энциклопедия в картинках»: «Овощи, фрукты, ягоды», «В деревне», «Домашние питомцы», «Мамы и малыши».

Полный перечень игрового оборудования и программно-методического обеспечения представлен в рабочих программах педагогов.

Литература по коррекционно-развивающей работе:

Программа коррекционного обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа детского сада)» под редакцией Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной.

Т. Б.Филичева, Г. В. Чиркина «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей»

4.4. Организация режима пребывания детей в образовательной организации.

Организация режима пребывания детей осуществляется в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей.

При организации режима пребывания ребенка в ДОО особое внимание уделяется:

- соблюдению баланса между видами детской деятельности и активности детей (умственной, физической, двигательной),
- проведению гигиенических мероприятий по профилактике утомляемости детей с учетом холодного и теплого времени года,
- изменения биоритмов детей в течение дня и недели, активности в течение суток.

Режим пребывания детей в детском саду определяется:

- Режимом организации жизнедеятельности детей.
- Организацией питания и график приёма пищи.
- Организацией образовательной деятельности.
- Системой физкультурно-оздоровительной работы.
- Работой специалистов дополнительного образования.
- Системой взаимодействия детского сада и семьи.

Режим организации жизнедеятельности детского сада определен:

- в соответствии с функциональными возможностями детей разного возраста;
- на основе соблюдения баланса между разными видами активности детей;
- с учетом социального заказа родителей и нормативно-правовых требований организации режима деятельности ДОО.

Деятельность детского сада осуществляется в 12 часовом режиме: с 7.00 до 19.00 ч. (с учетом социального заказа родителей)

Организация жизнедеятельности детей опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями.

- Режим дня в группах устанавливается с учётом СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

«Общие требования к режиму:

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Дневной сон

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часа, из которых 2-2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1 года до 1,5 года дневной сон организуют дважды в первую и вторую половину дня общей продолжительностью до 3,5 часа. Оптимальным

является организация дневного сна на воздухе (веранды). Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

Организация прогулок

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Образовательная деятельность

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

(Пункт в редакции, введенной в действие с 20 сентября 2015 года постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 августа 2015 года N 41.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут. (Пункт в редакции, введенной в действие с 20 сентября 2015 года постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 августа 2015 года N 41.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

(Пункт в редакции, введенной в действие с 20 сентября 2015 года постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 августа 2015 года N 41.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Режим дня

Режим дня для воспитанников второй группы раннего возраста	
Режимные моменты	Время
Прием детей, взаимодействие с родителями, самостоятельная деятельность, свободная игра	07.00-08.00
Утренняя гимнастика	08.00-08.05
Игры, самостоятельная деятельность детей	08.05-08.15
Подготовка к завтраку, завтрак	08.15-08.45
Игры, самостоятельная деятельность детей	08.45-09.00
Организованная образовательная деятельность	09.00-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-11.30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность	15.00-15.15
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.15-15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-16.20
Чтение художественной литературы	16.20-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой	16.35-19.00

Режим дня для воспитанников младшей группы	
Режимные моменты	Время
Прием детей, взаимодействие с родителями, самостоятельная деятельность, свободная игра	07.00-08.00
Утренняя гимнастика	08.00-08.05

Игры, самостоятельная деятельность детей	08.05-08.15
Подготовка к завтраку, завтрак	08.15-08.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	08.45-09.00
Организованная образовательная деятельность	09.00 -10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-11.45
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Подготовка к обеду, обед	11.45-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность	15.00-15.40
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.40-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.20
Чтение художественной литературы	16.20-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой	16.40-19.00

Режим дня для воспитанников средней группы	
Режимные моменты	Время
Прием детей, взаимодействие с родителями, самостоятельная деятельность, свободная игра	07.00-0 8.00
Утренняя гимнастика	08.00-08.08
Игры, самостоятельная деятельность детей	08.08-08.25
Подготовка к завтраку, завтрак	08.25-08.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	08.50-09.00
Организованная образовательная деятельность	09.00-10.05
Второй завтрак	10.05-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка	10.15-12.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Подготовка к обеду, обед	12.00-12.20

Подготовка ко сну, дневной сон	12.20-15.20
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность	15.20-15.40
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.40-16.00
Игры, самостоятельная и организованная деятельность детей	16.00-16-20
Чтение художественной литературы	16.20-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой	16.40-19.00

Режим дня для воспитанников старшей группы	
Режимные моменты	Время
Прием детей, взаимодействие с родителями, самостоятельная деятельность, свободная игра	07.00-08.00
Утренняя гимнастика	08.00-08.10
Игры, самостоятельная деятельность детей	08.10-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	08.50-09.00
Организованная образовательная деятельность, занятия со специалистами	09.00-10.15
Второй завтрак	10.15-10.25
Организованная образовательная деятельность, занятия со специалистами	10.25-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50-12.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Подготовка к обеду, обед	12.10-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.30
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность	15.30-15.50
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.50-16.10
Организованная образовательная деятельность	16.10-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой	16.40-19.00

Режим дня для воспитанников подготовительной к школе группы	
Режимные моменты	Время
Прием детей, взаимодействие с родителями, самостоятельная деятельность, свободная игра	07.00-08.00
Утренняя гимнастика	08.00-08.10
Игры, самостоятельная деятельность детей	08.10-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	08.50-09.00
Организованная образовательная деятельность, занятия со специалистами	09.00-10.15
Второй завтрак	10.15-10.25
Организованная образовательная деятельность, занятия со специалистами	10.25-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50-12.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Подготовка к обеду, обед	12.10-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.30
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность	15.30-15.50
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.50-16.10
Организованная образовательная деятельность	16.10-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой	16.40-19.00

Режим дня (теплый период)

Режим дня для воспитанников второй группы раннего возраста	
Режимные моменты	Время
Прием детей, взаимодействие с родителями, самостоятельная деятельность, свободная игра, утренняя гимнастика (на улице)	07.00-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-09.00
Совместная деятельность, прогулка	09.00-10.10

Второй завтрак	10.10-10.20
Совместная деятельность, прогулка	10.20-11.45
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Подготовка к обеду, обед	11.45-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность	15.00-15.30
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.30-15.50
Совместная деятельность, прогулка, уход детей домой	15.50-19.00
Режим дня для воспитанников младшей группы	
Режимные моменты	Время
Прием детей, взаимодействие с родителями, самостоятельная деятельность, свободная игра, утренняя гимнастика (на улице)	07.00-08.35
Подготовка к завтраку, завтрак	08.35-09.00
Совместная деятельность, прогулка	09.00-10.30
Второй завтрак	10.10-10.20
Совместная деятельность, прогулка	10.20-11.30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры. Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.25-15.45
Совместная деятельность, прогулка, уход детей домой	15.45-19.00

Режим дня для воспитанников средней группы	
Режимные моменты	Время
Прием детей, взаимодействие с родителями, самостоятельная деятельность, свободная игра, утренняя гимнастика (на улице)	07.00-08.40
Подготовка к завтраку, завтрак	08.40-09.00
Совместная деятельность, прогулка	09.00-10.20
Второй завтрак	10.20-10.30
Совместная деятельность, прогулка	10.30-12.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.30

Постепенный подъем, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность	15.30-15.45
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.45-16.00
Совместная деятельность, прогулка, уход детей домой	16.00-19.00

Режим дня для воспитанников подготовительной к школе группы	
Режимные моменты	Время
Прием детей, взаимодействие с родителями, самостоятельная деятельность, свободная игра, утренняя гимнастика (на улице)	07.00-08.40
Подготовка к завтраку, завтрак	08.40-09.00
Совместная деятельность, прогулка	09.00-10.20
Второй завтрак	10.20-10.30
Совместная деятельность, прогулка	10.30-12.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.00-12.30
Подготовка к обеду, обед	
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.30
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность	15.30-15.45
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.45-16.00
Совместная деятельность, прогулка, уход детей домой	16.00-19.00

Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		3—4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<i>Физкультурные занятия</i>	а) в помещении	2 раза в неделю по 15 мин.	2 раза в неделю по 20 мин.	2 раза в неделю по 25 мин.	2 раза в неделю по 30 мин.
	б) на улице	1 раз в неделю 15 мин	1 раз в неделю 20 мин	1 раз в неделю 25 мин.	1 раз в неделю 30 мин.
<i>Физкультурно - оздоровительная работа в режим дня</i>	а) утренняя гимнастика	ежедневно 5—6	ежедневно 6-8	ежедневно 8-10	ежедневно 10-12

	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно о 2 раза (утроми вечером) 15—20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20- 25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30	Ежедневно о 2 раза (утроми вечером) 30— 40
	в) физкульт-минутки (в середине статического занятия)	симости от вида и содержания занятий			
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 30- 35	1 раз в месяц 40
	б) физкультурный праздник	—	2 раза в год до 45 мин.	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудование			ежедневно	
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры			ежедневно	

4.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

КАЗАЧИЙ КРУГ		
№ п/п	Дата проведения	Название мероприятия
1.	сентябрь	Старт проекта «Горжусь тобой, Отечество!»
2.	14 октября	Праздник печеной картошки
3.	Ноябрь	Посвящение в казачата
4.	Февраль-март	Масленичные гуляния
5.	Март-апрель	Весенние шимиции (казачьи игры)
6.	Апрель-май	Красная горка
7.	Май	Нам дороги эти позабыть нельзя
8.	Июнь	Праздник первых шароваров
9	Август	Яблочный спас

Месяц	Группы	Название праздника/развлечения
--------------	---------------	---------------------------------------

Сентябрь	Вторая группа раннего возраста Младшая Средняя Старшая/Подготовительная	Муз. игра «Птичка прилетела» Игры-забавы «Ладушки-ладошки» Развлечение «В стране весёлых песен» Праздник «Путешествие в страну Знаний»
Октябрь	Вторая группа раннего возраста Младшая Средняя Старшая Подготовительная	Досуг «Скачет зайка маленький» Тематический праздник «Осенняя сказка» Тематический праздник «Что у осени в корзинке?» Тематический праздник «Осень в гости к нам пришла» Тематический праздник «Волшебное облачко»
Ноябрь	Вторая группа раннего возраста Младшая Средняя Старшая Подготовительная Обще садовское развлечение	Игры-забавы «Музыкальные игрушки» Игра с пением «Кто у нас хороший?» Развлечение «В гости к сказке» Семейный час «Весела была беседа» Досуг «День матери» «День рождения деда Мороза»
Декабрь	Вторая группа раннего возраста Младшая	Развлечение «Наша ёлочка» Праздник «Здравствуй, Дед Мороз!»
	Средняя Старшая Подготовительная	Праздник «Новогодние чудеса» Праздник «Чудеса под Новый год!» Новогодняя постановка «Большая сказка из маленькой коробки»
Январь	Вторая группа раннего возраста Младшая Средняя Старшая Подготовительная	Игры – забавы «Волшебный снежок» Развлечение «Мы мороза не боимся» Посиделки «Святки» кукольный театр Развлечение «Рождество встречаем»
Февраль	Вторая группа раннего возраста Младшая Средняя Старшая Подготовительная	Развлечение «Ладушки в гостях у бабушки» Концерт для кукол «Мы любим петь и танцевать» Праздник «23 февраля» Праздник «Будем в армии служить», «Масленица» Тематический праздник «Защитники Отечества», «Масленица»
Март	Вторая группа раннего возраста Младшая Средняя Старшая Подготовительная	Развлечение «Солнышко, посвети!» Праздник «Вот какие наши мамы!» Праздник «Мамин день» Праздник «Мама – слово дорогое» Праздник «Как дети искали для мамы синюю птицу счастья»

Апрель	Вторая группа раннего возраста МладшаяСредняя Старшая Подготовительная	Театрализованное представление «На птичьем дворе» Развлечение «В весеннем лесу» Посиделки «Весна пришла» Тематический пасхальный праздник «Весенние сюрпризы» Развлечение «Вот и Пасха к нам пришла»
Май	Вторая группа раннего возраста/Младшая Средняя Старшая Подготовительная	Игры – забавы «Музыкальные загадки» Семейный час «Нам вместе весело» Праздник «Наследники Победы» Утренник «День Победы!» Выпускной бал «Путешествие по радуге»

Календарно-тематический план

№	II группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	
Сентябрь	1	Детский сад	Детский сад	День знаний	День знаний	День знаний
	2	Игрушки	Игрушки	Знакомство с детским садом	Знакомство с детским садом	Знакомство с детским садом
	3	Осень	Осень	Осень	Осень	Осень
	4	Фрукты	Фрукты	Фрукты. Овощи	Фрукты. Овощи	Фрукты. Овощи
Октябрь	1	Овощи	Овощи	Осень золотая	Осень золотая	Осень золотая
	2	Осень в лесу	Осень в лесу	Осень в лесу	Осень в лесу	Осень в лесу
Ноябрь	3	Дикие животные	Дикие животные	Дикие животные	Дикие животные	Дикие животные
	4	Птицы	Птицы	Птицы	Птицы	Птицы
	5	Домашние животные	Домашние животные	Домашние животные	Домашние животные	Домашние животные
Декабрь	1	Россия. Мой город	Россия. Мой город	Россия. Мой город	Россия. Мой город	Россия. Мой город
	2	Я – человек	Я – человек	Человек. Части тела	Человек. Части тела	Человек. Части тела
	3	Дом. Семья	Дом. Семья	Дом. Семья	Дом. Семья	Дом. Семья
	4	Мебель	Мебель	Мебель	Мебель	Мебель
Январь	1	Зима	Зима	Зима	Зима	Зима
	2	Одежда, головные уборы, обувь	Одежда, головные уборы, обувь	Одежда, головные уборы, обувь	Одежда, головные уборы, обувь	Одежда, головные уборы, обувь

	3	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы
	4	Новогодние игрушки. Праздник елки	Новогодние игрушки. Праздник елки	Новый год	Новый год	Новый год
Январь	1	Народные праздники	Народные праздники	Народные праздники	Народные праздники	Народные праздники
	2	Народные промыслы	Народные промыслы	Народные промыслы	Народные промыслы	Народные промыслы
	3	Покормите птиц зимой	Покормите птиц зимой	Зимующие птицы	Зимующие птицы	Зимующие птицы
Февраль	1	У кого какие шубки	У кого какие шубки	Животные Севера и жарких стран	Животные Севера и жарких стран	Животные Севера и жарких стран
	2	Профессии	Профессии	Профессии	Профессии	Профессии
	3	День защитника Отечества	День защитника Отечества	День защитника Отечества	День защитника Отечества	День защитника Отечества
	4	Ранняя весна	Ранняя весна	Ранняя весна	Ранняя весна	Ранняя весна
Март	1	Мамин праздник	Мамин праздник	Международный женский день	Международный женский день	Международный женский день
	2	Посуда	Посуда	Посуда	Посуда	Посуда
	3	Продукты	Продукты	Продукты	Продукты	Продукты
	4	Животные и	Животные	Животные и	Животные и	Животные и
		птицы весной	и птицы весной	птицы весной	птицы весной	весной
Апрель	1	Наш город. Моя улица	Наш город. Моя улица	Наш город. Моя улица	Наш город. Моя улица	Наш город. Моя улица
	2	Космос	Космос	Космос	Космос	Космос
	3	Транспорт. ПДД	Транспорт. ПДД	Транспорт. ПДД	Транспорт. ПДД	Транспорт. ПДД
	4	Безопасность человека	Безопасность человека	Безопасность человека	Безопасность человека	Безопасность человека
	5	Комнатные растения	Комнатные растения	Комнатные растения	Комнатные растения	Комнатные растения
Май	1	Майские праздники	Майские праздники	Майские праздники	Майские праздники	Майские праздники
	2	Майские праздники	Майские праздники	Майские праздники	Майские праздники	Майские праздники

3	Луг. Парк	Луг. Парк	Луг. Парк	Луг. Парк	Луг. Парк
4	Насекомые	Насекомые	Насекомые	Насекомые	Насекомые

4.6 Планирование образовательной деятельности ДОУ

Календарный учебный график составлен в соответствии с:

- Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012 г.),
- Федеральным государственным образовательным стандартом (№ 1155 от 17.10.2013 г.);
- Трудовым кодексом РФ (№ 197-ФЗ от 30.12.2001 в ред. От 01.04.2019 г.;
- Образовательной программой дошкольного образовательного учреждения (от «13» сентября 2022г.);

При составлении учебно-календарного графика учитывались требования СанПин (2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи») к недельной нагрузке образовательного процесса.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 51 «Красная шапочка»
г. Тамбова Тамбовской области,
реализующего образовательную программу дошкольного образования
на 2023 – 2043 учебный год

Период	Количество недель, дней	Продолжительность
1 период:	17 недель/ 122 календарных дня	с 01.09.2023 по 30.12.2023
из них: праздничные дни	1 день	06.11.2023
2 период: из них: праздничные дни	22 недели/ 151 календарный день 14 дней	с 01.01.2024 по 31.05.2024 01-08.01.2024, 23.02.2024, 08.03.2024, 28.04-01.05.2024, 09-10.05.2024
Летний оздоровительный период, из них: праздничные дни	13 недель/ 92 календарных дня 1 день	с 01.06.2024 по 31.08.2024 12.06.2043

4.7. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.

Примерный перечень художественной литературы.

От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Зяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработ. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработ. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

. От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайнышка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок — черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработ. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработ. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обработ. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обработ. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработ. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.П. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила

Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять — вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятя», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима — аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа — милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном — дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная

история про таксу»; Пушкин А.С «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок — колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лопух»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося — ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по

выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мешерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов — семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зоценко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой);

Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

33.2. Примерный перечень музыкальных произведений.

33.2.1. От 2 месяцев до 1 года.

Слушание. «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движения. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы

идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.
От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; «Три подружки», муз. Д. Кабалева; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет заяка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.
От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой;

«Гопотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и

«Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В.

Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз.

Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.
От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван — царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров — Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации¹².

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

- Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
- Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.
- Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
- Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.
- Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.
- Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.
- Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.
- Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
- Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 — 1987.
- Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

- Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звездные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

4.8. Кадровые условия реализации Программы.

Реализация основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 51 «Красная шапочка» обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей

руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО.

МБДОУ «Детский сад № 51 «Красная шапочка» полностью укомплектован квалифицированными кадрами, в т.ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

В целях эффективной реализации Программы в МБДОУ «Детский сад № 51 «Красная шапочка» созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования. Педагогический коллектив составляет 17 человек. Воспитательно – образовательную работу осуществляет: 12 - воспитателей; 1 -музыкальный работник, 1 – педагог-психолог, 1 – педагог дополнительного образования, 1 – учитель-логопед, 1- инструктор по физической культуре.

Педагогические кадры:

№	ФИО	Должность	Образование	Категория
1	Краснослободцева Марина Ивановна	заведующий	высшее	соответ.
2	Ворона Виктория Владимировна	зам. заведующего	высшее	-
3	Агафонова Елена Анатольевна	воспитатель	высшее	высшая
4	Бородулина Наталия Владимировна	воспитатель	высшее	первая
5	Зуболей Полина Юрьевна	воспитатель	высшее	первая
6	Козлова Людмила Александровна	воспитатель	высшее	первая
7	Куляева Наталия Александровна	воспитатель	высшее	первая
8	Матвеева Юлия Михайловна	воспитатель	средне-спец.	мол. спец.
9	Мещерякова Наталия Александровна	воспитатель	средне-спец.	сзд
10	Мешкова Арина Владимировна	Воспитатель	средне-спец.	мол.спец.
11	Петрова Светлана Николаевна	воспитатель	высшее	первая
12	Халимбекова Урайнап Умаровна	воспитатель	высшее	первая
13	Часовских Наталия Николаевна	воспитатель	высшее	первая
14	Татаренко Дарья Сергеевна	воспитатель	средне-спец.	мол спец.
15	Солопова Алёна Игоревна	муз. руководитель	средне-спец.	мол спец.
16	Кедрова Елена Валентиновна	учитель-логопед	высшее	высшая
17	Хорохорина Юлия Николаевна	педагог-психолог	высшее	высшая
18	Шишкина Валерия Алексеевна	инструктор по физическому развитию	средне-спец.	мол. спец.
19	Солдатов Максим Олегович	ПДО	высшее	-

Характеристика кадрового состава		количество
Образование	высшее педагогическое образование	72%

	среднее педагогическое образование	28%
	среднее	-
Педагогический стаж	до 5 лет	3%
	от 5 до 10 лет	16%
	от 10 до 20 лет	10%
	от 20 до 25 лет	33 %
	свыше 25 лет	38 %
По результатам аттестации	высшая квалификационная категория	17,6%
	первая квалификационная категория	41,7%
	соответствуют занимаемой должности	5,8%
	молодые спец.	29,4%
	Без категории	5,8%

Средний возраст педагогического коллектива – 39,5 лет. Все педагоги своевременно проходят КПК, владеют навыками пользователя ПК. Педагоги ДООУ также повышают свой профессиональный уровень через посещение городских педагогических объединений, что способствует повышению профессионального мастерства, положительно влияет на развитие ДООУ.

4.9. Организационный раздел образовательной программы, формируемый участниками образовательного процесса.

Программа «Путешествие в Танцляндию» предназначена для детей 3-7 лет.

При комплектовании групп первого года обучения учитывается возраст и физические данные ребёнка. С этой целью проводится начальная диагностика в форме просмотра детей и определения уровня развития физических данных, музыкальности, эмоциональности, готовности к процессу обучения (см. Приложение №1 и 2).

Срок реализации программы: 4 года. Всего на курс отводится 288 учебных часа:

- 1 год обучения – 72 часа - 2 ч. в неделю (2 раза в неделю по 1 часу).
- 2 год обучения – 72 часа - 2 ч. в неделю (2 раза в неделю по 1 часу).
- 3 год обучения – 72 часа - 2 ч. в неделю (2 раза в неделю по 1 часу).
- 4 год обучения – 72 часа - 2 ч. в неделю (2 раза в неделю по 1 часу).

Основной формой обучения являются групповые занятия, периодичность которых 2 раза в неделю по 1 часу, длительность занятий: 1-го года обучения – 15 минут; 2-го года обучения – 20 минут; 3-го года обучения - 25 минут; 4-го года обучения 30 минут.

Методические условия реализации программы

Программа имеет определенное основное содержание изучаемого материала, оставляя за педагогом возможность изменения чередования тем и их наполняемости в зависимости от уровня освоения предлагаемым материалом учащимися.

Занятие включает в себя выполнение заданий и упражнений на середине зала, разучивания танцевальных композиций, творческий задания

на импровизацию, игры и гимнастики на полу. Теоретическая часть предлагаемых к усвоению знаний разбита на более мелкие фрагменты и озвучивается в процессе занятия непосредственно перед практическим ее овладением.

Технологии, формы и методы обучения.

В образовательном процессе используются технологии: информационно-коммуникативного обучения, проблемного обучения, развивающего обучения, дифференцированного обучения, социальной практики, здоровьесберегающие технологии.

Формы занятий, методы и приемы обучения и воспитания используются с учетом возрастных особенностей. Активные формы и методы обучения, ставящие учащихся в позицию субъекта деятельности.

Программа предполагает использование различных форм (комбинированные занятия, занятия-игры, видео-занятия, практикумы и др.) и методов обучения (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский) и воспитания (формирование сознания личности: рассказ, беседа; методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности: познавательная игра, дискуссия, эмоциональное воздействие, поощрение); метод контроля в воспитании (педагогическое наблюдение, беседа).

На занятиях применяются такие формы обучения, как: творческие коллективные и индивидуальные проекты; исследовательские и творческие работы учащихся.

Ожидаемые результаты реализации программы.

Содержание образовательной программы обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы художественно-практических и теоретических знаний, умений и навыков.

В результате освоения программы обучения хореографии ребёнок должен:

знать: правила исполнения шагов, бега, галопа и подскоков, простых элементов классического и народно-сценического танцев, прыжков, отличительные особенности ритма и ритмического рисунка, понятия темп, характер и структуру музыкального произведения, порядок проведения занятия, комплекс упражнений на полу.

уметь: исполнять шаги, бег, галоп и подскоки, простые элементы классического и народно-сценического танцев, прыжки, отличать ритм от ритмического рисунка, определять темп, структуру и характер музыкального произведения, исполнять комплекс упражнений на полу.

обладать: дисциплинированностью, вежливостью, организованностью, аккуратностью, соперничать своему товарищу, ставить цель и стремиться к ее достижению.

Так же по итогам обучения у детей формируются предпосылки универсальных учебных действий: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Личностные УУД: сформированы умения:

- оценивать собственную учебную деятельность и свои достижения;
- проявлять самостоятельность, инициативу;
- проявлять интерес к культуре и истории своего народа, родной страны

Регулятивные УУД:

сформированы умения:

- целеполагания, способность ставить перед собой новые учебные задачи и осуществлять их реализацию;
- контролировать и оценивать свои действия по результатам работы;
- желание принимать участие в концертных выступлениях и других коллективных мероприятиях.

Познавательные УУД:

сформированы начальные знания:

- о народной культуре и истории родного края;
- владения практическими навыками и приемами исполнения элементарных танцевальных движений;

Коммуникативные УУД:

сформированы умения:

- сотрудничества с педагогом и сверстниками;
- групповой деятельности.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы.

Для осуществления контроля за освоением программы воспитанниками автором разработана и опробована специальная методика, которая позволяет в конкурсно-игровой форме создать дополнительный стимул для достижения воспитанниками более высоких результатов.

Оценка качества реализации программы включает в себя вводный, промежуточный и итоговый контроль достижений.

Вводный контроль: определение исходных данных ребенка (физических, музыкальных, эмоциональных), уровня его двигательных и коммуникативных навыков. Вводной контроль осуществляется в начале всех годов обучения в виде просмотра или во время первого занятия.

Промежуточный контроль: определение уровня усвоения изучаемого материала. Происходит на каждом занятии.

Итоговый контроль: Определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств. Итоговый контроль проводится по результатам прохождения первого, второго, третьего, четвертого годов обучения в виде открытого занятия для родителей. Итоговую оценку освоения программного материала наравне с педагогом выставляет родитель воспитанника.

По уровню освоения программного материала результаты достижений условно подразделяются на высокий, средний и низкий.

Уровень усвоения программы оценивается как высокий, если обучаемые полностью овладели теоретическими знаниями, правильно их используют во время исполнения танцевальных движений и упражнений.

Уровень усвоения программы оценивается как средний, если

обучаемые овладели не всей полнотой теоретических знаний и практических умений, исполняют танцевальные движения и упражнения не всегда правильно.

Уровень усвоения программы оценивается как низкий, если воспитанники овладели частью теоретических знаний и практических навыков, исполняют танцевальные движения неправильно, не знают названия упражнений.

Большое воспитательное значение имеет подведение **итогов работы**. Для дошкольников важно получить справедливую и весомую оценку своих стараний. Авторская методика предусматривает подсчет заработанных в учебном году «оценок» и награждение подарками в соответствии с количеством набранных баллов. Подведение итогов происходит на заключительном открытом занятии в присутствии родителей обучающихся.

Критериями выполнения программы служат: знания, умения и навыки воспитанников, позволяющие им участвовать в массовых мероприятиях данной направленности (концертах, конкурсах) и продолжать обучение по образовательным программам данного направления более высокого уровня в учреждениях дополнительного образования.

Санитарно-гигиенические требования

Занятия должны проводиться в просторном помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Помещение должно хорошо освещаться и периодически проветриваться. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Для реализации программы необходимо материально-техническое оснащение:

- просторный зал;
- каждый ребенок должен иметь тренировочную форму: белую футболку, трикотажные черные шорты или «велосипедки», белые носочки, обувь-«чешки». Волосы девочек должны быть гладко зачесаны назад и собраны в пучок на затылке.
- музыкальный инструмент или звуковоспроизводящее устройство;
- экран и видеопроектор.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование и дополнительную профессиональную подготовку по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

4.10. Календарный план воспитательной работы

В календарный план воспитательной работы МБДОУ д/с №1 в обязательном порядке включаются воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников,

памятных дат. (п 36.4 ФООП ДО) Формы организации воспитательных событий: рассказ, беседа, чтение художественной или познавательной литературы, конкурс или выставка детских рисунков (поделок), театрализованная деятельность, презентация, создание коллекций, издание детских книг, реализация проектов (детско-родительских; групповых с презентацией итогов проекта для всего детского сада, объединяющих группы одного возраста, объединяющих весь детский сад и всех участников образовательных отношений – детей, их родителей, педагогов и других сотрудников ДОО), акций, утренников и др.

МБДОУ «Детский сад №51 «Красная шапочка» на 2023-2024 учебный год
Модуль 1. Патриотическое направление воспитания

Сроки проведения	Формы работы	Младший и средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	Статус мероприятия, ответственные
Сентябрь	Сюжетно – ролевая игра	Сюжетно – ролевая игра «Моя семья»	Виртуальная экскурсия «С чего начинается Родина?»	Группа, воспитатели
	Развлечение	«Праздник дружной семьи».	Развлечение «Семья – дорожке всего»	
Октябрь	Дидактическая игра	«Мой адрес»	Виртуальная экскурсия в краеведческий музей	Группа, воспитатели
	Народные игры, фольклор. Фотовыставка	Мой город – Тамбов. Народные игры, фольклор. Оформление фотовыставки «Мои бабушка и дедушка»	«Памятники и достопримечательность и родного города». Оформление фотовыставки «Мои бабушка и дедушка» Международному Дню пожилого человека	Группа, воспитатели
	Праздник	«Печёной картошки!»		Учреждение, социальные партнёры, заместитель заведующего, воспитатели, учитель-логопед, пдо, педагог-психолог, инструктор по физической культуре
Ноябрь	Фестиваль творчества	Фестиваль творчества «Мы едины- и непобедимы»	Фестиваль творчества «Сила России – в единстве народов» (декламация, вокал,	Учреждение, воспитатели, учитель-логопед, пдо,

		(декламация, вокал, хореография, рисунки)	хореография, рисунки)	педагог-психолог, инструктор по физической культуре
	Экспозиция	«Моя Родина – Россия» Оформление экспозиции фотографий «День матери»	«Моя Родина – Россия» Оформление экспозиции рисунков и фотографий «Сердце матери лучше солнца греет»	Группа, воспитатели
Декабрь	Оформление групповых казачьих уголков Дидактическая игра	«Костюм казака и казачки «Украшим костюм»	«Как жили наши предки» Посещение «казачьей избы»	Группа, воспитатели
	Народные игры, фольклор	«Праздники на Руси» Народные игры, фольклор	«Культура и традиции русского народа» «Праздники на Руси» Народные игры, фольклор	Учреждение, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
Январь	Фотоотчет	Фотоотчет и фотовыставка о проведении новогодних праздников в детском саду и семье.		Учреждение, заместитель заведующего
	Театрализованное представление	«Дымковская игрушка» Оформление выставки «Мастера земли русской»	«День знаний о промыслах России» Оформление выставки «Мастера земли русской»	Группа, воспитатели
Февраль	Беседа, дидактическая и сюжетно – ролевая игра	«Наш любимый детский сад», «Народы России»	«Мир вокруг нас» «Кто в какой стране живет»,	Группа, воспитатели
	Праздник	«Будем в армии служить...» (стихи, песни)	«Наша Армия родная» (стихи, песни, танцы)	Учреждение, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре
Март	Праздник 8 Марта	«Наши мамы и бабушки»	«Мамочка любимая»	Учреждение, воспитатели, музыкальный руководитель
	Игра-викторина, конкурсы,	«Люби и знай родной свой	«Люби и знай родной свой край»	Группа, воспитатели

	виртуальная экскурсия	край» Викторина «Назови сказки»	Конкурс знатоков родного края	
Апрель	Просмотр мультфильма, просмотр документального фильма	«День космонавтики»	«День космонавтики» Виртуальная экскурсия на место приземления Ю.А. Гагарина	Группа, воспитатели
	Конкурс проектов	«Парки и скверы города»	«Природные богатства России»	Учреждение, заместитель заведующего, воспитатели
Май	Праздник	«Нам дороги эти позабыть нельзя!»		Учреждение и социальные партнёры, заместитель заведующего, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед, педагог-психолог, пдо.
Июнь	Спортивное развлечение	«День России»		Учреждение, инструктор по физической культуре, воспитатели
Июль	Праздник	Праздник «Мама, папа, Я – наша дружная семья»		Учреждение, инструктор по физической культуре, воспитатели, родители
Август	Конкурс детского творчества	«Гордо реет над страной наш Российский Триколор!»		Учреждение, заместитель заведующего, воспитатели

Модуль 2. Социально-коммуникативное направление воспитания

Сроки проведения	Формы работы	Младший и средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	Статус мероприятия, ответственные
Сентябрь	Беседа	«Мамины помощники»	«Как хорошо у нас в саду» «Почему вы»	Группа, воспитатели

			хотите стать учениками?»	
	Продуктивная деятельность	Подарок для бабушки и дедушки	Изготовление сувениров ко Дню пожилого человека	Дом ветеранов, заместитель заведующего, воспитатели, родители
Октябрь	Игровые упражнения	«Встреча эмоций», « В гости к Мишке Топтыгину»	«В мире вежливых слов», «Я-вам, вы-мне», «Эстафета любви», «Комплименты»	Группа, воспитатели
	Беседа	«Моя семья»	«Правила этикета»,	Группа, воспитатели
Ноябрь	Чтение		В. Осеева «Сыновья», «Просто старушка»	Группа, воспитатели
Декабрь	Трудовые поручения		«Помогаем малышам убрать снег на дорожках»	Учреждение, воспитатели, младшие воспитатели
	Беседа		«Труд человека кормит, а лень портит»	Группа, воспитатели
Январь	Театрализованная деятельность	Настольный театр «Теремок», «Колобок»	Показ сказки «Снегурочка» для детей младшего возраста»	Учреждение, воспитатели, музыкальный руководитель
	Просмотр мультфильма		«Какой чудесный день!»	Группа, воспитатели
Февраль	Игра-ситуация, продуктивная деятельность	«Как будто день рождения» Поздравительная открытка для пап и дедушек	«Планета – наш дом» Поздравительная открытка для пап и дедушек	Группа, воспитатели
	Развлечение	«Мы –ребята молодцы!»	«Рыцарский турнир»	Учреждение, воспитатели , музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, пдо.
Март	Продуктивная деятельность	Поздравительная открытка для мам и бабушек	Поздравительная открытка для мам и бабушек	Учреждение, воспитатели, пдо.
	Мини-конкурс	«Песни и стихи маме посвящаю»	«Модницы»	Учреждение, воспитатели, логопед
	Фото выставка	«Моя семья»	«Семейный	

			альбом»	
Апрель	Сюжетно-ролевые игры	«Дочки-матери», «День рождения»	«Семья», «Больница»	Группа, воспитатели
	Чтение худ произведений		В.Катаев «Цветик-семицветик»	Группа, воспитатели
Май	Прослушивание произведений		«Священная война», сл. Лебедева-Кумача, «День Победы», Д.Тухманова	Учреждение, воспитатели, муз.руководитель
Июнь	Игровые ситуации	«Что такое хорошо и что такое плохо?»	«Хорошие и плохие поступки»	Группа, воспитатели
	Беседа	«С кем я дружу?»	«С кем бы я хотел дружить?», «Что значит настоящий друг?»	Группа, воспитатели
Июль	Развлечение	«Дружба начинается с улыбки»»	«День дружбы	Воспитатели, младшие воспитатели
Август	Спортивные состязания	«Мы спортивные ребята»	«Всей семьёй на старт!»	Учреждение, инструктор по физическому развитию, воспитатели, родители

Модуль 3. Познавательное направление воспитания

Сроки проведения	Формы работы	Младший и средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	Статус мероприятия, ответственные
Сентябрь	Беседа, чтение худ.литературы	Э. Мошковская «Чужая морковка», В.Сутеев «Яблоки»	«Осенние работы в саду и огороде», «Почему хотим стать первоклассниками?»	Группа, воспитатели
	Наблюдение	«Где же насекомые?» , «Листопад-листья желтые летят»	«Как меняется световой день ранней осенью?»	Группа, воспитатели
Октябрь	Дидактическая игра	«Чего не хватает?»	«Путешествие по городу»	Группа, воспитатели
Ноябрь	Развлечение		«Наша Родина-	Музыкальный

			Россия»	руководитель, воспитатели
	Экскурсия, дидактическая игра	«К светофору» «Жёлтый, красный, зелёный»	«В парк», «По улицам города»	Группа, воспитатели
Декабрь	Продуктивная деятельность		Создание новогоднего адвент-календаря	Группа, воспитатели
	Беседа	«Как зимуют звери в лесу?»	«История возникновения новогоднего праздника»	Группа, воспитатели
Январь	Исследовательская деятельность Акция	«Зимние чудеса» (опыты с водой, снегом, льдом) «Кормушка для птиц»		Учреждение, воспитатели
	Видеопросмотр		«Что за праздник Рождество?»	Группа, воспитатели
Февраль	Беседа, сюжетно- ролевая игра, фотовыставка	«Мой папа- защитник Отечества»	«Наша Армия», «Защитники Родины»,	Группа, воспитатели
Март	Беседа, выставка работ	Почему мы ухаживаем за растениями?	«Кто воспитывает детей?», «Предметы декоративного искусства»	Группа, воспитатели
	Литературная гостиная	«Весна- красна!»	«Здравствуй, весна!»	Группа, воспитатели
Апрель	Презентация, викторина		Живая и неживая природа весной» «Пернатые друзья»	Группа, воспитатели
	Беседа	«Первый космонавт» А.Барто	«Далёкий космос», «Животный мир Тамбовского края»	Группа, воспитатели
Май	Виртуальная экскурсия		«Памятники ВОВ в нашем городе»	Группа, воспитатели
Июнь	Сюжетно-ролевые игры Развлечение	« Детский сад»	«Отправляемся в поход» «Детский сад» , «Школа» «Здравствуй, лето!»	Группа, воспитатели
Июль	Чтение литературы,		К. Ушинский «Четыре желания»	Группа, воспитатели
	Дидактические игры	«С чьей ветки - детки?» «Что где растёт?»	«Фрукты и овощи», «Вершки и корешки»	Группа, воспитатели
Август	Викторина, дидактическая		«В царстве грибов», «Отгадай	Группа, воспитатели

	игра		и назови»	
--	------	--	-----------	--

Модуль 4. Физическое и оздоровительное направление воспитания

Сроки проведения	Формы работы	Младший и средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	Статус мероприятия, ответственные
Сентябрь	Просмотр (чтение) произведений), беседа	«Мойдодыр», «Федорино горе», «Откуда грязнули берутся?»	«Если хочешь быть здоров, закаляйся!», «Умываться я умею». «Мы простуды не боимся!»	Группа, воспитатели
Октябрь	Развлечение	«Весёлые старты»		Учреждение, воспитатели, инструктор по физическому развитию.
	Дидактическая игра		«Виды спорта»	Группа, воспитатели
Ноябрь	Беседа	«Хорошие привычки – хорошее здоровье»		Группа, воспитатели
	Игра-путешествие	«В королевстве полезных продуктов»		Учреждение, заместитель заведующего, воспитатели
Декабрь	Беседа	«Откуда берутся грязнули?»		Группа, воспитатели
	Народные игры		«Охотники и собаки», «Горелки», «Гори ясно»	Группа, воспитатели
Январь	Проект-фотовыставка	«Мы спортивная семья!»		Учреждение, заместитель заведующего, воспитатели
	Спортивные состязания	«Зимние шимиции»		Учреждение, социальные партнёры, заместитель заведующего, воспитатели, инструктор по физическому развитию
Февраль	Развлечение (народные подвижные казачьи игры)	«Мы весёлые ребята, мы ребята казачата!»		Учреждение, воспитатели, инструктор по физическому

				развитию
Март	Развлечение	«Масленица. Проводы Зимы!»		Учреждение, заместитель заведующего, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому развитию
Апрель	Целевая прогулка	Спортивная площадка		Группа, воспитатели
	Физкультурный досуг		«Мы как деды и отцы – молодцы!»	Воспитатели, инструктор по физическому развитию
Май	Беседа	«Солнце, воздух, вода – наши лучшие друзья!»		Группа, воспитатели
	Спортивный праздник	«Шёл по городу солдат!»		Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому развитию
Июнь	Спортивные состязания	«Зимние шимиции»		Учреждение, социальные партнёры, заместитель заведующего, воспитатели, инструктор по физическому развитию
Июль	Физкультурный досуг	«С физкультурой мы дружны, нам болезни не страшны!»		Учреждение, воспитатели, инструктор по физическому развитию
Август	Дыхательные упражнения	«Ветерок», «Вертушка», «Птичка лети», «Пчелка», «Косим траву»		Группа, воспитатели
	Спортивное развлечение	«Весёлые старты!»		Группа, воспитатели, инструктор по физическому развитию

Модуль 5. Трудовое направление воспитания

Сроки проведения	Формы работы	Младший и средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	Статус мероприятия, ответственные
Сентябрь	Беседа	«Всему свое место», «В гостях у Мойдодыра»	«Разговор о профессиях», «Почему родители ходят на работу?», «Все работы хороши»	Группа, воспитатели
	Акция	Пусть будет чистым детский сад!		Учреждение, родители
Октябрь	Трудовые поручения	Привлечение детей к помощи воспитателю, убираем игрушки.	Помоги накрыть на стол. Уборка на участке.	Группа, воспитатели
Ноябрь	Наблюдение за трудом взрослых	Наблюдение за трудом няни, дворника.	Наблюдение за трудом кастелянши, медсестры	Группа, воспитатели
	Дидактические игры	«Кто что делает?» Чудесный мешочек	«Кому что нужно для работы». Лото «Профессии»	Группа, воспитатели
Декабрь	Экскурсия	Кто работает в нашей группе? Кто работает в детском саду?	В магазин, Сбербанк, Библиотеку	Город, зам. заведующего
Январь	Игровые обучающие ситуации	«Помоги кукле Кате накрыть на стол», «Вымоем посуду», «Купаем кукол»	«Покажем малышам, как ухаживать за растениями»	
Февраль	Встреча с людьми интересных профессий	Есть такая профессия – Родину защищать»	Есть такая профессия – Родину защищать»	Учреждение, заместитель заведующего
Март	Фотовыставка	«Кем работают наши мамы», Профессии моей семьи»	«Профессии моей семьи»	Учреждение, воспитатели, пдо.
	Литературная гостиная	«Стихи о профессиях»	«Стихи о профессиях»	Учреждение, воспитатели, логопед

Апрель	Просмотр мультфильмов, Развивающих видео	«Кем быть?», «Три кота» - сборник серий о профессиях, «Почему родители работают?» (Навигатум)	«Калейдоскоп профессий», «Кем стать?» (Навигатум)	Группа, воспитатели
	Театрализованная деятельность	Просмотр театрализации	«Парад профессий», «Кем ты в жизни хочешь стать?»	Учреждение, воспитатели, муз.руководитель
	Акция	Пусть будет чистым детский сад!		Учреждение, родители
Май	Тематические музыкальные развлечения	«День труда»	«День труда»	Учреждение, воспитатели, муз.руководитель
	Чтение художественной литературы	С. Михалков «А что у вас?», Джанни Родари «Чем пахнут ремесла?», Э. Успенский «25 профессий Маши Филипенко», В. Маяковский «Кем Быть?», И. Крылов «Стрекоза и муравей», К. Чуковский «Айболит», «Федорино горе», русские народные сказки «Крошечка-Хаврошечка», «Двенадцать месяцев», Ю. Тувим «Всё для всех»		воспитатели
Июнь	Сюжетно-ролевые игры	«Семья» сюжет «Уборка на кухне», «Магазин», «Птицефабрика»	Туристическое агентство «Тамбовские просторы»	Группа, воспитатели
Июль	Трудовые поручения	Поливаем цветник, клумбу, Кормление птиц, Уборка в песочнице	Уборка на участке	Воспитатели, младшие воспитатели
Август	Продуктивная деятельность	Создание альбома «Кем работают наши мамы»	Создание лэпбука «Профессии моей семьи», «Профессии моего города»	Воспитатели, родители

Модуль 6. Этико-эстетическое направление воспитания

Сроки проведения	Формы работы	Младший и средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	Статус мероприятия, ответственные
Сентябрь	Викторина	«Вредные привычки»	«Что такое хорошо и что такое плохо?»	Группа, воспитатели
	Беседа		«Азбука этикета» (культура поведения за столом, поведение в детском саду, театре), «Я аккуратный»	Группа, воспитатели
Октябрь	Игра - слушание музыкальных произведений	«Что за музыка такая!»	«Угадай мелодию»	Группа, воспитатели
	Игра	«К нам гости пришли»	«Путешествие по маршруту добрых дел»	Группа, воспитатели
Ноябрь	Игровые ситуации	« Попроси вежливо», «Как правильно есть фрукты?»	«Помоги другу!, «Разложи правильно столовые приборы», «Вежливые слова»	Группа, воспитатели
	Заучивание потешки	« Коля, Коля, Николай, за собою убирай»		Группа, воспитатели
Декабрь	Чтение и беседа		«Тайное становится явным», Н Носов «Огурцы»	Группа, воспитатели
	Коллективное творческое дело	«Игрушки на елку» - подготовка новогоднего украшения группы	Подготовка новогоднего украшения группы	Группа, воспитатели
Январь	Народные игры, фольклор	«Зайка в лес пошёл»	«Зимние забавы и развлечения», «Рождественские колядки»	Группа, воспитатели
Февраль	Дидактические игры	Отгадай, какой звучит инструмент»	«В гостях», У меня зазвонил телефон», «Волшебные слова», «Хорошо	Группа, воспитатели

			или плохо?»	
	Театрализованное представление	«Кот и мыши»		Группа, воспитатели
Март	Музыкальное развлечение	«Маме посвящается»		Учреждение, воспитатели, пдо.
	Выставка детского рисунка	«Мама – лучик солнца!»		Учреждение, воспитатели, логопед
	Игровая ситуация	«Чтобы куклы не болели»	«К нам микробы прибежали»	Группа, воспитатели
Апрель	Дискуссия		«Уроки Мойдодыра»	Группа, воспитатели
	Слушание муз. произведений	«Времена года», П. И. Чайковский		Воспитатели, муз. руководитель
Май	Чтение худ. литературы		И.Василевский «Победа! Победа!», З. Александровой «Родина», М. Владимиров «Ещё тогда нас не было на свете...»	Учреждение, музыкальный руководитель, воспитатели
	Конкурс чтецов	День ПОБЕДЫ		Учреждение, воспитатели, учитель-логопед
Июнь	Викторина		«Правила поведения на дороге»	Группа, воспитатели
	Беседа	«Наш друг светофор»		Группа, воспитатели
Июль	Выставка детского рисунка	«Летние фантазии»		Воспитатели, младшие воспитатели
	Литературно–музыкальная гостиная	«Краски лета»		Музыкальный руководитель, воспитатели, учитель-логопед
Август	Развлечение	«Мы рисуем мелом лето на асфальте»		Воспитатели, родители

**4.11. Краткая презентация
образовательной программы дошкольного образования
МБДОУ «Детский сад № 51 «Красная шапочка»**

Общие сведения

Образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС ДО), утвержденного приказом Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155 (далее — ФГОС ДО), и Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО), утвержденной приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028и (далее - ФОП ДО).

Цель Программы:

- разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи Программы:

- обеспечить единое содержание ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщить детей к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России, создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- структурировать содержание образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создать условия для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечить развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- обеспечить достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный

и организационный. Дополнительным разделом является краткая презентация основных сведений из Программы для родителей воспитанников.

Целевой раздел	Включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров образования в раннем детстве, целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Также входят подходы к проведению педагогической диагностики достижений планируемых результатов и значимые для разработки и реализации Программы характеристики — особенности развития детей
Содержательный раздел	Включает задачи и содержание образовательной деятельности для всех возрастных групп по пяти образовательным областям. Также в разделе описаны: <ul style="list-style-type: none"> - формы, способы, методы реализации программы; - особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; - способы поддержки детской инициативы; - взаимодействие педагогического коллектива с семьями; - коррекционно-развивающая работа; - рабочая программа воспитания
Организационный раздел	В организационный раздел включают: <ul style="list-style-type: none"> - психолого-педагогические условия реализации Программы; - особенности организации развивающей предметно-пространственной среды; - материально-техническое обеспечение Программы и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания; - примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы; - кадровое обеспечение; - режим и распорядок дня в возрастных группах; - календарный план воспитательной работы

Организация режима пребывания детей в детском саду

Режим работы: 12-часовое пребывание воспитанников при 5-дневной рабочей неделе. Работа по реализации Программы проводится в течение года и делится на два периода:

- первый период (с 1 сентября по 31 мая);
- второй период (с 1 июня по 31 августа).

Организация жизни детей опирается на определенный суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями. При организации режима учитываются рекомендации СанПиН и СП, видовой принадлежность детского сада, сезонные особенности, а также региональные рекомендации специалистов в области охраны и укрепления здоровья детей.

Режим дня составлен для каждой возрастной группы на холодный и теплый периоды, учтены функциональные возможности детей, а также ведущий вид деятельности - игра. Кроме того, учитывается потребность родителей в гибком режиме пребывания детей в ДОО, особенно в период адаптации.

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Организация образовательного процесса имеет следующие особенности.

1. В МБДОУ «Детский сад № 51 «Красная шапочка» функционируют 6 групп.

Возрастная категория группы	Группа раннего дошкольного возраста (2-3 года)	Группа младшего дошкольного возраста (3-4 года)	Группа среднего дошкольного возраста (4-5 лет)	Группа старшего дошкольного возраста (5-6 лет)	Группа подготовительная дошкольного возраста (6-7 лет)
Количество возрастных групп	1	1	1	2	1

2. Действует система физкультурно-оздоровительной работы.
3. Используется региональный компонент в образовательном процессе.
4. Оказывается помощь детям, родителям, педагогическим работникам и социуму.
5. Создана система медико-психолого-педагогического сопровождения детей. Используется модель личностно-ориентированного подхода при взаимодействии взрослого и ребенка.
6. Осуществляются дополнительные платные услуги.
7. Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Ссылки на ФОП ДО и парциальную программу

В соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе эти части Программы являются взаимодополняющими.

Обязательная часть Программы разработана в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представлена:

- авторской программой «Путешествие в Танцляндию» авт. Казанкова И.Л.;
- проектом-программой ««Горжусь тобой, Отечество! Мы –казачата» авт. Хорохорина Ю.Н., Краснослободцева М.И., Ворона В.В.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее — образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/> (ФОП ДО).

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников ДОО

Основная цель взаимодействия педагогов с семьей – обеспечить:

- психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;
- единство подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
- повышение воспитательного потенциала семьи.

Основными задачами взаимодействия детского сада с семьей являются:

- информировать родителей и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствовать развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построить взаимодействие в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

- вовлекать родителей в образовательный процесс.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка;
- открытость;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье;
- возрастосообразность.

Взаимодействие с родителями воспитанников строится по следующим направлениям работы.

<i>Название направления</i>	<i>Содержание работы</i>
Диагностико-аналитическое направление	Включает получение и анализ данных: <ul style="list-style-type: none"> - о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; - об уровне психолого-педагогической компетентности родителей; - планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; - согласование воспитательных задач
Просветительское направление	Просвещение родителей по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> - особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста; - выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; - ознакомления с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; - информирования об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; - условий пребывания ребенка в группе ДОО; - содержания и методов образовательной работы с детьми
Консультационное направление	Консультирование родителей: <ul style="list-style-type: none"> - по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями (ООП) в условиях семьи; - об особенностях поведения и взаимодействия

	ребенка со сверстниками и педагогом; - о возникающих проблемных ситуациях; - о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возраста; - о способах организации и участия в детских деятельностях, об образовательном процессе и др.
--	---

Благодаря разностороннему взаимодействию ДОО с родителями своих воспитанников повышается качество образовательного процесса и происходит сближение всех участников образовательного процесса, развивается творческий потенциал детей и нереализованный потенциал взрослых.

Важный момент в формировании традиций в учреждении - совместное проведение народных праздников, посиделок в гостиной. Ежегодно проводятся мероприятия, в которых родители принимают активное участие.

Основные практические формы взаимодействия МБДОУ «Детский сад № 51 «Красная шапочка» с семьей

<i>Этапы</i>	<i>Формы</i>
Знакомство с семьей	Встречи-знакомства, анкетирование
Информирование родителей о ходе образовательной деятельности	Дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, информационные стенды, создание памяток, сайт ДОО, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники
Просвещение родителей	Лекции, семинары, семинары-практикумы, мастер-классы, тренинги, создание родительской библиотеки в группах
Совместная деятельность	Привлечение родителей к участию в занятиях, акциях, экскурсиях, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности, в разработке проектов, кружковой работе